اعمال الاجتماعين ترفع الى القمة الخليجية

نتائج ايجابية لاجتماعات وزراء المالية والاقتصاد بمجلس التعاون

وزراء التخطيط يبحثون ورقة عمل تحدد أهداف مسيرة التنمية بدول المجلس

الرياض - واس - إكد وزير المالية والبترول القطرى الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثانى في كلمة القاها في نهاية الاجتماع ان اللجنة الوزارية للتعاون المالى والاقتصادى في دورتها الثامنة قد حققت نجاحا كبيرا حيث اتاحت الفرصة للمتابعة والتقييم وتفحص البدائل وهى المراحل الضرورية التى تسبق حصر المواضيع والتركيز على ايسرها تطبيقا وأكثرها مساهمة في دعم العمل الخليجي .

وقال رئيس الدورة ان نتائج هذا الاجتماع التى جاءت بمرحلة ايجابية مكملة للجهود السابقة في مجال التعاون سترفع الى مؤتمر القمة . واعرب عن شكره للوزراء المشاركين وأعضاء الوفود على تعاونهم البناء ومساهمتهم القيمة .

كما أعرب عن خالص شكره بإسم المؤتمرين للمملكة التى تستضيف المؤتمر على الدور الكبير الذي تقوم به لدعم مسيرة العمل المشترك وعلى رعايتها المستمرة لكل مافيه مصلحة شعب المنطقة الواحد بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

هذا وقد غادر وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرياض امس عائدين الى بلادهم بعد ان شاركوا في اجتماعات لجنة التعاون المالى والاقتصادى التى اختتمت اعمالها في وقت سابق امس، وكان في وداعهم بالمطار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشاره وعددا من المسئولين بالوزارة وبمجلس التعاون .

البقية ص٢ عمود ٢

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال

١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

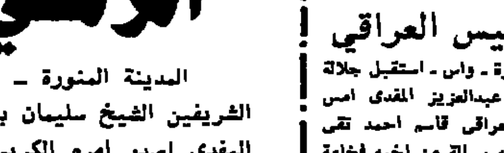
صاحب الإمتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة ☏ رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الخميس ١٥ صفر ١٤٠٥ هـ — ١٧ العقرب ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ العدد ٧٨٠٥ — ٨ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Nov. 8, 1984




سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين يوم امس في الرياض .
« هاتفية من واس »



أمر ملكي بإنارة وتكييف المسجد النبوي الشريف

المدينة المنورة - واس - اعلن الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد بان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اصدر امره الكريم الى (مؤسسة ابن لادن) باختيار الموقع المناسب بجوار الحرم النبوى الشريف لاقامة مبنى لوكالة الرئاسة لشؤون الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة عليه -- وكذلك مبنى لنائب الرئيس العام .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان جلالته اصدر امره الكريم كذلك للمؤسسة نفسها بدراسة تكييف وانارة الحرم النبوى الشريف حرصا من جلالته على كل ما من شأنه توفير الراحة للعاملين فى الحرم النبوى الشريف والزائرين .

واضاف الرئيس العام لشؤون الحرمين بان زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى التفقدية للمدينة المنورة سوف يكون لها الاثر العظيم فى نفوس ابناء المنطقة وستعود بالنفع عليها فى شتى المجالات .



جلالة الملك يستقبل وزير البترول العراقي يوم أمس في المدينة المنورة « هاتفية من واس »

رسالة لجلالة الملك من الرئيس العراقي

المدينة المنورة - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس وزير النفط العراقى قاسم احمد تقى الذى سلم جلالته رسالة من اخيه فخامة الرئيس العراقى صدام حسين .

وحضر المقابلة معالى وزير البترول والمعادن احمد زكى يمانى والسفير العراقى لدى المملكة عبدالملك الياسين .

وكان الوزير العراقى قد وصل الى المدينة المنورة في وقت سابق يوم امس .

رسالتان لجلالة الملك من رئيسي النايجر وزامبيا

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع وزير خارجية النيجر اومارو عيدى الذى سلم سموه رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من رئيس جمهورية النيجر حسين كونتشى .

وحضر الاجتماع رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية مأمون قبانى ومدير الادارة الافريقية بالوزارة صالح العنبرى وسفير النيجر لدى المملكة ساليفو سومائيلا .

البقية ص٢ عمود ١

ولى العهد يستقبل وزراء مالية دول مجلس التعاون

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى قبل ظهر امس اصحاب السمو والمعالى

البقية ص٢ عمود ١

الملك حسين : واشنطن غير مؤهلة للقيام بدور سلمي في الشرق الأوسط

لندن - انتقد العاهل الاردنى الملك حسين سياسة الولايات المتحدة فى الشرق الاوسط مشيرا الى ان واشنطن لم تعد مؤهلة فى الظرف الراهن للقيام بدور الدولة الكبرى صانعة السلام لانها اصبحت حليفا لطرف واحد من طرفى النزاع فى المنطقة ولان هذا الطرف ينال منها جميع اشكال الدعم العسكرى والمادى والمعنوى والسياسى بالرغم من احتلاله للاراضى العربية .

وقال الملك حسين فى حديث صحفى ينشر غدا الجمعة انه (اذا كان لابد للولايات المتحدة ان تلعب دورا فلابد ان يكون هذا الدور ضمن جهد تقوم به مجموعة من الدول) - مشيرا الى انه لابد من ان يحدث اللقاء السوفيتى الامريكى فى مرحلة مقبلة -- و قال انه لابد ان تتسع الصورة لتشمل الدول الدائمة العضوية فى مجلس الامن للمشاركة فى هذا الجهد مع جميع الاطراف المعنية .

البقية ص٢ عمود ٦

توقع تعيين مبعوث أميركى جديد .. الى الشرق الأوسط

واشنطن - (الندوة) - بعد الفوز الساحق الذى احرزه الرئيس ريجان على خصمه مونديل والاغلبية الشعبية التى يحظى بها الان سيركز نشاطه على تنفيذ البرامج الجديدة في مقدمتها معالجة موضوع سباق التسلح .

وعلمت (الندوة) ان البحث دائر الان لتعيين مبعوثين احدهما لتنسيق العمل بشأن التفاوض مع الاتحاد السوفيتى والثانى لتنسيق العمل بشأن تحرك جديد في الشرق الاوسط .

البقية ص٢ عمود ٥

كلمة الندوة

الواجب العربي بعد الانتخابات الأميركية

كان واضحا من بعض ردود الفعل العربية على إعادة انتخاب الرئيس الأمريكي ريجان — أن هناك آمالا عريضة يعلقها هذا البعض على بقاء ريجان في البيت الأبيض أربع سنوات أخرى . وهى آمال تعبر دون شك عن نوع من (الانسياب) الذي ينبع من اعتقاد أو وهم . يسند الى الغير مسؤولية قضايا يحاول أصحابها التخلي عنها . وإعطاء المبادرة في تسويتها الى قوى أو أطراف أخرى !

وحتى لو كان صحيحا أن هناك العديد من مفاتيح حل القضية المتفجرة بالشرق الأوسط ، قد (منحت) لواشنطن ، فإن الادارة الأمريكية التي تحكمها عوامل متناقضة ومصالح متضاربة . لا يمكن أن تأمل في أي يوم أن تسلك طريق الحق والعدل ، إذا لم نكن نحن ، أصحاب القضية ، قادرين على دفع كل من يتصدى لقضية المنطقة في ذلك الطريق .. وبالوسائل التي نملك منها الكافي المستطاع .

فهل يعتقد أصحاب التمنيات أن اطلاق الأحلام والآمال يكفي لاقناع الادارة الأمريكية باتخاذ موقف عادل في الشرق الأوسط ، اذا لم تكن هناك عوامل حقيقية لا تدع لها خيارا سوى ذلك الموقف — خاصة ونحن نعلم مدى النفوذ الصهيوني في واشنطن وفي الادارة الأمريكية !

لقد تعلل العديد من المحللين والمراقبين في عالمنا العربي بالآمال القائمة على عدم حاجة ريجان — مرة أخرى — لأصوات اليهود .. ولكن هل يكفي هذا لاقناع الادارة الأمريكية بالموقف العادل ، في ضوء كل ما نعرفه حق المعرفة عن وعود ريجان ومواقفه طوال أربع سنوات ؟!

إن الموقف العربي الفاعل في هذا المجال . لا بد أن يكون ، منذ البداية ، نابعا من القوة الذاتية ومن المبادرة العربية التي تحسن استخدام تلك القوة في كافة مجالات العمل .. ومن المؤكد أنه حتى الجهد الذي يمكن أن يبذل على الساحة الأمريكية لا بد أن يستند في فاعليته على ذلك الموقف العربي الواحد والحازم والقوي . أما الآمال المجردة ، التي يعقبها تباطؤ طويل ، فإنها لن تجر سوى المزيد من الأوهام والسراب والخسائر . وتجاربنا طويلة مع الانتخابات .. والادارات الأمريكية .

« الندوة »

محادثات اردنية فلسطينية حول عقد المجلس الوطنى

عمان - وصل الى عمان امس السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاردنيين حول موضوع انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى .

وكانا مسؤولان فلسطينيان هما رفيق النتشة وهايل عبدالحميد عضوا اللجنة المركزية لحركة (فتح) قد وصلا الى عمان قبل يومين لنفس الغاية يرافقهما العميد احمد عفانة رئيس اركان القوات الفلسطينية .

ايران تحاكم قادة (توده)

نيقوسيا - ا ب - ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان عددا من زعماء حزب (توده) الشيوعى الايرانى المحظور - ومن بينهم السكرتير العام للحزب نور الدين كيانورى واحسان طبارى ومحمد اموى - سيقدمون الى المحاكمة فى ١٢ نوفمبر الحالى .

وكان قد تم اعتقال اعضاء هذا الحزب فى عام ١٩٨٣ .

بدء انتاج شركة "صدف" قبل الموعد المحدد بثلاثة أشهر

الرياض - واس - اعلن نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ابراهيم بن سلمه امس ان انتاج الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) من الاثيلين قد بدأ كأول انتاج قبل موعده المحدد بثلاثة اشهر .

واوضح بن سلمه ان مادة الاثيلين تعتبر البنية اللازمة لانتاج العديد من المذيبات والمواد اللدائنية والكيماوية الوسيطة التى تستخدم بدورها كخامة تغذية لانتاج مواد متعددة تشمل الدهان ومستحضرات التجميل ومواد العناية الشخصية والمنظفات والالياف الاصطناعية وانواعها من البلاستيك المستعملة فى شتى المجالات .

البقية ص٢ عمود ١

وصول وزير النفط العراقى

المدينة المنورة - (واس) وصل الى المدينة المنورة بعد ظهر امس وزير النفط العراقى احمد تقى فى زيارة للمملكة -- وكان فى استقباله لدى وصوله معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية والسفير العراقى لدى المملكة عبدالملك الياسين .

رسالة لمبارك من الملك حسين

القاهرة - استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس السيد عدنان ابو عوده وزير البلاط الملكى الاردنى الذى وصل الى القاهرة في وقت سابق امس .

وصرح السيد ابو عوده عقب المقابلة بأنه سلم الرئيس مبارك خلالها رسالة من الملك حسين عاهل الاردن تتعلق بعدد من المواضيع

البقية ص٢ عمود ٣

سيارة تقتحم حواجز مقر الحاكم العسكرى فى غزة

القدس - اعلن مكتب الصحافة الفلسطينى ان سيارة اقتحمت صباح امس الحواجز الموضوعة امام مقر الحاكم العسكرى لقطاع غزة .

وذكر المكتب ان رجال البوليس الموجودين فتحوا النيران على قائد السيارة وهو عربى فجرح وادخل المستشفى .

لبنان يؤكد التمسك باتفاقيات الهدنة

بيروت - اعلن السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى ان الحكومة عهدت الى المجلس العسكرى - القيادة الجماعية للجيش اللبنانى - امس بمهمة اختيار اعضاء الوفد اللبنانى فى المفاوضات اللبنانية

البقية ص٢ عمود ٤

هل توفي « ابو نضال » ؟

عمان - اعلن مصدر وثيق الصلة بعائلة صبرى البنا « ابو نضال » في عمان امس ان ابو نضال توفي في بغداد في ٣٠ من اكتوبر الماضى تقريبا .

واوضح هذا المصدر ان ابو نضال كان يعانى من شلل كامل منذ اكثر من ستة اشهر الا انه لم يفصح عن اسباب هذا الشلل -- واضاف ان ابو نضال دفن في العراق في حضور افراد عائلته .

البقية ص٢ عمود ٤

سقوط قذيفتين على بيروت

بيروت - توتر الوضع الامنى فى منطقة (السوديكو) فى بيروت ظهر امس حيث سقطت قذيفتا (ار بى جى) على المنطقة - وتبودلت على هذا المحور رشقات نارية متفرقة بين الحين والاخر -- وقد قطعت قوات الجيش اللبنانى معبرا (السوديكو) -- كما سجل ظهور مسلح فى مناطق رأس النبع والسوديكو وبشارة الخورى .

وقد وسارعت القيادات الامنية الى متابعة الحادث تمهيدا لتطويقه والحيلولة دون تفاقمه .

الجلسة الختامية لمؤتمر وزراء المالية والاقتصاد بمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى عقدت امس في الرياض « هاتفية من واس »

مصرع ٨ جنود صهاينة وتدمير آليتين فى صيدا

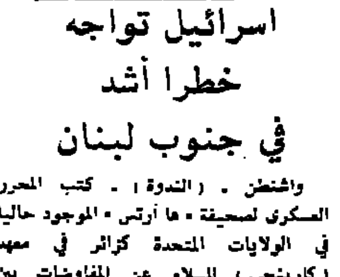
بيروت - شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجوما ضد دورية اليه للقوات الصهيونية على طريق صيدا - مفروشة وقد اسفرت العملية عن مقتل ثمانية جنود من الدورية وجرح اثنين كما دمرت اليتان احداها نصف مجنزرة .

ومن جهة ثانية شنت المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما اخر امس ضد دورية للعدو عند مرورها على طريق (ميفدون) فى النبطية جنوب لبنان واسفر الهجوم عن مقتل جنديين للعدو واصابة ثلاثة بجروح .

وذكرت المصادر الامنية ان قوات الاحتلال حاصرت المنطقة وقامت بعملية تمشيط واسعة بحثا عن رجال المقاومة .

وذكر المراسلون العاملون فى صيدا ان هجوما بالمدافع الرشاشة استهدفت بعد ظهر امس دورية اسرائيلية كانت تمر فى عربات مدرعة بالقرب من مجلس بلدية (صيدا) حيث تم تبادل اطلاق النار بين المهاجمين وبين جنود الدورية الاسرائيلية التى كانت تتكون من عدة مدرعات .

البقية ص٢ عمود ٦



صحفى صهيوني : اسرائيل تواجه خطرا أشد في جنوب لبنان

واشنطن - (الندوة) - كتب المحرر العسكرى لصحيفة « ها أرتس » الموجود حاليا في الولايات المتحدة كزائر في معهد (كارينجى) للسلام عن المفاوضات بين اسرائيل ولبنان قائلا ان اسرائيل تواجه الان خطرا عظيما اشد خطورة من الفدائيين الفلسطينيين .

وكان يشير الى التحرك الشيعى في جنوب

البقية ص٢ عمود ٧

تهديد باغتيال اعضاء الوفد اللبنانى فى اجتماعات (الناقورة)

بيروت - اب - اتصل شخص مجهول بوكالة الاسوشيتدبرس امس قال انه يمثل (منظمة الجهاد الاسلامى) واعلن عدم موافقة المنظمة على عقد مفاوضات بين لبنان والعدو الصهيونى

البقية ص٢ عمود ٤

بعد اعادة انتخابه للرئاسة

الشطى يدعو ريجان لاعادة النظر فى مبادرته السلمية

"الشعوب العربية والاسلامية تتطلع لدور أميركى ينصف الشعب الفلسطينى"

جده - عمان - الوكالات - قال السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي أن اعادة انتخاب الرئيس الامريكى ريجان ولتحقيقه لهذا الفوز الساحق سيفتح افاقا جديدة امام امريكا على طريق الحل السلمى والشامل لمشكلة الشرق الاوسط .

واضاف في تصريح له بهذه المناسبة ان الرئيس ريجان في مدته الثانية قد تزود بثقة أكبر في شخصه من قبل الشعب الامريكى الامر الذي سيمكنه من اتخاذ قرارات شجاعة لحل هذه المشكلة التي يتهدد الخطر فيها ليس مصالح الولايات المتحدة فحسب بل والسلام العالمي ايضا .

واوضح السيد الشطي أن قضية الشرق الاوسط تشكل عنصرا من العناصر الحاسمة للحفاظ على السلام والاستقرار في المنطقة ولتأمين الاقتصاد العالمي ولذلك فانها تستحق اهتماما خاصا وعاجلا من قبل البيت الابيض .

واشار الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في تصريحه الى مشروع الرئيس ريجان للسلام في الشرق الاوسط -- وقال انه يشكل معالجة أولى لهذه المشكلة الخطيرة والمعقدة ولكن المشروع يجب ان يعاد النظر فيه ليأخذ بعين الاعتبار الحقائق والقرارات الدولية وكذلك المواقف العربية والاسلامية وخاصة مشروع السلام العربي .

واوضح ان جميع الشعوب العربية والاسلامية تتطلع الى الدور الذى يمكن ان تضطلع به الولايات المتحدة الامريكية لانصاف الشعب الفلسطيني في اطار القانون الدولي والقرارات الصادرة عن الهيئات الدولية .

وفي عمان اعرب وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصرى عن امله في ان تشكل اعادة انتخاب الرئيس رونالد ريجان للولاية الثانية مرحلة جديدة في عملية السلام المجمدة في منطقة الشرق الاوسط وأن يؤدي ذلك لحل عادل للقضية الفلسطينية .

● الحبيب الشطي ●

وقال المصرى في تصريح نقلته أمس وكالة رويتر ان النصر الساحق الذي حققه ريجان سوف يعزز من موقفه ويمنحه الحرية في اتخاذ القرارات بعيدا عن مجموعات الضغط التي تحاول ابعاد السياسة الامريكية عن الوصول الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط - ودعا وزير الخارجية الاردني الى

البقية ص٢ عمود ٣

قبل الطبع

● بيروت - تقرر تكليف اللجنة العسكرية اللبنانية برئاسة العميد الركن محمد الحاج قائد منطقة بيروت العسكرية بالتفاوض مع الجانب الاسرائيلى فى المفاوضات العسكرية التى ستبدأ اليوم بالناقورة بالجنوب اللبنانى -- وقد اتخذ المجلس العسكرى اللبنانى قرارا بذلك بناء على تفويض مجلس الوزراء له امس .

وتم اللجنة العميد الركن ايميل كرم نائبا للرئيس - وستة اعضاء

● بعد اعادة انتخابه ●

ريجان يعترف بوجود خلافات داخل حكومته حول مفاوضات الحد من الأسلحة مع موسكو

نيويورك - اعلن الرئيس الامريكى رونالد ريجان اعتزامه تعين مفوض عام لشؤون الحد من التسلح تكون مهمته المساعدة على حل الخلافات داخل الحكومة الامريكية بهذا الشأن والتنسيق مع الجانب السوفيتى .

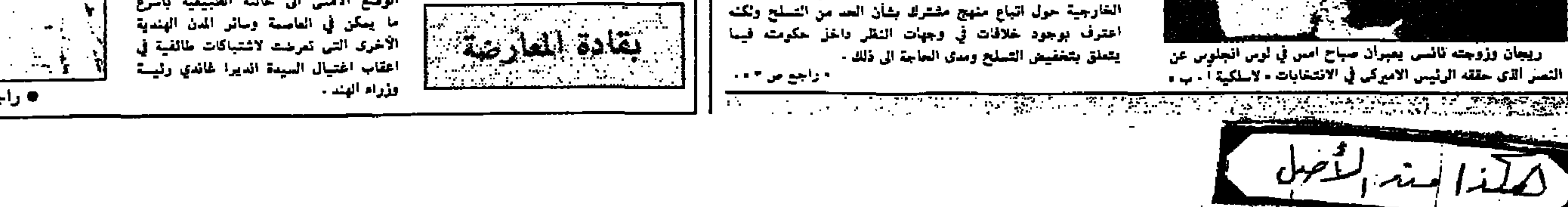
وقال في حديث تنشره مجلة (نيوزويك) الامريكية بعددها الصادر اليوم الخميس انه استبعد فكرة تعين المفوض العام خلال المناقشات العامة وان حكومته لم تصل بعد الى قرار بهذا الشأن لعدم معرفتها ما اذا كان الاتحاد السوفيتى سوف يستجيب .

ونفى ريجان ما يتردد حول فشله في التوفيق بين اراء واينبرجر وزير الدفاع الامريكى وزميلة جورج شولتز وزير الخارجية حول اتباع منهج مشترك بشأن الحد من التسلح ولكنه اعترف بوجود خلافات في وجهات النظر داخل حكومته فيما يتعلق بتخفيض التسلح ومدى الحاجة الى ذلك .

● راجع ص ٣ ●

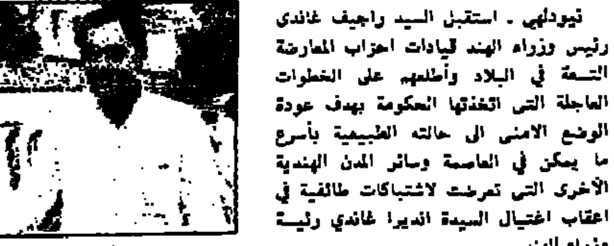
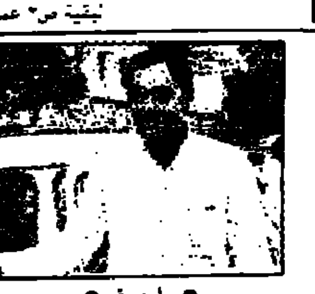
ريجان وزوجته نانسى يعبران صباح امس في لوس انجلوس عن النصر الذى حققه الرئيس الامريكى في الانتخابات « لاسلكية ا . ب »



راجيف يجتمع بقادة المعارضة

نيودلهي - استقبل السيد راجيف غاندى رئيس وزراء الهند قيادات احزاب المعارضة التسعة في البلاد وأطلعهم على الخطوات العاجلة التى اتخذتها الحكومة بهدف عودة الوضع الامنى الى حالته الطبيعية بأسرع ما يمكن في العاصمة وسائر المدن الهندية الأخرى التى تعرضت لاشتباكات طائفية في اعقاب اغتيال السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند .

● راجيف ●



المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية تعقد اليوم في "الناقورة"

العلماء المسلمون في لبنان يعتبرون المفاوضات اهداراً لمنجزات المقاومة

بيروت - الوكالات - اجتمعت الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس أمين الجميل امس في (بعبدا) الضواحي الجنوبية الشرقية من بيروت .

وقد عقد اجتماع مجلس الوزراء في غياب وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يقوم بزيارة لعمان حاليا .

وقد عقد قبل هذه الجلسة اجتماع بين الرئيس أمين الجميل وبين نبيه بري وزير الدولة لشؤون جنوب لبنان وزعيم حركة (امل) الشيعية وعلم ان الحكومة قررت خلال هذه الجلسة تشكيل الوفد العسكري الذي يشترك في المفاوضات اللبنانية العسكرية من اجل انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان والمقرر ان تبدأ صباح اليوم الخميس في الناقورة بالقرب من الحدود . وعلم من مصدر موثوق به ان هذا الوفد سيرأسه اللواء محمد الحاج الذي يتولى رئاسة اللجنة التي كلفت من قبل الحكومة في شهر يوليو الماضي بوضع خطة شاملة للانسحاب الاسرائيلي وترتيبات الامن في الجنوب اللبناني .

رفض اسلامي للمفاوضات

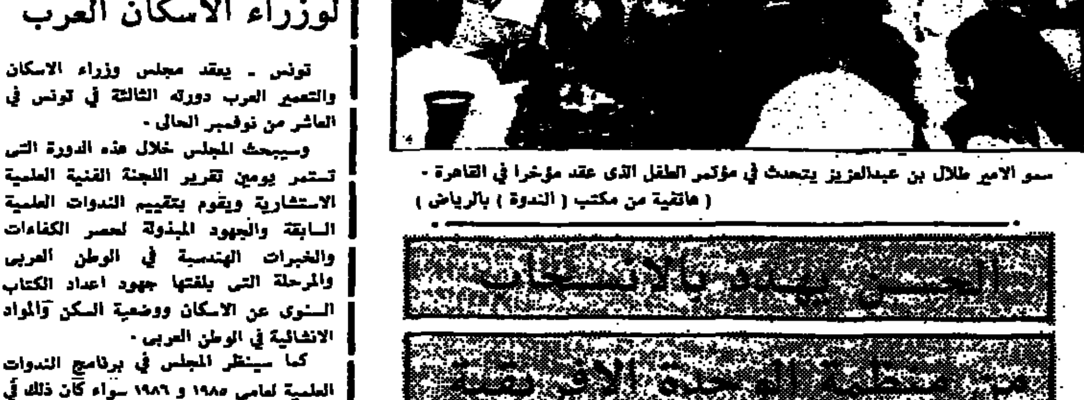
هذا وقد اعلن تجمع العلماء المسلمين في لبنان رفضه للمفاوضات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية التي ستبدأ اليوم الخميس في بلدة (الناقورة) بالجنوب اللبناني شكلا ومضمونا باعتبارها أهدارا لمنجزات المقاومة الاسلامية ولدماء الاف الشهداء والمعتقلين .

وتضمن بيان صادر امس عن التجمع الذي يضم في منظمه علماء من طائفة السنة ان أى اتفاق عسكرى أو سياسي سواء كان موسعا أو مصغرا مع الكيان الصهيوني الغاصب يعد اعترافا بهذا الكيان وهو أمر مرفوض جملة وتفصيلا ومحرما شرعا واى تفاوض مع العدو يأخذ نفس الحكم وكل من يشارك في هذه المفاوضات أو يقبل بها يعد آثما شرعاً .

وشدد التجمع في بيانه على ان الخيار الوحيد هو المقاومة الاسلامية لتدمير العدو كما أكد (حزب الله) وهو تنظيم شعبى لبناني - رفضه للمفاوضات مع العدو الصهيوني في ظل اى شكل من الاشكال وسواء بصورة مباشرة او غير مباشرة واشار بيان صادر عن الحزب امس الى ان الحزب رفض المفاوضات التى ادت الى اتفاق ١٧ مايو بين لبنان واسرائيل ليس فقط لانها مفاوضات سياسية ولكن لأن مبدأ التفاوض مع اسرائيل محرم شرعا ومرفوض لانه يمثل اعتراف بالعدو الغاصب .

القوات الدولية تحرس مقر المفاوضات

ومن جهة أخرى صرح تيمور جوكسل المتحدث بأسم القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان بأن هذه القوة ستكفل حماية المؤتمر العسكري اللبناني العسكرى المقرر أن يفتتح اعماله صباح اليوم - الخميس - في (الناقورة) واضاف المتحدث أن وحدات من فرنسا وغانا والنرويج وجزر فيدجى ستقوم بمهمة تأمين مقر القيادة العامة للقوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان حيث من المقرر أن يعقد به المؤتمر في حين يحتل البوليس العسكرى للقوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان بعض المواقع الاستراتيجية ويقوم بدوريات .


سمو الامير طلال بن عبدالعزيز يتحدث في مؤتمر الطفل الذى عقد مؤخرا في القاهرة - (هاتفية من مكتب (الندوة) بالرياض)

دعوة جميع اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى للاجتماع بالاردن

الدوحة - اكد مسؤول فلسطيني امس ان الاجتماع القادم للمجلس الوطنى الفلسطينى سيعقد في الاردن - مشيرا الى ان وفدا فلسطينيا رفيع المستوى يزور عمان حاليا للتنسيق مع الحكومة الاردنية بهذا الخصوص .

وقال السيد ياسين الشريف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة في تصريح ادلى به اليوم لوكالة الانباء القطرية انه سيتم توجيه الدعوة لكافة اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى بلا استثناء لحضور الاجتماع - معربا عن امله وامل القيادة الفلسطينية في ان يشارك الجميع في هذا الاجتماع وان يعملوا على تغليب المصلحة الوطنية على ما عداها .

واضاف السيد ياسين الشريف عضو المجلس الوطنى الفلسطينى انه تمت الدعوة لعقد اجتماع للمجلس الثورى لحركة فتح اليوم الخميس في تونس - كما ان اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى الموجودين في تونس وكذلك اعضاء الاتحادات الشعبية الفلسطينية سيجتمعون مع اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح لمناقشة أخر المستجدات فيما يتعلق بموضوع الحوار الذى جرى مؤخرا في الجزائر بين حركة فتح واعضاء التحالف الديمقراطى بحضور مندوبين من الجزائر واليمن الديمقراطية .

واعرب المسؤول الفلسطيني عن اسفه لاستمرار بعض الفصائل الفلسطينية على موقفها القائم على عدم اللقاء او التفاهم الا على ارضية المطالبة باسقاط السيد ياسر عرفات .

اتصال هاتفى بين الاسد والجميل

● الاسد ● الجميل

بيروت - جرى امس اتصال هاتفى بين الرئيس السورى حافظ الاسد والرئيس اللبنانى امين الجميل .

وذكر راديو دمشق ان الحديث خلال الاتصال تناول الاوضاع في المنطقة والوضع على الساحه اللبنانية ومسائل ذات اهتمام مشترك .

رئيس وزراء ايطاليا يزور مصر

روما - اعلن رسميا فى روما امس أن رئيس الوزراء الايطالى بتنيو كراكسى سيقوم بزيارة رسمية لمصر فى وقت لاحق من هذا الشهر يرافقه وزير الخارجية غوليو اندريوتى .

وسيجرى كراكسى خلال الزيارة التى تبدأ فى السابع عشر من نوفمبر الجارى وتستغرق يومين مباحثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .

دعوة لانقاذ الاسرى والمعتقلين في سجون الاحتلال

عمان / ناشدت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين العرب فى السجون الاسرائيلية الحقوقيين العرب ورجال القانون فى العالم التدخل لوضع حد للمارسات الاسرائيلية ضد المعتقلين فى سجون الاحتلال .

وكشفت الرابطة في بيان نشر هنا امس عن ان حكومة الليكود الصهيونية السابقة اتخذت قرارا سريا يقضى بتصفية اية مجموعة فدائية يتم القبض عليها ميدانيا كبديل لمشروع القرار الذى تقدم به بعض اعضاء الكنيست الاسرائيلى لتطبيق مبدأ الاعدام بحق الفدائيين الفلسطينيين .

وناشدت الرابطة المؤسسات الانسانية والعالمية العمل على انقاذ المعتقلين وبالذات المناضل الاسير (محمد الشويكى) .

الحسن يهدد بالانسحاب من منظمة الوحدة الافريقية

الرباط - حذر الملك الحسن الثانى عاهل المغرب منظمة الوحدة الافريقية من اتخاذ أى قرار قد يدفع المغرب الى الانسحاب منها - وقال ان مغامرة كهذه سيكون فيها القضاء على الوحدة الافريقية .

ودعا العاهل المغربى في خطاب القاه في ساعة متأخرة من ليلة أمس بمناسبة ذكرى (المسيرة الخضراء) المسؤولين في الجزائر وفي المغرب العربى بصفة عامة الى تحمل مسؤولياتهم امام شعوبهم والاجيال القادمة ورغم ان العاهل المغربى اشار الى ان المغرب سيدافع عن الصحراء وسيعطى ميزانية الدفاع ما تحتاجه وما يجب ان تناله - الا انه أعلن انه مستعد في نفس الوقت لفتح جميع الملفات التى من شأنها ان تطفىء نار الشقاق وتحل محله الوفاق .

واشار العاهل المغربى مرة آخرى الى اهمية عامل الوقت بالنسبة للعرب وطالب الدول العربية بعدم ضياع الوقت ولم الشمل .

وحمل العاهل المغربى الرؤساء الافارقة مسئولية اتخاذ أى قرار يدفع الى انسحاب المغرب - ودعا المسؤولين في المغرب العربى الى تحمل مسئولياتهم تجاه الاجيال القادمة وقال انه (يجب ان نفكر جميعا في استغلال صحراواتنا في كل دول المغرب العربى)

وقال (ان المغرب العربى عليه مسؤوليات تجاه المشرق العربى) - وختم خطابه قائلا (ان من يظن إننا سنتعب او يصيبنا الكلل من الدفاع عن أرضنا - يكون قد جانبه الصواب)

عودة ولى عهد الاردن من العراق

عمان - عاد الى عمان امس الامير حسن ولى عهد الاردن قادما من بغداد بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجتمع الامير حسن خلال هذه الزيارة مع الرئيس العراقى صدام حسين وكبار المسئولين العراقيين حيث بحث عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين .

اجتماع غزاوى ووزير النقل التونسى

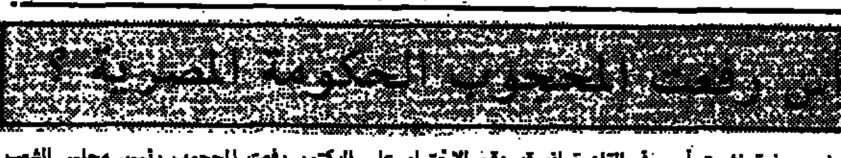
تونس - اجتمع وزير النقل والمواصلات التونسى ابراهيم خواجه امس مع سفير المملكة في تونس عباس فائق غزاوى .

وجرى خلال الاجتماع استعراض بعض اوجه العلاقات الثنائية بين البلدين .

اتفاقيتان للتنقيب عن النفط في تونس

تونس - تم امس في تونس توقيع اتفاقيتين تقضيان باسناد رخصتين للتنقيب عن النفط بمنطقتى مكثر شمال غرب تونس والوطن القبلى في الشمال الشرقى الى شركة امريكية بالتعاون مع شركة نفطية تونسية .

وتنص الاتفاقيتان على اشتراك الشركة التونسية للانشطة البترولية في جميع اعمال التنقيب والتقييم وتنمية واستغلال الحقول المدرجة ضمن المساحة الواردة في الرخصتين .



القاهرة - ذكرت أنباء صحفية نشرت أمس في القاهرة انه قد وقع الاختيار على الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى ليشكل حكومة مصرية جديدة بدلا من السيد كمال حسن على رئيس الوزراء الحالى الذى طلب مؤخرا اعفاءه من منصبه لأسباب صحية .

وذكرت صحيفة (الاهالى) الناطقة باسم حزب التجمع الوحدوى ان الدوائر السياسية تتوقع ان يتولى السيد كمال حسن على منصب نائب رئيس الجمهورية وهو المنصب الشاغر حتى الان منذ ان تولى الرئيس حسنى مبارك مقاليد السلطة في البلاد بعد احداث ٦ اكتوبر ١٩٨١

واضافت الصحيفة ان الوزارة الجديدة ستكون فرصة ملائمة لاعفاء بعض الوزراء الذين ارتبطت اسماؤهم بما يجرى الان من محاكمة لبعض تجار العملة وموظفى البنوك

وكانت اتهامات قد وجهت للدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد في اعقاب طلب فرض الحراسة على اموال وممتلكات عدد من العاملين في البنوك المصرية والاجنبية وعدد من تجار العملة - من بينها قيامه بالتوسط لبعض اقاربه في الحصول على تسهيلات من البنوك بدون ضمان .

الا ان الدكتور السعيد دافع عن نفسه بمستندات نشرتها الصحف المصرية .

أخبار الخليج والعالم العربي

اللجنة الاستشارية الخليجية لصناعة الصلب تجتمع في الجبيل

الدوحة - تعقد اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الحديد والصلب المنبثقة عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اجتماعها الخامس خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ نوفمبر الحالى بمدينة الجبيل بالتنسيق بين المنظمة والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل .

ويبحث الاجتماع موضوعات تتعلق بدراسات المنظمة في مجال تنمية صناعة الحديد والصلب الخليجية وتدعيم التعاون والتنسيق في هذه الصناعة واهمها دراسة استراتيجية تنمية صناعة الحديد والصلب في منطقة الخليج العربية ودراسة عن الجدوى الاولية لانتاج (الفيرو منجنيز و السيليكو منجنيز) في المنطقة وتنمية القوى العاملة في الصناعة - وانتاج الصلب المخصوص - والاتوماتيكية في افران الصلب وكذلك بحث الاعداد للمؤتمر الخليجى الاول للحديد والصلب المقرر عقده في العام القادم .

ويحضر الاجتماع مندوبون عن دول الخليج العربية الاعضاء في المنظمة الى جانب وفد الامانة العامة الذى يرأسه السيد عبداللطيف الجابر الامين العام المساعد للمنظمة كما يحضره ممثلون للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحاد العربى للحديد والصلب كما يحضر هذا الاجتماع لاول مرة مندوب عن احدى الشركات الوطنية هى شركة الانابيب الوطنية بالخبر في المملكة وذلك تنفيذا لتوجيهات اللجنة الرامية الى زيادة الروابط مع المصانع المحلية العاملة في هذا المجال .

ويتضمن برنامج الاجتماع زيارة ميدانية لمصانع الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل وشركة الانابيب الوطنية بالخبر لتعريف اعضاء اللجنة بنشاط شركات الانتاج بالمنطقة .

اعمال الدورة الثالثة لوزراء الاسكان العرب

تونس - يعقد مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب دورته الثالثة في تونس في العاشر من نوفمبر الحالى .

وسيبحث المجلس خلال هذه الدورة التى تستمر يومين تقرير اللجنة الفنية العلمية الاستشارية ويقوم بتقييم الندوات العلمية السابقة والجهود المبذولة لحصر الكفاءات والخبرات الهندسية في الوطن العربى والمرحلة التى بلغتها جهود اعداد الكتاب السنوى عن الاسكان ووضعية السكن والمواد الانشائية في الوطن العربى .

كما سينظر المجلس في برنامج الندوات العلمية لعامى ١٩٨٥ و ١٩٨٦ سواء كان ذلك في النطاق العربى ام على المستوى الدولى وبالتعاون مع مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية وسيناقش المجلس على هذا الصعيد طبيعة مساهمة الدول العربية في السنة الدولية لايواء من ليس لهم مأوى .

وذلك في ضوء قرار الامم المتحدة باعتبار العام ١٩٨٧ عاما دوليا لايواء من ليس لهم مأوى وسيبحث المجلس ايضا في مشروع اتفاق للتعاون مع مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية .

السبسى : الاوضاع العربية مؤسفة

● السبسى ●

بيروت - اكد وزير خارجية تونس الباجى قائد السبسى ان اطار بحث القضايا العربية هو في الجامعة العربية اكثر مما هو في الامم المتحدة - وقال في حديث على هامش دورة الجمعية العامة للامم المتحدة ان الدورة انعقدت في ظل اوضاع عربية مؤسفة حيث العلاقات بين الدول العربية في ادنى درجاتها وحيث ان هناك خلافات في وجهات النظر داخل المجموعة العربية - واشار الى ان الحل بالنسبة للقضية اصبح اصعب الان بحكم امور كثيرة منها تردى الوضع الدولى والتصلب الاسرائيلى والانشقاق داخل منظمة التحرير .

ومن جهة اخرى نوه وزير الخارجية التونسى بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية - واعرب عن امله في تحقيق الوحدة العربية لتنسيق العمل والجهود لخدمة القضايا العربية .

مسؤول جزائرى في زيارة دمشق

دمشق - اجتمع السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا امس مع السيد خلدون بشير عضو اللجنة المركزية لجبهة التحرير الجزائرية الذى يزور دمشق حاليا حيث تم بحث العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى بحث الاوضاع على الساحة العربية .

وكان المسئول الجزائرى قد وصل الى دمشق ليلة امس على رأس وفد للاشتراك في المهرجان التضامنى لدعم صمود سوريا والمقاومة الوطنيـــة اللبنانية والفلسطينية الذى بدأ امس الاول ويستمر ثلاثة ايام .

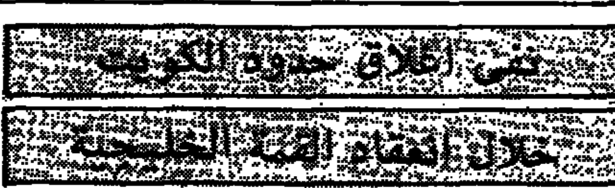
محادثات زايد والقذافى تتناول التطورات العربية

سرت (ليبيا) - صرح مصدر مسؤول بدولة الامارات العربية بان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية بحث مع الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى اخر التطورات المستجدة بمنطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لتحقيق التضامن العربى وطبيعة العمل العربى المشترك فى المرحلة القادمة .

وقال المصدر فى تصريح ادلى به عقب اجتماع عقد بين الشيخ زايد بن سلطان والرئيس الليبى ليلة امس ونقلته وكالة أنباء الامارات امس ان البحث شمل كذلك الاوضاع فى منطقة الخليج وبعض القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى الاوضاع فى منطقة المغرب العربى .

واشار الى ان المباحثات تناولت ايضا عددا من القضايا الافريقية والاسلامية والعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها فى مختلف المجالات .

وكان الشيخ زايد قد وصل امس الاول الى (سرت) فى زيارة لليبيا تستمر يومين يتوجه بعدها للجزائر فى زيارة مماثلة .



الكويت - نفت وزارة الداخلية الكويتية ماتردد امس الاول من انباء عن اغلاق حدود الكويت البرية والبحرية والجوية لمدة خمسة ايام بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخامس لمجلس التعاون لدول الخليج العربية فى نهاية الشهر الحالى .

وقال اللواء يوسف الخرافى وكيل وزارة الداخلية الكويتية ان حدود الكويت ستغلق لمدة نصف ساعة فقط وهى فترة وصول طائرات قادة دول مجلس التعاون للكويت .

○ تتمــــات ○

رسالتان بقية ص ١

كما اجتمع سمو الامير سعود الفيصل ظهر امس مع وزير خارجية زامبيا لاميك يوما الذى سلم سموه رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من الرئيس الزامبى كينث كاوندا .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصورى ورئيس الادارة الافريقية بوزارة الخارجية صالح العنبرى وسفير زامبيا لدى المملكة مايتا الالادى .

ولى العهد بقية ص ١

وزراء المالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وحضر المقابلة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد أبا الخيل ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشاره .

كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز برئاسة الحرس الوطنى امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

بدء انتاج - بقية ص ١

واضاف ان من هذه المجالات التى تدخل مادة الاثيلين فى صناعتها مواد تنجيد السيارات وعدسات النظارات بالاضافة الى مواد البناء .

وقال ان مصنع شركة (صدف) يعتبر النواة الاولى لاكبر مجمع بتروكيماوى فى المملكة مشيرا الى ان طاقته الانتاجية تبلغ ٦٥٦ الف طن فى السنة .

وذكر بن سلمه ان مادة الاثيلين تعتبر من المواد الخام اللازمة للصناعات التكميلية فى مجمع (سابك) وفى اماكن اخرى ضمن المنطقة الصناعية فى الجبيل -

واشار الى ان الطاقة التصميمية لمجمع صدف تتضمن انتاج ٦٥٦ الف طن مترى سنويا من الاثيلين و٢٨٠ الف طن مترى سنويا من الايثانول الصناعى والخام و٢٩٥ الف طن مترى سنويا من الاستايرين و٤٥٤ الف طن مترى سنويا من ثانى كلوريد الايثلين و٣٧٧ الف طن مترى سنويا من المواد الكيماوية .

اعمال الاجتماعين بقية ص ١

اجتماع خبراء التخطيط في دول مجلس التعاون

هذا وقد بدأت امس بمقر الامانة العامه لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات خبراء التخطيط بدول المجلس حيث ناقش الخبراء خلال اجتماعاتهم عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال لعرضها على وزراء التخطيط بدول المجلس الذي بدأ اعماله مساء أمس بمقر الامانة . ومن هذه الموضوعات ورقة عمل تحدد أهداف مسيرة التنمية بدول المجلس حسبما جاء في النظام الاساسى والذي هدف الى المحافظة على القيم الاسلامية والهوية العربية للمجتمعات بدول المجلس كما ناقش الخبراء اهداف تنمية الموارد الاقتصادية كوسيلة لتوسيع القاعدة الاقتصادية الاساسية واقتراح الاستراتيجيات والسياسات الكفيلة بتطوير مسيرة التكامل الاقتصادي والاجتماعي بدول الاعضاء .

نتائج ايجابية

هنا وقد وصف السيد عبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات اللجنة الوزارية للتعاون المالى والاقتصادي لدول المجلس بأنها كانت ايجابية وستنعكس آثارها في المستقبل وقال ان الاجتماعات التى انتهت امس ناقشت موضوع تطور التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء من مختلف جوانبه .

وذكر بشاره انه من المناسب وبعد مرور ثلاث سنوات على انشاء مجلس التعاون ان تجرى مراجعة للانجازات وللخطط المستقبلية نحو تحقيق الاهداف المرجوة . واشار الى أن اللجنة الوزارية أصدرت توصياتها بشأن التعاون الاقتصادي حيث سترفع الى القمة الخليجية القادمة التى ستعقد بالكويت في ٢٧ نوفمبر الجارى وحول موضوع توحيد أسعار الخدمات قال ان وزراء المواصلات والبريد والبرق والهاتف ووزراء الكهرباء بدول المجلس توصلوا الى حد أدنى لاسعار هذه الخدمات اما بالنسبة لموضوع توحيد العملة بين دول مجلس التعاون فقد شدد السيد بشارة على أن دول المجلس مستمرة في التنسيق وتوحيد مواقفها بالنسبة لمختلف القضايا وقال أن هناك أمورا رؤى تأجيلها الى مرحلة قادمة وستبقى أمور أخرى هدفا تسعى دول المجلس بكل جهودها لتحقيقة .

رسالة - بقية ص ١

الخاصة بالمنطقة في ضوء عدد من المستجدات من اهمها عودة العلاقات بين مصر والاردن

واشار السيد ابو عوده الى ان هذه الرسالة في معظمها تحتوى على تبادل وجهات النظر حول بعض المواضيع وأهمها التطورات في القضية الفلسطينية بشكل خاص واحداث المنطقة الاقليمية بشكل عام .

وقال السيد عدنان ابو عوده ردا على سؤال حول زيارة الملك حسين لمصر بقوله ان الموعد لم يتحدد بعد .

وفي سؤال اخر حول ترشيح سفير للاردن بالقاهرة وحول ماتردد من ان السيد عدنان ابو عوده مرشحا لهذا المنصب قال انه بالنسبة لترشيح سفير للاردن بالقاهرة فان ذلك يسير بالطرق الرسمية واننى لا استطيع ان اذكر اسماء الشخصيات المرشحة واننى لست من المرشحين لشغل هذا المنصب .

الشطي بقية ص ١

وقفة عربية موحده تجاه الادارة الامريكية الجديدة والى توحيد الصف والكلمة العربية في المحافل الدولية للظهور بنتائج ايجابية افضل لخدمة قضايانا .

ومن جهة اخرى نقلت رويتر عن مسؤولين في الكيان الاسرائيلى امس قولهم انهم يتوقعون مساهمة امريكية اكثر في المحاولات الرامية الى الوصول الى انسحاب اسرائيلى من لبنان في اعقاب الانتصار الذي حققه رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة الامريكية .

● وفي القاهرة رحبت مصر على لسان وزير خارجيتها الدكتور عصمت عبدالمجيد بأعادة انتخاب رونالد ريجان رئيسا للولايات المتحدة الامريكية .

واعرب الدكتور عبدالمجيد في تصريحات للصحفيين عن أمل مصر في أن تقوم الولايات المتحدة بشكل فعال وبناء بدفع عملية السلام في الشرق الأوسط وحل المشكلة الفلسطينية التى تعد جوهر النزاع في المنطقة .

هل توفي بقية ص ١

وكان متحدث باسم « فتح - المجلس الثورى » قد نفى امس ان يكون رئيس المنظمة ابو نضال قد توفي واكد انه يتمتع بصحة طيبة ويواصل نشاطه بصورة طبيعية .

واكد المتحدث في مكالمة هاتفية مع وكالة الانباء الفرنسية في باريس انه يتحدث من روما وقال ان الشائعات الخاصة بمرض ابو نضال القائد الفلسطينى المنشق على حركة فتح غير صحيحة .

وكانت محطة التليفزيون البريطانى الخاصة القناة ٤ قد اعلنت امس الاول نبأ وفاة ابو نضال بأزمة قلبية في بغداد دون ان تذكر مصادرها او تاريخ الوفاة .

● وفى بغداد لم تؤكد اى مصادر رسمية او دوائر عراقية امس نبأ وفاة ابونضال وقالت بعض المصادر الفلسطينية انها لاتعلم شيئا عن وفاته .

تهديد - بقية ص ١

وقال ان المنظمة ستهاجم من يشارك فى هذه المفاوضات التى من المقرر ان تبدأ اليوم فى (الناقورة) .

وقال المتحدث ان (المنظمة قررت عدم السماح للامور بان تسير وفق ما تخطط له امريكا واننا نحذر جميع اعضاء الحكومة والعسكريين والمدنيين الذين سيشاركون فى المفاوضات بان مصيرهم لن يكون افضل من الامريكيين وانهم سيدفعون ثمنا غاليا) .

وكان متحدث قد اتصل فى وقت سابق مع صحيفة (السفير) مهددا بان (منظمة الجهاد الاسلامى) ستهاجم جميع المصالح الامريكية فى لبنان .

لبنان - بقية ص ١

الاسرائيلية المزمع اجراؤها صباح اليوم الخميس فى الناقورة .

واوضح كرامى ان الحكومة اتخذت هذا القرار وهى تؤكد فى الوقت نفسه تمسكها باتفاقية الهدنة الموقعة بين لبنان والعدو يوم ٢٣ مارس عام ١٩٤٩ وبمقررات مجلس الامن التى تطالب بالانسحاب الكلي ودون شروط للقوات الاسرائيلية من لبنان -

توقع تعيين بقية ص ١

لكن الرئيس ريجان لن يعلن هذه التطورات في الوقت الحاضر وسيتريث قليلا كى يتباحث مع وزير الخارجية شولتز وكبار معاونيه وبعد ان يتم ايضا تعيين رئيس جديد للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ بعد الهزيمة التى لحقت بصديقه السناتور تشارلز بيرسى بولاية (الينوى) الذى فشل بعد ان خدم ثلاث دورات متتابعة .

وصرح السناتور بيرسى بدون أن يذكر الصهاينة ان الاموال كانت تتدفق من خارج الولاية لالحاق الهزيمة به وان بول سايمون هو دميه تحركها اصابع خفية .

ويدور الحديث الان حول الدور الذى سيلعبه السناتور المحافظ جيس هيلمز الذى حاول الصهاينه الحاق الهزيمة به دون جدوى وجيس هيلمز الذى انفق ١٤ مليون دولار للاحتفاظ بمنصب دخله ٧٠ الف دولار يدرك جيدا من الذين حاربوه وامامه الان فرصه كى يحل مكان بيرسى لرئاسة لجنة العلاقات الخارجية الذى يعتبر رئيسها اهم شخصية في المجال الخارجى بعد وزير الخارجية .

وقد دلت النتائج على ان ريجان يستطيع ان يعتمد الان على شعبيته كى يفرض كلمته على مجلس الشيوخ والنواب على الرغم من ان الجمهوريين لم يحرزوا الاغلبية في مجلس النواب وكان ريجان في الماضى يلجأ الى التليفزيون لمواجهة مجلس النواب بالامر الواقع اذا حاول عرقلة برامجه .

ان النتائج تدل الان على ان اليهود في امريكا صوتوا الى حد كبير مع مونديل فاحصاءات المناطق التى يكثر فيها اليهود مثل احياء معينه في مدينة نيويورك اثبتت ان اليهود كانوا متخوفين من تحالف ريجان مع القساوسه الانجليين وتأييده ايضا للاساقفه الكاثوليك لاسيما في ما يتعلق بالصلاة بالمدارس وحماية الجنين في رحم امه فاذا اضفنا هذا العامل اى تصويت اليهود الى جانب مونديل ثم الحرب المعلنة ضد بيرسى وهيلمز يستطيع ان يدرك ان ريجان يدرك في قرارة نفسه ان اليهود خذلوه وان كان قد حظى بأصوات لا بأس بها من جانبهم .

وقال احد المطلعين على تفكير ريجان انه يتعين التريث قليلا كى تتضح معالم السياسة الامريكية الجديدة نحو الشرق الاوسط ويقول معاونو ريجان انه سيسير في جميع المجالات في نفس الاتجاه الذى بدأ ورغم ذلك فان الدبلوماسيين العرب في واشنطن ونيويورك يأملون ان يستفيد ريجان من شعبيته لممارسة شىء من الضغط على الكيان الصهيونى لتحريك عملية السلام .

وفيما يتعلق بالمرشحين العرب في الانتخابات الامريكية فقد احتفظت النائبة (مارى عوكر) بمركزها كنائبة ديمقراطية في اوهايو واحتفظ ايضا النائب نك رحال بمركزه بمجلس النواب وهو ديمقراطى من فرجينيا الغربية وفاز ايضا الحاكم سنونو حاكم ولاية نيوها مبشاير وهو في الحزب الجمهورى .

اما المرشحون الجدد فقد لحقت الهزيمة بـ بريمون شامى من اصل سورى وكان يطمع بمنصب عضو بمجلس الشيوخ عن الحزب الجمهورى لولاية ماشوستس ورغم دفاعه عن القضايا الصهيونية فقد خسر الانتخاب لان الصهاينة اكتشفوا انه كان عضوا في الماضى بجمعية تدعى (جون بيرشى) المعادية لليهود في المدة الاخيرة بان مناصرته لاسرائيل زائفة .

ولم ينجح انطونى سولومون في سباق منصب حاكم رود ايلاند وفشل ايضا عزير غورى خياط لمنصب عضو في مجلس النواب عن الحزب الجمهورى بولاية ماشوستس .

الملك حسين : بقية ص ١

وذكر ان مصداقية الولايات المتحدة مفقودة الان واكد ضرورة ان تعمل واشنطن كثيرا حتى تتمكن من القيام بالدور المؤهلة لادائه .

واعرب الملك حسين عن استغرابه ازاء اصرار الامريكيين على لعب هذا الدور وحدهم وقال ان مشاركة الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتى واعضاء مجلس الامن واطراف النزاع فى الشرق الاوسط يحقق درجة افضل من التنسيق للتوصل الى نتائج عملية .

مصرع - بقية ص ١

واوضح المراسلون ان القوات الاسرائيلية حاصرت صباح امس قريتى (كفر ملكى) و (المشارفيه) فى منطقة النبطية بجنوب لبنان .

هذا وقد اعترف مصدر عسكرى صهيونى امس باصابة ثلاثة جنود اسرائيليين فى صيدا .

صحفي صهيوني بقية ص ١

باسرع مايمكن قبل استفحال الامر .

والمعروف ان زئيف شيف من منتقدى سياسة تل ابيب وشارون بصورة خاصة في لبنان وقال انه يتعين على اميركا ان تلعب دورا فعالا اكبر لاقناع سوريا بالموافقة على اى حل قد يتم التوصل اليه مع لبنان .

وذكر ان الكيان الصهيونى يدفع الان ثمنا اكبر لان الاوراق الرابحة بيد سوريا هى اقوى من الاوراق التى كانت معها في الماضى .

النـــدوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ – مدير عام الادارة ٥٤٥٥١٨٥ | رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ – سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠ | القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ – الأخيرة ٥٤٥٤٢٤٣ / ٥٤٥٤٩٤٩ | المحاسبة ٥٤٤٤٣٢٦ – التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ | الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ – فرع الاعلانات ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية : مكتب الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ – ٤٠٢٢٥٨٣ | مكتب جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٩٩ | مكتب المدينة المنورة باب شامي ص.ب : ٩٤٧ – ٨٢٢٧-٢٥ | مكتب الطائف شارع أبو العباس عمارة حي تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | مكتب الدمام شارع ١٠ عمارة الدك ع ـ شقة : ٢٠٥ – ٨٢١٥٢٤١ | مكتب تبوك ٤٢٢٤٠٢٤ | مكتب أبها ٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

هكذا من الأصل

فـــوز ساحق لريجان في انتخابات الرئاسة الاميركيـــة

الرئيـــس الاميركي يدعو شيرنينكو لبحث تقليـــل مخاطر المواجهة النـــووية

واشنطن ـــ (الندوة) ـــ الوكالات : أحرز الرئيس الأمريكي رونالد ريجان انتصارا ساحقا على منافسه الديمقراطي وولتر مونديل حيث أصبح فوزه مؤكدا في ٥٠ ولاية .

وقد أعلن مونديل تسليمه بهذه الهزيمة الساحقة .. حيث اتصل بالرئيس ريجان وهنأه على فوزه .. ودعا الشعب الامريكي الى توحيد صفوفه خلف قيادة ريجان .

وقد أفادت آخر نتائج انتخابات الرئاسة الامريكية أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد حصل على ٤٨،٣٤٢،٠٠٧ صوتا أي ما يوازي ٥٩٪ من مجموع اصوات الناخبين في حين حصل وولتر مونديل مرشح الحزب الديمقراطي على ٣٣،٤٨٦،٣٤٢ صوتا أي بنسبة ٤١٪ من أصوات الناخبين ، وذلك بعد فرز ٩٠٪ من مجموع اصوات الناخبين الذين اشتركوا في الانتخابات .

ريجان يدعو موسكو للتفاوض لتقليل خطر المواجهة النووية

هذا وقد دعا الرئيس رونالد ريجان اثر فوزه الساحق بفترة رئاسة ثانية قسطنطين تشيرننكو الرجل السوفيتي الاول الى عقد لقاء قمة للتقليل من مخاطر المواجهة النووية .

ولكن ريجان والمحيطين به ألمحوا الى انه يرجع الى الاتحاد السوفيتي أن يخطو الخطوات الاولى حتى يمكن إحراز تقدم في مجال استئناف الحوار بشأن نزع السلاح .

وكان ريجان قد أشار قبل أن يعرف منافسه الديمقراطي وولتر مونديل بهزيمته .. الى أولويات فترة رئاسته الثانية وهو يعلن فيما يتعلق بالقادة السوفيت (لقد حان الوقت لأن نلتقي ولأن نتحدث عن العديد من الامور لمحاولة تنقية الجو وازالة الشك فيما بيننا حتى يمكننا التصدي لخفض الاسلحة النووية) .

وسبق أن أدلى الرئيس ريجان عدة مرات بأقوال مماثلة دعا فيها الى عقد قمة امريكية ـــ سوفيتية .

وكان ريجان قد تعرض طوال المعركة الانتخابية لهجوم من جانب منافسه الديمقراطي بصدد مسألة العلاقات بين الشرق والغرب .

وكان الرئيس ريجان قد دعا لأول مرة الى عقد لقاء قمة أمريكي سوفيتي خلال مؤتمر صحفي عقده في شهر يوليو الماضي قبل أن يجتمع في سبتمبر الماضي مع أندريه جروميكو وزير الخارجية وأكبر مسؤول سوفيتي التقى به منذ توليه الرئاسة في يناير ١٩٨١ .

وألمح ريجان ردا على اسئلة الصحفيين بينما كان يتابع نتائج الانتخابات على شاشة التلفزيون في أحد الفنادق الكبرى في لوس انجلوس ـــ الى أن اعادة انتخابه لفترة ثانية قد تحث موسكو على أن تكون (أكثر تحديدا) فيما يتعلق بمسألة عقد لقاء قمة .

وبعد أن أشار ريجان الى أن الاتحاد السوفيتي هو الذي أوقف المفاوضات بشأن نزع السلاح النووي في جنيف منذ عام مضى وليس الولايات المتحدة ـــ أوضح أنه (يتعين علينا الان أن نسأل السوفيت عما يعتزمون القيام به) .

ونظرا للفوز الساحق الذي أحرزه ريجان فان المسئولين عن البيت الابيض يعتقدون بالفعل أنه يرجع الى موسكو أن تقوم بالخطوة الاولى نظرا لأن الناخبين وافقوا بنسبة كبيرة جدا على السياسة التي تتبعها الولايات المتحدة منذ حوالي اربع سنوات .

وقال ريجان (لقد كنا على اتصال مستمر مع السوفيت وهم يعلمون اننا مهتمون بمواصلة المفاوضات معهم . وقد أكدوا أنهم يتطلعون الى ذلك ايضا . وعلينا اذن ان ننتظر لنرى ما اذا كانوا سيصبحون أكثر تحديدا ودقة الان وقد انتهت المعركة الانتخابية في الولايات المتحدة) .

كما أكد الرئيس ريجان مجددا ان نزع السلاح يعتبر أحد المسائل التي تحظى بالأولوية خلال فترة رئاسته الثانية . ولكنه أوضح تماما في اليوم الاخير لمعركته الانتخابية انه (ليس ثمة مجال بالنسبة لواشنطن) لأن تشتري بعروض متزايدة عودة السوفيت الى مائدة المفاوضات الخاصة بنزع السلاح) .

ويسود الاعتقاد في الدوائر المحيطة بالرئيس ريجان أن فوزه الساحق لن يدفعه الى تغيير التكتيك الذي يتبعه . وقد صرح ريجان في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست صباح أمس بأنه سيواصل خلال فترة رئاسته الثانية (اتباع الطريق المزدوج لدفاع مناسب مع السعي لاقناع الاتحاد السوفيتي في الوقت نفسه بالانضمام الى الولايات المتحدة من أجل خفض الاسلحة وخاصة الاسلحة النووية والسعي الحقيقي لاقامة السلام) .

مونديل وفيرارو يعترفان بالهزيمة

وصرح جيمس بيكر رئيس هيئة موظفي البيت الابيض بأن المكالمة الهاتفية بين مونديل في مسقط رأسه بولاية (مينسوتا) والرئيس ريجان في لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا لم تستمر أكثر من ٤٠ ثانية .

ووصف جيمس بيكر فوز ريجان بأنه قوة سياسية جديدة ستترجم الى قوة تشريعية وهو ما يتماشى مع تفسير الادارة لهذا الفوز بأنه استفتاء عام من الشعب الامريكي للرئيس ريجان خلال السنوات الاربع القادمة .

كما أعلنت جيرالدين فيرارو أول سيدة امريكية ترشح لمنصب نائب الرئيس تنازلها ايضا وقالت (هذا ليس وقت للحزن وانما هو وقت للاحتفال بالديمقراطية التي نتمتع بها) ودعت الشعب الامريكي الى الوقوف خلف الرئيس ريجان وان يعمل من أجل اقرار السلام العالمي كما دافعت عن مونديل بشدة .

« عادة يصعب الاقلاع عنها » !

وقد احتفل الرئيس ريجان في الساعات الأولى من صباح أمس بانتصاره الساحق على وولتر مونديل واصفا هذا الانتصار بأنه (ليس النهاية وانما بداية كل شيء) .

وقال ريجان مشيرا الى فوزه في عام ١٩٨٠ على الرئيس الاسبق جيمي كارتر وفوزه هذه المرة على مونديل (انها عادة يصعب الاقلاع عنها) .

وتعهد ريجان بالاستمرار في سياسته من أجل استمرار النمو الاقتصادي بدون التضخم في الداخل واقرار السلام في الخارج .

وقال ريجان (انه ومنذ اربع سنوات وعندما احتفلنا بالفوز في هذا المكان كانت الولايات المتحدة تواجه مشاكل عميقة وخطيرة وقد بدأنا العمل معا وقلنا اننا سنسيطر على التضخم وفعلنا ذلك .. وقلنا اننا سنوفر الوظائف وأوجدنا ٦،٥ مليون وظيفة جديدة .. وقلنا أننا سنعمل على استعادة القيم التقليدية في مجتمعنا وقد بدأنا بالفعل في ذلك .. وقلنا اننا سنحد من الانفاق الحكومي وفعلنا ذلك .. وقلنا أننا سنخفض اسعار الفائدة وفعلنا .. وقلنا اننا سنبني دفاعنا وقد فعلنا) .

وقد ألقى جورج بوش نائب الرئيس كلمة مماثلة في احتفال دعا فيها الشعب الامريكي الى الاتحاد خلف الرئيس ريجان واصفا هذا الفوز بأنه تفويض من الشعب للرئيس خلال السنوات الاربع القادمة .

ولكن توماس اونيل رئيس مجلس النواب الامريكي وصف الفوز بأنه ليس تفويضا عاما للرئيس ريجان الذي وصفه بأنه (اعظم فنان تلفزيوني عرفته الولايات المتحدة) .

وصرح السناتور جاري هارت المرشح الديمقراطي السابق في هذه الانتخابات بأن هذا الفوز (لا يمثل تفويضا شعبيا او انتصارا لسياسة ريجان أو برامجه) .

٥٢٥ مقابل ١٣

وقد تقدم ريجان على مونديل بنسبة ٥٢٥ صوتا من أصوات المجمع الانتخابي في مقابل ١٣ صوتا حصل عليها مونديل ثلاثة منها في مقاطعة كولومبيا وعشرة أصوات في ولاية مينيسوتا

وتقدم مونديل على ريجان في ولاية مينيسوتا مسقط رأسه بنسبة ٥٤٪ مقابل ٤٦٪ لريجان حيث على هذا الاساس ستكون ولاية مينيسوتا وعدد اصواتها ١٣ صوتا الولاية الوحيدة التي يفوز فيها مونديل .

كما حصل ريجان على ٥٩ في المائة من مجموع الاصوات مقابل ٤١ في المائة لمونديل أي بفارق ١٨ في المائة وهو ما يؤكد ما توقعته استطلاعات الرأي العام قبل الانتخابات .

ويعتبر فوز الرئيس ريجان بهذه الانتخابات أكبر فوز سياسي في تاريخ الولايات المتحدة حيث حصل فرانكلين روزفلت على ٥٤٣ صوتا وحصل جون كنيدي على ٥٣٠ صوتا .

ولكن لم يحدث انتصار مماثل للجمهوريين في انتخابات الكونجرس . ففي انتخابات مجلس النواب كسب الجمهوريون ١٢٠ مقعدا جديدا وهي اقل بـ ٢٦ مقعدا من المقاعد التي كانوا يأملون في الحصول عليها لتكوين اغلبية عاملة في مجلس النواب ولم تتغير موازين القوى في مجلس الشيوخ ومن ثم سيبقى ميزان الفوز بالكونجرس كما هو .

وأكد جيمس بيكر رئيس هيئة موظفي البيت الابيض أن الرئيس ريجان سيعكف خلال الاسابيع الثلاثة القادمة على اجراء تغيرات في الادارة ولكنه وصف هذه التغيرات بأنها ستكون (طفيفة) وقال (انا لن نقسم الفريق الفائز) .

ردود الفعل

وقد أحدث فوز الرئيس ريجان ردود فعل في مختلف العواصم العالمية ففي عمان أعرب السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني أمس عن أمله في أن يؤدي فوز الرئيس ريجان في انتخابات الرئاسة الامريكية الى الاسراع بجهود السلام في الشرق الأوسط . والعمل على ايجاد تسوية عادلة للمشكلة الفلسطينية .

○ وفي الضفة الغربية رحب السيد الياس فريج عمدة مدينة بيت لحم بفوز الرئيس ريجان ودعا الرئيس الامريكي الى احياء مبادرته السلمية الخاصة بالشرق الأوسط والتي كان قد أعلن عنها في عام ١٩٨٢ م . واعرب عمدة بيت لحم عن أمله في أن يدرك الرئيس الامريكي حاجة الشعب الفلسطيني الى التخلص من الاحتلال الاسرائيلي وممارسته حق تقرير المصير . كما دعا فريج ريجان الى اقناع اسرائيل بتجميد الاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

○ وفي القدس المحتلة قال المسؤولون الصهاينة أنهم يتوقعون بأن يؤدي فوز ريجان الى مشاركة امريكية وبشكل أكبر في المحاولات الرامية الى ترتيب انسحاب اسرائيلي من جنوب لبنان .. وقال ابا ايبان وزير خارجية العدو الاسبق ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكنيست انه يعتقد بأن مبادرة الرئيس ريجان للسلام سوف تظل الركيزة الاساسية للسياسة الامريكية الرسمية تجاه الشرق الأوسط

○ وفي تايبيه أعلنت حكومة الصين الوطنية انها تأمل في تحسين علاقاتها مع واشنطن خلال الفترة الثانية لرئاسة ريجان .. وفي بكين ذكرت وكالة انباء الصين الرسمية ان فوز ريجان الساحق في انتخابات الرئاسة لم يكن مفاجأة بسبب اجماع نتائج استطلاعات الرأي العام الاخيرة على فوزه

○ وفي اسلام اباد رحب الرئيس الباكستاني ضياء الحق بفوز ريجان وقال : ان هذا الفوز جاء نتيجة لما اتسمت به قيادة ريجان المستنيرة وقال في رسالة تهنئة بعث بها الى ريجان انه يتطلع الى تعزيز علاقات بلاده مع الولايات المتحدة خلال السنوات الاربع القادمة

○ وفي سنغافورة ساد الأوساط الحكومية احساس بأن فوز ريجان هو في صالح اقطار جنوب شرقي آسيا غير الشيوعية . والتي ترتبط بعلاقات اقتصادية وأمنية وثيقة مع الولايات المتحدة .

○ وفي فيينا قال مستشار النمسا فريد سينوفاتز ان إعادة انتخاب ريجان لم تكن مفاجأة له لأنه تمكن من استعادة الثقة بالنفس التي كانت مفقودة او مزعزعة .

○ وفي كوبنهاجن قال بول شلوتر رئيس وزراء الدنمارك أن اعادة انتخاب ريجان هي دليل على انه قد تمكن من تجديد ثقة الامريكيين في بلدهم في المستقبل .

○ وفي بون قال هيلموت كول مستشار المانيا الغربية أمس أنه يعتقد بأن انتخاب الرئيس ريجان لفترة ثانية سوف يدفعه الى بذل جهود أكبر من أجل التوصل الى اتفاق حول الرقابة على الاسلحة مع السوفيت .

○ وفي طوكيو قال ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان في مكالمة هاتفية مع الرئيس ريجان انه يرغب في العمل مع الرئيس الأمريكي من أجل سلام العالم . وازدهاره . ونزع السلاح . وكذلك من أجل علاقات افضل بين البلدين .

○ وفي سيول قالت حكومة كوريا الجنوبية في بيان أصدرته أمس أنها ترحب بحرارة بفوز الرئيس ريجان . وانه يعكس ثقة الشعب الأمريكي في انجازاته الداخلية وعلى المستوى الدولي .

○ وفي مانيلا أعرب الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس عن اعتقاده بان اعادة انتخاب الرئيس ريجان سوف يقلل من مخاطر نشوب حرب نووية . كما أنها سوف تساعد بلاده على انعاش اقتصادها .

○ وفي سدني قال بوب هوك رئيس وزراء استراليا ان فوز ريجان يوفر فرصة للولايات المتحدة للتوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفيتي حول انهاء خطر الحرب النووية .

○ وفي باريس رحبت شخصيات سياسية فرنسية بارزة باعادة انتخاب ريجان . واعربوا عن الامل في ان يؤدي فوزه الى اعادة الحوار مع موسكو . هذا ولم يتوفر على الفور تعليق من قصر الأليزيه على فوز ريجان .

○ وفي ستكهولم قال اوليك اجر نفلسي ممثل الاتحاد السوفيتي الى مؤتمر نزع السلاح الاوروبي أمس أن موسكو سوف تنتظر لترى ما اذا كان ريجان سينفذ وعوده الانتخابية في استئناف الحوار مع الاتحاد السوفيتي .

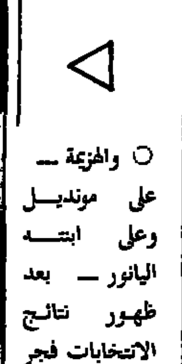
○ وفي موسكو أعلن الاتحاد السوفيتي دون تعليق أمس نبأ إعادة انتخاب الرئيس رونالد ريجان . بيد أن سلسلة من المواقف التي أعلنت مؤخرا تشير الى أن النتيجة لن يكون لها أي تأثير فوري على موقف الاتحاد السوفيتي تجاه واشنطن ولم تعلن موسكو ما جاء في أول تصريح يدلي به ريجان اثر انتخابه عن فرص عقد اجتماع سريعا مع القيادة السوفيتية .




○ علامات النصر ـــ على ريجان ـــ







○ والهزيمة ـــ على مونديل وعلى ابنته اليانور ـــ بعد ظهور نتائج الانتخابات فجر أمس .

مونديل وفيرارو بعد الهزيمة القاسية



○ جيرالدين فيرارو .. تعترف امس بهزيمتها مع مونديل في الانتخابات الامريكية .

« لاسكلية أ ب »

واشنطن ـ ربما يتخلى وولتر مونديل عن السياسة ليصبح رئيسا لأحدى الجامعات او يواصل العمل في مهنة المحاماة المربحة .

وفي مقابل ذلك فأن جيرالدين فيرارو تود فيما يبدو ان تستفيد من المكانة التي اكتسبتها بسبب ترشيحها لمنصب نائب الرئيس لمواصلة العمل في المجال السياسي الذي ما زال في بدايته .

ولم يعلن النائب السابق للرئيس جيمي كارتر مشروعاته بالنسبة للمستقبل .

ولكن ماكين ايزاكس المتحدثة بأسمه ذكرت مؤخرا في حديث خاص انه اذا هزم مونديل في الانتخابات الرئاسية فأنه سيضع حدا على الارجح لثلاثين عاما من الحياة السياسية وافادت بعض الانباء انه قد يعرض على مونديل العام القادم منصب رئيس جامعة مينيسوتا ـ ولاية مسقط رأسه ـ حيث بدأ العمل في الحياة السياسية غير ان بعض اصدقائه يقولون انه سيفضل دون شك العمل في مكتب محاماه في واشنطن مثل « شركة وينستون آند ستراون » حيث بدأ العمل فيه في عام ١٩٨٠ مع استمرار اشتراكه في مجالس ادارات الشركات الامريكية الكبرى .

ويعتبر مونديل غير متقدم في السن نسبيا ـ ٥٦ عاما ـ وبالتالى يمكنه التفكير في العودة الى الحياة السياسية مثل اولئك الذين اتاحوا لريتشارد نيكسون ورونالد ريجان تولى الرئاسة اثر فشلهما في المحاولات الاولى .

ولقد فقدت فيرارو منصبها كنائبة عن ولاية نيويورك ـ وهو المنصب الذي كانت تشغله منذ عام ١٩٧٨ ـ عندما رشحت نفسها لمنصب نائب الرئيس ـ غير انها لا تواجه اية مشكلات مادية نظرا لان زوجها يعتبر ثريا من اصحاب العقارات وذكر بعض المراقبين انها تعتزم في عام ١٩٨٦ ترشيح نفسها لعضوية مجلس الشيوخ عن ولاية نيويورك وهو المنصب الذي يشغله حاليا الجمهوري الفونسي داماتو وسيتعين عليها خوض معركة انتخابية للفوز بترشيح حزبها في ولاية تكثر فيها الشخصيات السياسية الديمقراطية ويتحدث البعض عن احتمال ان ترشح نفسها في الاجل الطويل لمنصب الرئيس ربما اعتبارا من عام ١٩٨٨ وهو ما عقبت عليه مؤخرا بقولها (من يعلم) .

ويعتقد الخبراء ان الامريكيين لن يكونوا مستعدين تماما خلال اربع سنوات لانتخاب سيدة في البيت الابيض وانه ربما يتعين على فيرارو الانتظار وقت اطول قبل ان ترشح نفسها لهذا المنصب .

أخبـــار قصيرة

● الامم المتحدة ـ دعت الكويت المجتمع الدولى للعمل على معالجة الوضع الاقتصادي الخطير الذى تعانى منه عدة جهات في القارة الافريقية والى ضرورة ايجاد قنوات جديدة للتعاون بين المجتمع الدولى والدول الافريقية المنكوبة والمتضررة نتيجة للظروف الاقتصادية السيئة السائدة فيها .

● تونس ـ ذكرت صحيفة الصباح التونسية امس ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه مازال يتلقى العلاج اللازم بمستشفى الرابطة بالعاصمة التونسية المتخصصة في علاج القلب بعد ان تحسنت حالته الصحية .

● بورقيبه ●

● الكويت ـ تسلم الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت امس اوراق اعتماد كل من عبدالله محمد سعيد الخروصى سفيرا لسلطنة عمان وعلى محمد عبدى سفيرا لجمهورية كينيا والحاج جمعه توقو سفيرا لتشاد .

● نجامينا ـ اكد المتحدث باسم القوات الفرنسية في تشاد انسحاب اخر قافلة من هذه القوات من نجامينا صباح امس وقال ان هذه القافلة اتجهت صوب الكاميرون عبر نهر شارى الذى يفصل بين البلدين .

● الكويت ـ اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء الكويتى ووزير الخارجية ووزير الاعلام امس مع السيد عونى بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت وتم خلال الاجتماع تبادل الرأى حول القضايا الفلسطينية المطروحة .

● صباح الاحمد ●

● سنتياجو ـ فرض اوجوستو بينوشيت الحاكم العسكرى لشيلى ورئيس الدولة حالة الحصار على البلاد ـ كما تم فرض حظر التجول على البلاد بأسرها في محاولة لتشديد قبضته على اعمال العنف المناهضة للحكومة .

● القاهرة ـ يصل الى القاهرة غدا الجمعة اوزين او وزير القوات المسلحة الشعبية في كوريا الشمالية وعضو الهيئة الرئاسية للمكتب السياسى للجنة المركزية لحزب العمل على رأس وفد عسكرى في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا .

● الخرطوم ـ اصدر الرئيس السودانى جعفر نميرى قرارا بتحديد الحصانات والامتيازات للمركز الاسلامى وذكر راديو أم درمان ان القرار يقضى بمنح المركز الاسلامى الافريقى بعض الحصانات والامتيازات باعتباره هيئة دولية مستقلة .



● نميرى ●

● الدوحة ـ بحث مجلس الوزراء القطرى موضوع اشتراك دولة قطر في الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب المقرر عقدها في تونس في الثالث من يناير القادم وقرر المشاركة فيها بوفد يرأسه الشيخ خالد بن حمد ال ثانى وزير الداخلية القطرى .

● ابو ظبى ـ اعربت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا عن استعدادها لوقف القتال ضد الجيش الاثيوبى في مناطق الجفاف في اريتريا حتى تتمكن الدول والهيئات الانسانية من تقديم مساعداتها مباشرة الى المتضررين سواء من الاريتريين او الاثيوبيين .

هزيمة السناتور (بيرسي)

واشنطن ـ هزم السناتور الجمهوري شارل بيرسى رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ امام الديمقراطي بول سيمون في ولاية ايلينوي .

وكان بيرسى يسعى الى عضوية مجلس الشيوخ للمرة الرابعة ولكن هزيمته قد تفتح الطريق الى رئاسة لجنة الشؤون الخارجية امام السيناتور جيسى هيلمز ـ من ولاية كارولينا الشمالية ـ وهو من ابرز شخصيات اليمين المتطرف وكان هلمز يرأس في مجلس الشيوخ السابق لجنة الزراعة التابعة لمجلس الشيوخ وقد صرح قبل الانتخابات بأنه يأمل في الاحتفاظ بهذا المنصب ولا يريد منصب رئيس لجنة الشؤون الخارجية الذى يمكن ان يتولاه بسبب اقدميته .

وبعد ان هزم بيرسى حصل الديمقراطيون على مقعدين اضافيين في مجلس الشيوخ ويبقى مقعد واحد شاغر هو مقعد ميتشيجان الذي يتنافس عليه الجمهوري جاك لوسما رائد الفضاء السابق والسيناتور الديمقراطي السابق سام ليفين .

سفينة سوفيتية تحمل معدات عسكرية لنيكاراجوا

لوس انجلوس ـ ذكر البيت الابيض امس ان سفينة سوفيتية تحمل معدات عسكرية وصلت مؤخرا الى أحد موانى نيكاراجوا الا انه لم يتأكد ما اذا كان الامر يتعلق بطائرات مقاتلة من طراز ميج ٢١ وقد صرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان السفينة السوفيتية التى وصلت الى نيكاراجوا خلال الساعات القليلة الماضية تحمل نموذجا ما من الطائرات ولم يستبعد مصدر رسمى امريكى انه يرجح ان تكون طائرات هليكوبتر وليس الطائرات الميج ٢١ .

وذكر سبيكس ان الحكومة الامريكية تقول بصفة مستمرة انها « لاتسمح » بأدخال طائرات متقدمة مثل الميج ٢١ الى نيكاراجوا وقال سنعتبر هذا الامر بكل تأكيد كأقصى تصاعد للموقف وقد نفت سفارة نيكاراجوا لدى واشنطن ليلة امس المعلومات الخاصة بقرب تسليم الطائرات الميج ٢١ .

ماذا يدور في العالم؟

ارجاء اطلاق « ديسكوفري» الى اليوم

كيب كنافيرال ـــ اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية «ناسا» ارجاء اطلاق المكوك «ديسكوفري» لمدة ٢٤ ساعة بسبب هبوب رياح شديدة .. وكان من المقرر اطلاقه عصر امس .

واوضح متحدث في كيب كنافيرال بولاية فلوريدا ان المكوك سيطلق عصر اليوم .

ومن المقرر ان يقوم مكوك الفضاء «ديسكوفري» خلال رحلته باستعادة قمرين صناعيين للاتصالات كانا قد ضلا سبيلهما في الفضاء الخارجي واعادتهما الى الارض وسوف يشارك في رحلة (ديسكوفري) خمسة من رواد الفضاء من ضمنهم امرأة .

استمرار اختفاء وزير الدفاع السوفيتي

موسكو ـ لم يشترك المارشال ديمترى اوستينوف عضو المكتب السياسي ووزير الدفاع السوفيتي امس الاول في العرض العسكرى الذي اقيم في الميدان الاحمر وهو العرض الذي يقام كل سنة احتفالا بذكرى اكتوبر ويقول المراقبون ان عدم اشتراك اوستينوف في العرض العسكرى والذي لوحظ منذ بداية نقل الاحتفال عبر التلفزيون يوحي بصحة الانباء التى ترددت عن اصابة المرشال الذي يبلغ من العمر ٧٦ عاما بمرض خطير ولم يشاهد المارشال اوستينوف في الحياة العامة منذ ٢٧ سبتمبر الماضي وقد ترأس العرض العسكرى المارشال سرجى سوكولوف النائب الاول لوزير الدفاع .

وقد صرح متحدث بأسم وزارة الخارجية السوفيتية ان صحة المارشال ديمترى اوستينوف ليست على ما يرام .

هكذا من الأصل




○ الأمير ماجد يلقي كلمته في افتتاح الجمعية العمومية للغرفة الاسلامية ○ ○ جانب من الوفود الذين حضروا الاجتماع ○

الأمير ماجد يؤكد في افتتاح الجمعية العمومية للغرفة الاسلامية :

تقوية اواصر التعاون والتبادل التجارى بين الدول الاسلاميـــة على اســـس العقيـــدة الاســـلامية

○ جدة ــ عبدالعزيز جان وسمير خوجه بكة ــ عزيز رنه

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة امس اجتماع الجمعية العمومية الخامس للغرفة الاسلامية . وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .

ثم ألقى سمو الامير ماجد كلمة رحب فيها بالحضور واعرب سموه عن امله في ان يتمخض هذا اللقاء عن نتائج ايجابية تخدم الاهداف التي قام من اجلها اتحاد الغرف الاسلامية .. وقال سموه ان العالم الذي نعيشه اليوم هو عالم التجمعات الاقتصادية المتجة والذي يعتبر سمة من سمات النشاط الانساني في هذا المجال وعلامة من علامات الواقع الاقتصادي والتجاري للشعوب الحريصة على استثمار اموالها ومواردها وطاقات ابنائها فيما يعود عليهم بالنفع المادي والمعنوي وبما يضمن مواكبتهم لقطار التطور الحضاري السريع .

واكد سموه ان العقيدة الاسلامية هي بمثابة قوة دفع لتدعيم اواصر التعاون والتبادل التجاري بين الدول الاسلامية بل هي الحافز الايجابي الاول لتكثيف درجات التعامل التجاري وفق الاسس القائمة على الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية والنشاط التجاري بانواعه .

واعرب سمو الامير ماجد في ختام كلمته بان يتوصل المجتمعون الى وضع تصورات عملية صحيحة للتعاون التجاري المثمر بين الاقطار الاسلامية .

ثم ألقى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي كلمة رحب فيها بسمو الامير ماجد بن عبد العزيز والمشاركين في اعمال اللقاء الاسلامي مستعرضا المنجزات التي نفذتها منظمة المؤتمر الاسلامي في المجال الاقتصادي .

وقال الشطي ان مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي انعقد في شهر يناير عام ١٩٨١ م اجرى مداولات حول الاستراتيجية الاقتصادية للبلدان الاسلامية معربا عن ارتياحه لازدياد محاولات الدول الاعضاء الاعتماد على قدراتها الذاتية .

واضاف الشطي ان دور الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع اساس في تطبيق القرارات التي تدخل في نطاق عملها وفي تنمية الاقتصاد الاسلامي وتطويره وذلك بالعمل على تبادل المعلومات والاحصاءات التجارية وتنظيم المعارض وتبادل الزيارات والاتصالات بين العاملين في دوائر الاعمال في البلدان الاسلامية وتشجيع المشروعات المشتركة بين البلدان الاسلامية وتطبيق احكام المقاطعة الكاملة على الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة واتخاذ الخطوات اللازمة لتطبيق نظام الافضلية على المنتجات الفلسطينية التي تستوردها الدول الاعضاء .

جلالة الملك يهنىء تشيرننكو باليوم الوطنى

الرياض ـ واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس قسطنطين تشيرننكو رئيس هيئة رئاسة المجلس السوفيتي الاعلى بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى فى برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اطيب التهانى متمنيا للرئيس تشيرننكو الصحة والسعادة ولشعب الاتحاد السوفيتى التقدم المستمر .





● الامير متعب ● ● هشام ناظر ● ● م ـ احمد المبارك ●

وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون الخليجى فى مدينة الجبيل الصناعية

الجبيل ـ واس ـ قام وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرافقهم صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان امس بزيارة لمنشآت ومرافق مدينة الجبيل الصناعية .

وقد شملت الزيارة التى رافقهم فيها مدير عام مشروع الجبيل الصناعي المهندس احمد المبارك وعدد من المسئولين بالهيئة الملكية كلا من مبنى ادارة الهيئة حيث استمعوا الى شرح مفصل عن مشاريع وبرامج الهيئة الملكية في مدينة الجبيل الصناعية واقسامها ومرافقها الصناعية والسكنية والمشاريع الجارى تنفيذها حاليا ثم قام الوزراء بجولة استطلاعية في معرض مدينة الجبيل الصناعية واطلعوا على محتويات اجنحته التى تضم صور وخرائط ومجسمات ونماذج للمدينة الصناعية . بعد ذلك قام وزراء الاسكان بدول المجلس يرافقهم سمو الامير متعب بجولة على حى الفناتير السكني الذي يضم العديد من المرافق السكنية المتكاملة لموظفى مدينة الجبيل الصناعية والتي تحتوى على جميع المرافق والخدمات المساندة والمرافق الترفيهية والتجارية واطلعوا على نماذج من تلك الاحياء السكنية التي تحت الانشاء بالاضافة الى الاجنحة المخصصة لعمال الانشاء والتشغيل والصيانة وكان وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون قد وصلوا عصر امس الى الجبيل في زيارة استطلاعية لمدينة الجبيل الصناعية بعد ان اختتموا امس الاول اجتماعهم الثاني بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض .

توقيع اتفاقية لصيانة الطرق وسلامة المرور بين وزارتي المواصلات السعودية والسويدية

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالى وزير المواصلات حسين منصورى امس مع وزير النقل والمواصلات السويدى كورت بوستروم الذى يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع استكمال بحث علاقات التعاون بين وزارتى المواصلات في المملكة والسويد في مجال السكك الحديدية والنقل والطرق .

كما تم توقيع اتفاق التعاون بين وزارة المواصلات بالمملكة والهيئة الوطنية الاستشارية السويدية للطرق فى مجال صيانة الطرق وسلامة المرور وذلك تطبيقا لاتفاقية التعاون بين البلدين التى وقعت فى الطائف فى التاسع والعشرين من شهر شعبان عام ١٤٠٢هـ .

وقد اعرب الوزيران عن ارتياحهما لتوقيع هذا الاتفاق مؤكدين رغبتهما فى دعمه وتوسيع نطاقه بما يحقق مصلحة البلدين الصديقين .

كما اعرب وزير النقل والمواصلات السويدى عن شكره وامتنانه للاستقبال الحار والحفاوة وكرم الضيافة التى لقيها والوفد المرافق منذ وصوله الى المملكة .

ونوه بالتقدم الذى حققته المملكة فى كافة المجالات متمنيا لها مزيدا من التقدم والازدهار .

تقرير اخبارى

تقلص الاستهلاك العالمي للنفط

○ الدمام ــ كتب احمد ماهر

يبدو ان مرحلة التراجع في الاستهلاك العالمي للنفط آخذة بالتقلص . فقد لوحظ تحديد كمية الاستهلاك بنسبة ١ر١ ٪ (٢ر٧٩ مليار طن) بينما فاقت هذه النسبة الـ ٣ ٪ للفترة الواقعة بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٢ .

جاء ذلك في دراسة اعدتها شركة (ب ب) حول انتاج الطاقة واستهلاكها . استهلكت بلدان اوروبا الغربية ٥٨٥ر٧ مليون طن اي بانخفاض نسبته ٣ر١ ٪ مقارنة بعام ١٩٨٢ واصلة بذلك الى أدنى مستوى لها منذ عام ١٩٦٩ اما في الولايات المتحدة فقد انخفض الاستهلاك بنسبة ٧ ٪ فاصبح ٧٠٠ر٣ مليون طن كما وانخفض الاستهلاك البريطاني منه بنسبة ١ر٤ ٪ ليصل الى ٧٢ر٤ مليون طن . والالماني انخفض بنسبة ٢ر٢ ٪ فاصبح ١٠٩ر٨ مليون طن . والفرنسي انخفض بنسبة ٤ر٢ فاصبح ٨٩ر٣ مليون طن والايطالي انخفض بنسبة ٢ر٢ فاصبح ٨٨ر٧ مليون طن . وفي الوقت الذي تراجع فيه الاستهلاك لدى الولايات المتحدة واليابان واوروبا الغربية نرى ان استهلاك بقية العالم غير الشيوعي قد ارتفع بشكل واضح الى ٩٤٤ر٢ مليون طن بعدما كان ٤٩٤ر١ مليون طن في عام ١٩٧٣ .

وعموما ارتفع استهلاك الطاقة عام ١٩٨٣ بشكل طفيف بفعل تزايد حاجة الصين والاتحاد السوفيتي . وبصدد استهلاك الفرد الواحد من الطاقة فقد انخفض في الولايات المتحدة واوروبا الغربية واليابان وان اعلى مستوى له في الولايات المتحدة ، اذ يفوق ٧ اطنان من النفط الخام وفي اوروبا الغربية ٣ اطنان وفي اليابان اقل من ٣ اطنان . بينما يقل عن الطن الواحد لبقية العالم .

تراجع انتاج النفط الخام عام ١٩٨٣ بنسبة ١ ٪ . ليصبح ٨٩٥ر٤ مليون طن . ولا تشمل هذه النسبة البسيطة كافة البلدان . بل انها تتفاوت من مكان لآخر ــ يشكل انتاج الاوبك لوحدة نسبة ٣٢ر٥ ٪ الذي انخفض بنسبة ٨ . بينما انخفض الانتاج السعودي لوحده بنسبة ٢٠ ٪ بناء على رغبة السعودية في تحمل الخسارة الناجمة عن تخفيض الانتاج للمحافظة على الاتفاق الذي اقره الاوبك في تحديد الحصص ووضع سقف الانتاج .

اخبـــــار متفرقة

ابوعالي يبحث مع فريق عمل من أرامكو المباني المدرسية التى تنفذها الشركة

الدمام / احمد ماهر

عقد سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي اجتماعا بمقر المديرية العامة للتعليم مع فريق عمل من شركة ارامكو وقد حضر الاجتماع من جانب ادارة التعليم كل من :

ــ الاستاذ محمد عبد الهادي مساعد المدير العام للشؤون التعليمية .

ــ الاستاذ محمد يوسف الدوسرى مدير العلاقات العامة

ــ الاستاذ سعيد الزهراني مدير مكتب المدير العام .

ومن جانب ارامكو كل من :

ــ السيد ادوارد ريد رئيس قسم التعليم بأرامكو والسيد جيمس ماكفل مستشار بارامكو والسيد هوارد سكروبن مستشار بارامكو ــ والسيد جيمس مامكسون مساعد رئيس دائرة التعليم ــ والسيد سيتر زكي مساعد رئيس دائرة التعليم ــ والسيد هـ . م . بنسون مخطط مدارس ــ والاستاذ ابراهيم العنايشه مدير مكتب مدارس ارامكو ــ والاستاذ ابراهيم راشد الدوسري والسيد مروان الصرارى ممثلين للعلاقات العامة .

وقد تم في الاجتماع بحث موضوع المدارس الحكومية التي تقوم ارامكو بانشائها وكذلك المقرر تنفيذها في المستقبل كما بحث المجتمعون الاوضاع العامة لمدارس ارامكو وطبيعة المباني التي تقام عليها من عدد الفصول الدراسية والاجهزة المعاونة والمعامل والمكتبات وكذلك اعداد الطلاب للمشاركة في بناء مستقبل الامة .

ومن المعروف ان المدارس التي تنفذها ارامكو حاليا تعمل بالكمبيوتر وتستخدمه في جميع اجهزتها العملية والعلمية وقد تم استلام مدرستين حتى الان الأولى مدرسة متوسطة في العقربية والثانية ثانوية في الظهران وقد قام الدكتور ابوعالي بزيارة ميدانية لهذه المدارس وابدى اعجابه بالنظام التي تقوم عليه وحث العاملين على بذل اقصى الجهد في تأدية واجبهم والعمل على تقديم المزيد من اجل بناء جيل متعلم قادر على المشاركة في بناء الوطن .

توقيـــع عـــقد انشــــاء ورصـــــف عـــدد مـــن الطـــرق بمـــدن المملكة

الرياض ـ واس ـ وقع معالى وزير المواصلات حسين منصورى امس عددا من العقود التى تتضمن انشاء ورصف عدد من الطرق فى مدن مختلفة من المملكة .

ويتضمن العقد الاول انشاء ورصف امتداد تقاطع طريق الخليج ـ الاسلام ـ بالرياض جنوبا حتى شارع الوشم ـ وتبلغ قيمة العقد ٩٩ مليونا و٤٠٤ الاف و٩٠٦ ريالا ومدة تنفيذه ٣٠ شهرا من تاريخ تسليم الموقع .

● حسين منصورى ●

كما يتضمن العقد الثانى انشاء ورصف امتداد طريق الخليج / الاسلام من المستشفى العسكرى حتى طريق مكة المكرمة ويشتمل على معابر حرة على طريق الضباب والعليا وقيمة العقد ٥١ مليونا و٩٨١ الفا و١١١ ريالا ومدة تنفيذه ٢٤ شهرا .

كما وقع معالى وزير المواصلات ستة عقود لانشاء ورصف عدد من وصلات طرق بنجران من ستة اجزاء بطول اجمالى قدره ٤٤٠ كيلومترا .

وتخدم هذه الوصلات عددا من القرى الواقعة فى المنطقة منها بئر خضرا وشرفا والاخدود والملاحة والجيز اوزور الحارث والحجاب وبئر سلوى والدواس والحرشف والمجمع والخانق والمضار واحداوه وقطن الصفاح والدمية .

ويلبغ اجمالى قيمة العقود ٣٠٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا .

التأكيد على سرعة انهاء اجراءات تسوية المعاش التقاعدي

○ مكة المكرمة / عبدالعزيز غزاوي

اكد سعادة وكيل الوزارة للشؤون البلدية والقروية على ضرورة سرعة انهاء اجراءات تسوية المعاش التقاعدين بعد وفاة صاحبه وصرفه للمستحقين من افراد اسرته وذلك بناء على امر حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القاضي بسرعة انهاء الاجراءات المتعلقة بتسوية . المعاشات التقاعدية واعادة توزيعها على المستحقين من اسرة صاحب المعاش .

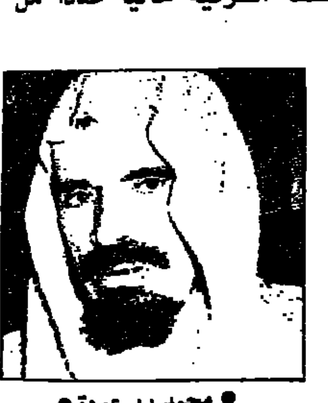
الرئاسة العامة لتعليم البنات تنفذ عددا من المشاريع التعليمية في المنطقة الشرقية

الدمام ـ واس ـ تنفذ الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية حاليا عددا من المشاريع التعليمية المختلفة فى عدد من مدن المنطقة الشرقية .

وذكر مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند ان تلك المشاريع تشمل انشاء مدرستين بمدينة الدمام فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها اثنى عشر مليون ريال ومدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا ومدرستين فئة سبعة وعشرين فصلا ايضا بالثقبة وتبلغ تكاليف انشائها الاجمالية اثنى عشر مليونا وتبلغ مدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا وسيتم استلام هذه المدارس خلال شهر ربيع الثانى المقبل -- واضاف المسيند بأن الرئاسة اوشكت على الانتهاء من تنفيذ خمسة مدارس اخرى بمدينة الدمام فئة سبعة وعشرين فصلا وسيتم استلامها خلال الاسبوع القادم وقد بلغت التكاليف الاجمالية لانشاؤها ثلاثين مليون ريال كما استغرقت مدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا .

واوضح بان الرئاسة ارست مؤخرا مشروع تنفيذ مواقف لباصات الرئاسة فى كل من القطيف والخبر بتكلفة اجمالية قدرها مليون وخمسمائة الف ريال .

واشار الى ان الرئاسة استلمت مؤخرا عددا من المشاريع المدرسية بعد ان تم استكمالها وتشمل هذه المدارس مدرستين بمدينة الدمام احداهما ابتدائية فئة اربعة وعشرين فصلا والاخرى متوسطة فئة ثمانية وعشرين فصلا وقد قامت بانشاء هاتين المدرستين شركة الزيت بالثقبة بلغت تكلفتها الاجمالية اثنى عشر مليون ريال واستغرقت مدة انشاءها ثمانية عشر شهرا ومدرسة بالدمام فئة سبعة وعشرين فصلا



● محمد بن عودة ●

على الهامش

تعتزم الرئاسة العامة لمدارس البنات القيام بطباعة الكتب الدراسية الخاصة بمراحل التعليم العام للعامين القادمين وذلك لكي تضمن عدم تأخر وصول المناهج الي ايدى الطالبات

هذا خبر جيد وخطوة طيبة تستحق الثناء والتشجيع ، ويمكن ان تكون سنة حسنة تتمشي بها الرئاسة خلال الاعوام القادمة ويكون فيها القضاء على مشكلة تأخر الكتب الدراسية التي يكون سببها احيانا عدم التزام المطابع بتواريخ تسليم المطبوعات .

وبهذه المناسبة فاننا نأمل ان تكون وزارة المعارف قد خطت خطوة مماثلة كهذه الخطوة فيكون ذلك القضاء التام علي مشاكل الكتاب المدرسي في محيط التعليم العام بالنسبة للطلبة والطالبات

محمد احمد الحساني

الساب مدير لمدارس الفلاح بمكة المكرمة

○ صدر قرار سعادة مدير الشئون التعليمية والادارية بمكة المكرمة سهل محمد المطرفي بترشيح الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم ساب مدير عام لمدارس الفلاح بمكة المكرمة .. الجدير بالذكر بان الاستاذ الساب مدير مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة .. تمنياتنا للاستاذ الساب بالتوفيق .

الزمزمي يقوم بعمل مدير عام مكتب الوزير

○ مكة المكرمة ـ الشريف عمر ال زيد

تم تكليف السيد عبدالرحمن عبدالهادى زمزمي بالقيام بعمل مدير عام مكتب وزير البرق والبريد والهاتف وممارسة جميع الصلاحيات الممنوحة اليه وذلك اثناء فترة تعينه لمهمة رسمية خارج المملكة ولمدة عشرة ايام اعتبارا من ١٤٠٥/٢/٦ .

التونسي والقطب يمثلان غرفة مكة المكرمة

○ يمثل سعادة الشيخ عبدالله بكر تونسي وسعادة الشيخ نبيل محمد سعيد قطب الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة في اجتماعات مجلس الغرف الاسلامية الذي افتتحه امس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .



« من تعلم لغة قوم امن مكرهم »

الصورة للدارسين في معهد الدفاع الجوي وهم بداخل مختبر اللغة الانجليزية .

تعليق سمير خوجه بكه

من .. الداخل

احمد الاحمدى

○ قرأت ماكتبه الزميل الاستاذ حاسن البنيان في هذه الصحيفة بعنوان « الجسر المفقود » وذلك يوم الاربعاء ١٤٠٥/٢/٧ هـ والذي تناول فيه موضوع القصور الحاصل بين القنوات الاعلامية في بعض الاجهزة الحكومية وخاصة التي لها دور اساسي في خطط التنمية وبين رجال الصحافة وذلك من ناحية عدم تعاون تلك القنوات مع مندوبو الصحف عن طريق تزويدهم بانشطة تلك الاجهزة وقد اوضح البنيان ان كثير من الصحفيين يصابون بالاحباط عندما يتصلوا بمثل هذه الادارات ويجدون ان الاجابة جاهزة وهى « لا جديد تحت الشمس » ..

لذا فانني وبحكم عملي كمندوب صحفي اسعى جاهدا للحصول على الخبر الصحفي الذي قد يكون له وقعه الطيب في قلوب العديد من المواطنين وبالتالي قد يزف لهم البشرى بتحقيق هدفاً ما او يبعث في نفوسهم شيء من بوادر الامل فيما يتعلق بامورهم الحياتية ..

من هذا المنطلق فانني اضم صوتي الي صوت الزميل البنيان في كل ما اشار اليه في حديثه انف الذكر واضيف على ذلك انه من ضمن العقبات التي تواجه المندوبين الصحفيين هى امتناع بعض مسئولي الجهات الحكومية من الادلاء باى حديث صحفي رغم وجود العديد من الاخباروالاحداث المفاجئة داخل اداراتهم ويعلل هؤلاء المسئولين امتناعهم هذا بان لديهم تعليمات مشددة من مراجعهم الرئيسية تقضي بعدم الادلاء باى خبر صحفي لمندوبو الصحافة ..

نتساءل ماهو دور مدير الادارة اذا لم يتم تخويله صلاحية الاعلان عن منجزات ادارته . لاسيما وانه من اهداف رسالة الصحافة خدمة المجتمع والتعريف بالجهود المبذولة في كافة القطاعات من اجل مواكبة مسيرة التنمية التي تعيشها بلادنا بالاضافة الي دور الصحافة في تلمس متطلبات المجتمع ونقل الاراء والتطلعات الي الجهات المسؤولة للعمل على دراستها وتحقيقها ..

لذا نأمل من مسؤولي الادارات الحكومية تفهم دور الصحافة وتسهيل عملية الحصول على الخبر الصحفي الجيد كما احب ان اشير الي بعض ادارات العلاقات العامة في بعض الدوائر الحكومية لم تقوم باداء دورها المطلوب تجاه مندوبو الصحافة بحيث نجد ان دور هذه الادارة ونشاطها يتوقف على الاهتمام بقصاصات ما ينشر في الصحف واعداد الملفات الخاصة بها والاكلشيه الخاصة بخطابات التجاوب فاما من ناحية اعداد التقارير الاخبارية فهذا امر معدوم في الكثير منها فهل دور ادارات العلاقات العامة يقتصر فقط على عملية التجاوب وحفظ قصاصات ما ينشر في الصحف فيما يتعلق بتلك الدائرة ؟

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين:
قطـــع اراضى لذوى الدخـــل المحدود بأم القـــرى

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز عبدالله غزاوى

بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ومتابعة معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى قامت امانة العاصمة المقدسة بمنح قطع اراضي لذوى الدخل المحدود في الشرايع حيث صادق امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحي امين كردى عليها وفيما يلي اسماء الممنوحين الذين عليهم مراجعة ادارة الاراضي بالامانة :ـ

حمود حامد عتيق الصبحي ـ احمد عيد سعيد باخضر ـ عاطي عطاالله جودان الحساني ـ ابراهيم عيسى مدى محمد ـ شرف سعيد سعود العمرى ـ محمد عبدالرحمن محمد الزهراني ـ عبدالمحسن عبدالله بن عبدالله ـ محمد حمد اسطك ـ غازى حسن صدقة مخاسن ـ غازى محمد سعيد الانصارى ـ عدنان مرزوق يوسف فلحان ـ الشريف ناصر سلطان ناصر ـ صالح احمد سعيد هندى ـ فطون ابراهيم محمد عناني ـ عايد ابراهيم محمد عناني ـ محمد بكر سالم العامودى ـ عبدالرحيم محمد عبدالرحيم ـ حسن عبدالله عيد خراشي ـ عبالقادر محمد علي سليمان ـ رايد منصور الفيش ـ علي حامد خلف الحارثي ـ زين السيد عبدالكريم عبد ربه ـ الشريف عباس هاشم رضا ـ عبدالرحيم عبدالرحمن محمد مغربي ـ حسين علي سعد الاسمرى ـ صالح علي السواط ـ عبدالحكيم احمد عبدالحكيم مراد ـ احمد حامد عبدالله غانم ـ اشرف منصور محمد عبدالمحسن ـ عالي عبدالله زين المفرق ـ عبدالله محمد سعيد القرني ـ السيد عصام محمد حسين ـ محمد دخيل موسى الحازمى ـ يوسف مبارك عبدالله ـ رحمة محمد عبدالله عسيرى ـ السيد سعد بخيت بركاتي ـ عبدالرحمن احمد مليبارى ـ



● وزير الشؤون البلدية القروية ●

سعيد بطي سفر العلياني محمد مصخي سعود الخيبي ـ علي احمد جراد الزهراني ـ محمد ابراهيم محمد عناني ـ نور عمر محمد باجمال ـ محسن عمر عبدالله السيد ـ مرزوق محمد خضر الزويرى ـ عبدالله محمد سعيد غزاوى ـ سعد شماس محمد الزويرى ـ جواهر جهدى دحلان بنجر ـ رحمة معتوق صالح السفياني ـ خالد مبارك رزيق المطرفي ـ عبدالعزيز زكريا محمد بخارى ـ علي عبدالرحمن محمد الاسمرى ـ محمد بخيت احمد الزهراني ـ فؤاد سعيد ابوبكر با رحيق ـ صديق ابراهيم محمد صديق ـ احمد محمد محمد التبكتي ـ رده بن عبدالمحسن معروف المالكي ـ فؤواد محمد علي سليمان فرط علي حسن علواني ـ دخيل الله فرج بن حمدان ـ يحي علي مدخلى ـ حسن عبدالله عبدالاله ـ مريم علي قنكر ـ سالم حماد حسين السرواني ـ عواض احمد محمد الثبيتي

ـ سعيدة طامي محمد الثبيتي ـ حمد محمد علي العمرى ـ عبدالحميد عبدالله سالم البركاتي ـ ناصر عويض عواض ـ سعيد عبدالشكور بلال ـ صالحة على فايز الهذلي ـ مريم سيف الرحمن الباكستاني ـ سفر داخل وصل الله ـ ابراهيم عبدالله عليان ـ حسين ابراهيم حمد جمال ـ خالد عبدالله مطلق الخماس ـ عبدالله معتوق حوير ـ عبدالله معتوق صديق ـ على حسن احمد الزهراني ـ خطر صالح ابوعدس ـ فرديد

خادم الحرمين الشريفين

نت علي اطز اليامي ـ عبدالرحمن فايز الهذلي ـ محمد حسين احمد فيدرى ـ خالد صديق مرزوق الجيزاني ـ منيع الله فرج

العتيبي ـ طلعت احمد محمد وحيد سروجي ـ لطيفة احمد عريفي ـ علي عبده سفر الاسمرى ـ لقمان الحكيم عبدالستار ـ اسامة عبدالكريم عبدالرحمن ـ عبدالعزيز محمد عبدالله ـ مشهود ناشيء عاطي المطرفي ـ معتوق حمد احمد اليمني الصاعدى ـ عيد سعيد مطوع الجهني ـ فيصل محمد زيد الصاملي ـ عادل حسن حسين محمد ياسين ـ مبروك علي عبدالله بلوشي ـ مرزوق مبارك الدعجاني ـ عبدالله حاسن محمد العزيز ـ سعود عبدالله احمد محمد ـ عبدالله حسن محمد ال شولان ـ حسن محمد محسن مليمي ـ سليم مطيفي خميس السالمي ـ علي منصور سليمان العصيمي ـ حسن بريك مبروك الطويرقي ـ ابراهيم عبده عواجي احمد ـ احمد جبريل محمد هزازى ـ سعيد

مساعد سعيد المالكي ـ سراج عمر محمد ميره ـ علي مبروك بخيت عسيرى ـ مهدى هادى سالم القحطاني ـ الشريفة فاطمة ابراهيم المنعمي ـ فاطمة محمد عبدالله بامنصور عبدالله حماد حامد العسواط ـ عبدالله رضيان دبوس قليب ـ محمد امين جوهر عبدالله ـ الشريف زيد فداحر شرف ـ طلال جميل حسن مكي ـ مصلح صليح صالح الجحوفي ـ حسن محمد ابراهيم القاسمي ـ هاشم احمد ناصر زيني ـ خيرية عبدالرحمن داود اسكندر ـ مخلد مصلح سلاح القرشي ـ عبدالله عبده بن عائض ال سليمان ـ عبدالعزيز مرزوق دخيل الله ـ سعود سعيد عويض الحيبي ـ الشريف شرف سالم ابوملوخيه ـ الشريف حمزه شرف ابوملوخيه ـ صالح وصل زهيمل السلحي ـ سليم سالم وارد الحتيرشي ـ سعده محفوظ مبارك ـ خضر احمد المولد معيضة فايز محمد القرني ـ محمد يوسف عبدالله الحائلي ـ حسن محمد علي سليمان ـ جمعه احمد علي ابولبن ـ خالد محمد علي هندي ـ فائز سعيد علي الاسمرى ـ شين محمد جده الشهدى ـ سلمان سالم هجى الخيرشي ـ سعدى محمد عبدالقادر المسعودى ـ مسعود عايض شيف القارحي ـ حمدان حمود عطية الله ـ محمد محمد قايد اليامي ـ حسن احمد جميل باديان ـ حسين احمد جميل باديان ـ رحمة عبدالخير المولد ـ محمد فرحان حمد عبده هزازى ـ سليمان بن السيد سالم سليمان ـ مدحت حامد عباس جمال ـ غازى محمد محمد صعيدى ـ احمد موسي هاشم ـ صنيص عبدالرحمن محمد ـ ابراهيم محمد ابراهيم الزهراني ـ سعود محمد حسيلان ـ عبدالله فريح حسن الحربي ـ لدين محمد حنشل ـ علي عطية عبدالله الزهراني ـ بخيت صالح احمد الزهراني ـ ابراهيم علي مصلح صيفه ـ احمد سعيد خضران الزهراني ـ خالد محمد عابد الجهني ـ ناشر عبدالله جويبر المقاطي ـ عبدالله رابح عيد الرحبي ـ محمد رابح عيد الحربي ـ حامد عواط محمد السواط ـ امنه محمود محمد فلاتة ـ معتوق نظام الدين قبلان ـ احمد يعقوب حمدان البرقاوى ـ علي فايز شاو حسن الشهدى ـ احمد عبدالصمد محمد صالح بنجر ـ معوقة محمد سعيد احمد ـ حامد بن زين المقاطي العتيبي ـ عائض ناصر ناصر محمد القحطاني ـ عامر عبدالله علي عبدالله الاسمرى ـ حامد صامد شاهر الصاعدى ـ غرم علي سند عبدالله الغامدى ـ علي احمد سفران ال سفران الغامدى ـ عبدالعزيز صدقة محمد سبحي ـ عبده احمد قاسم علي اليماني ـ سمير عبدالرحمن عباس مؤمنه ـ سليمان بداح السليماني ـ هيا سليمان محمد اليحي ـ حمود سليمان سالم الصبار ـ مقيد الرحمن شنيع الرحمن الباكستاني ـ احمد عبدالله الغياثي ـ خاتم حسن عطيه زهراني ـ ابراهيم عبدالله حسين جعفرى ـ فيد فادى جاد السويحي ـ سمير عبدالرحمن عبداللطيف ـ صالح دبلان خضر الشيعي ـ ناصر خضر مخضر العوادى ـ علي احمد ضيف الله الشهدى ـ ابراهيم عبدالله ناصر القحطاني ـ كلثوم اسماعيل محمد طاهر ـ خميس بطيحان وصال الدعدى ـ منير ابراهيم مطر ـ خالد عبدالله محمد ـ غازى صالح سليمان عجمي ـ ابراهيم عباس سليمان احمد ـ رجاء الله عوض جاد الله .

صــدور الكتاب الاحصائى التاســع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

الرياض ـ محمد القدادي

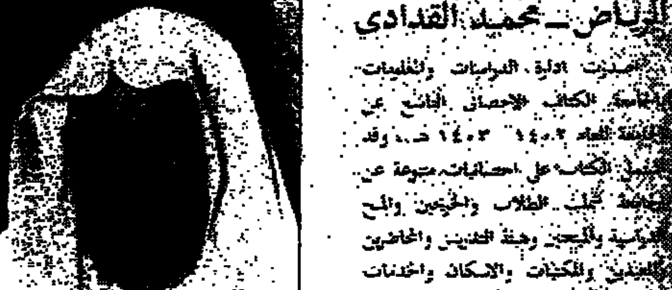
اصدرت ادارة الدراسات والمعلومات بالجامعة الكتاب الاحصائي التاسع عن السنة العام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ . وقد اشتمل الكتاب على احصائيات متنوعة عن نشاط كليات الطلاب والخريجين والمنح الدراسية والمبتعثين وهيئة التدريس والموظفين والمكتبات والاسكان والخدمات الطبية .

واشار معالي مدير الجامعة الاستاذ الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي في تقديمه للكتاب الى اصدار الجامعة لكتب احصائية مستقلة عن انجازاتها يأتي ذلك [illegible] في ترجمة رسالتها واهدافها ومواكبة للحركة العلمية بالمملكة . وهو ثمرة الجهود المتواصلة التي تتطلع الى اضافة جديد الى مكتبة البيانات الاحصائية حتى يجد الباحث والدارس هذه السلسلة المتتابعة من البيانات عن الجامعة كاملة من غير عناء

كما اوضح سعادة الاستاذ محمد الاحمد [illegible] مدير ادارة الدراسات والمعلومات بالجامعة للقارئ الكريم ان هذا العام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ تميز بافتتاح العديد من الاقسام الدراسية في تخصصات مختلفة بكل من فرعي الجامعة في القصيم والجنوب كما تم افتتاح المعهد العربي الاسلامي في اليابان لتعليم اللغة العربية ومعهد القضاء العلمي بالرياض وتمكنت الجامعة بفضل الله تعالى في ذلك العام من تخريج ٥,٠٩٥ طالبا في مختلف التخصصات الشرعية والعربية والاجتماعية والتربوية منهم ٨٧٦ طالبا حصلوا على الليسانس و ٤٧ على الدبلوم العالي و ٣٨ على الماجستير و ١٤ على الدكتوراه

وقد اشار الكتاب الى ان عدد طلاب الجامعة الاجمالي في ذلك العام بلغ [illegible] طالبا وطالبة بما زاد عدد الطلاب المستجدين عن العام الذي قبله بنسبة [illegible] بمرحلة الدراسات العليا و ٢٧٪ ببرامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . وبلغ عدد الطلاب المستجدين بالمعاهد العلمية التابعة للجامعة ٢,٩٤٤ طالبا بزيادة عن العام السابق قدرها ١٠,٣

وبلغ عدد مجموع خريجي الجامعة منذ تخرج اول دفعة بها حتى نهاية ذلك العام [illegible] خريجا منهم ٩٤٩٩ ، حصلوا على الليسانس و ٧٧٣ ، حصلوا على الماجستير والدبلوم العالي و ٣٨ ،



عبدالله التركي

حصلوا على الدكتوراه

وبلغ عدد طلاب المنح الدراسية المقدمة من الجامعة لابناء العالم الاسلامي ، ١١٩٣ ، طالبا وينتمي طلاب المنح الدراسية بالجامعة الى البلدان العربية بنسبة ٣٧,٣ والى البلدان الاسيوية بنسبة ٣٥,٢ والى البلدان الافريقية بنسبة ٢٥,١ والى البلدان الاوربية والامريكية بنسبة ٢,٤ .

وبلغ عدد المبتعثين من الجامعة للدراسة بالخارج حتى نهاية العام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ ، ٨٠ ، مبتعثا وذلك للحصول على الدرجات العلمية في التخصصات المختلفة والتي لا تتوفر بالجامعة بزيادة نسبية قدرها ١١,١ عن العام الذي قبله .

اما اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين بالجامعة فقد بلغ عددهم في العام المذكور ، ٩٤٦ ، بزيادة قدرها ١٧,٤ عن العام السابق . نسبة السعوديين منهم ٥٠,٢ وغير السعوديين ٤٩,٨ .

وفي مجال الاسكان بلغ عدد الطلاب المستفيدين منه ، ٢٥٠٨ ، طالبا موزعين على تسع عشرة وحدة سكنية منها عشر وحدات في مدينة الرياض يقيم فيها ، ١٦٨٧ ، طالبا وتسع وحدات خارج مدينة الرياض يقيم بها ، ٨٢١ ، طالبا موزعة على ابها وبريدة [illegible] والمدينة المنورة [illegible] والاحساء

وفي مجال الخدمات الطبية بلغ متوسط هذه الخدمات الشهري خلال العام المذكور ، ٢٦,٨٤١ ، معالجة يشرف عليها اكثر من ٢٣ طبيبا وسبعة صيادلة و ٢٧ فنيا وممرضا

وقد بلغ عدد الكتب بمكتبات الجامعة هذا العام ٤٣٠٨٩٨ كتابا وعدد المخطوطات بالجامعة ، ١٤٣٦٦ ، مخطوطا ويوصل المتوسط اليومي لرواد المكتبات الي ، ٣٦,٢٥٠ ، فيما اما المتوسط للاعارة الخارجية بمكتبات الجامعة فقد بلغ ، ٢٢,١٥٠ ، كتابا .

من جهة اخرى وبناء على توجيهات معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يقوم سعادة مدير عام التخطيط والميزانية والمتابعة بالجامعة الاستاذ ابراهيم المدخ بزيارات تفقدية لمشروعات الجامعة حيث زار سعادته مشروع مبنى معهد جيزان العلمي والذي يقع بجوار البحر على مساحة تقدر بعشرة الاف متر ويشتمل على ثلاثة ادوار للادارة والفصول وعلى صالة للمحاضرات تتسع لحوالي ٤٠٠ متخرج والذي بلغت تكاليفه حوالي عشرة ملايين ريال

كما قام الاستاذ المدخ بزيارة لمعهد صامطة العلمي واطلع على التوسعة التي اضيفت اليه والتي كان من نتيجتها ان وصل عدد الفصول الي اكثر من ٣٠ فصلا وزيدت صالة المحاضرات حتى اصبحت تتسع لاكثر من ٦٠٠ متخرج . كما جرى توسعة المكتبة وتجهيزها تجهيزا مناسبا يجعلها مقصدا لرواد العلم في المنطقة كلها

هذا وفي سؤال للاستاذ المدخ عن المعاهد الاخرى بمنطقة جيزان اجاب بانه يوجد خلاف المعهدين المذكورين ثلاثة معاهد اخرى اثنان منها في صبيا و[illegible] وقد انشأت الجامعة لها مباني حديثة . يقع كل منها على مساحة عشرة الاف متر ويشتمل مع الادارة والفصول على صالة للمحاضرات تتسع لحوالي ٤٠٠ متخرج ومسجد . وملاعب وحدائق الى غير ذلك من المنشآت التربوية .

اما المعهد الثالث فهو معهد فيفا وهذا المعهد يعتبر من حيث عدد طلبته من المعاهد الكبيرة الا انه حتى الان لم يتيسر له ارض حكومية تستوعب المبنى المطلوب فما زال في مبنى مستأجر

واضاف مدير عام التخطيط والميزانية والمتابعة بالجامعة الى انه انتهز فرصة وجوده بمنطقة جيزان والتقى بسعادة مدير عام هيئة تطوير منطقة فيفا الاستاذ ابراهيم [illegible] في مقر الهيئة بجيزان وبحث معه امكانية ايجاد ارض للمعهد وافاد انه وعد ببذل السعي الحميد في هذا الشأن

هذا وسيواصل الاستاذ ابراهيم المدخ زياراته للعديد من مناطق المملكة وذلك للوقوف على سير العمل في مشروعات الجامعة

في جو مطرز بحصاد الجهود

الفائزون يتسلمون جوائزهم في مسابقة "رمضانيات"



● مبروك -- يقولها رئيس التحرير للفائز الاول -





● الفائز الثانى يتقبل التهنئة من الاستاذ حامد مطاوع ويقول مؤكدا : انشاء الله كل سنه لا

● أحد الفائزين يتسلم جائزته -- والزميل الانديجانى يبارك مبتسما --

متسابق : بدأت في الحل كهواية دون أن أعلم بأن هنالك جوائز
متسابق آخر : هذه المرة الأولى .. والفوز يدفعنا الى الاستمرار





● حديث الفوز مضمخ بالابتسامات -- والامل باستمرار مشوار المسابقة --



● والد احدى الفائزتين يتسلم جائزة ابنته من رئيس التحرير --



● تتكرر التهنئة -- والابتسامة واحدة بين رئيس التحرير واحد الفائزين وبينهما الزميل على الزهرانى

الفائزون : المعلومة الشاملة والمتنوعة .. احدى مكتسباب المسابقة

في جو مطرز بالفرح المرافق لحصاد الجهود -- تم مساء يوم الاثنين الماضى وفي الساعة التاسعة توزيع جوائز المسابقات الرمضانية « الكلمات المتقاطعة » وهى المسابقة التى نظمتها « الندوة » طوال ايام شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٤هـ -

وقد حضر كل الاخوة الفائزون في المسابقة -
من المدينة المنورة -
من مكة المكرمة
من جده
من الاحساء والخبر

وقد استلم الجميع جوائزهم من يد رئيس التحرير الاستاذ حامد مطاوع - صاحب فكرة المسابقة والرجل الذى وقف من خلف النجاح تدعيما ورعاية وهى عبارة عن شيكات محررة باسم كل فائز ومقدار جائزته -

ومع موعد الفرحة التى عاشها هؤلاء الاخوة كانت عبارات التهنئة تسابق « الشيك » وهى تأخذ طريقها الى ايديهم -- « مبروك » -- قالها لهم بكل الصدق رئيس التحرير
قالها لهم اعضاء لجنة المسابقة -- الزملاء فوزى خياط -- على الزهرانى -- عبدالعزيز انديجانى ، انمار مطاوع -

ارتياح عام للمسابقة

بعد تسلم الجوائز استراح الجميع في مكتب رئيس التحرير -- ودار اثناء هذه الاستراحة النقاش حول المسابقة -

ومن طروحات الاراء استشفينا الارتياح العام لفكرة المسابقة « الكلمات المتقاطعة » باعتبارها تنويعا للمعارف وتسلية مع استخدام الفكر فيما هو مفيد -

وقد اتفق الجميع على ان مستوى المسابقة وماحوته من افكار قد حقق تلك الاهداف الآنف ذكرها -







● عبدالله البلوشى
صاحب الجائزة الثالثة --

حل بالمجان

الطريف ان احد الاخوة قد استهوته المسابقة فراح يحل الكلمات المتقاطعة لمجرد التسلية دون ان يعلم اولا ان هناك جوائز ستعطى عليها -

من التجربة الاولى يفوز

ومتسابق آخر يقول -- هذه هى المرة الاولى التى اجرب فيها حظى في الاشتراك في مسابقة -- وكذلك المرة الاولى التى احل فيها الكلمات المتقاطعة والحمد لله -

ثم سأله الاخ عبدالعزيز انديجانى --

- وماذا بعد المرة الاولى هذه ؟

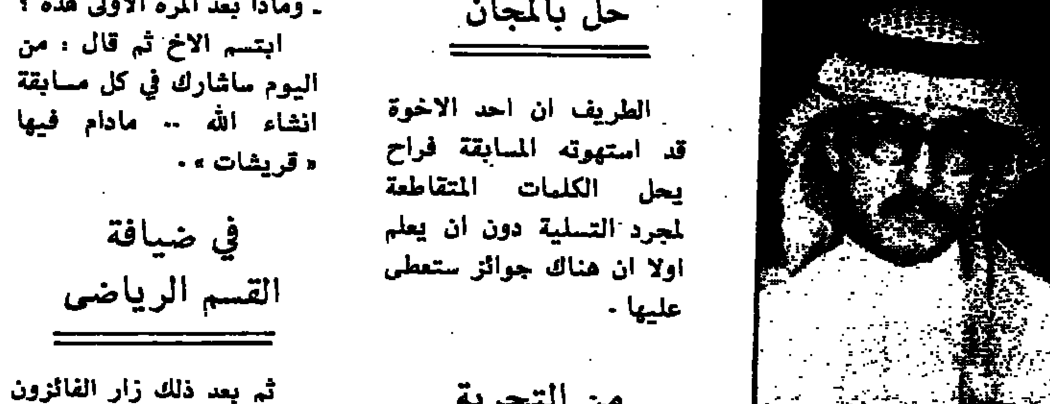
ابتسم الاخ ثم قال : من اليوم ماشارك في كل مسابقة انشاء الله -- مادام فيها « قريشات » -

في ضيافة القسم الرياضى

ثم بعد ذلك زار الفائزون القسم الرياضى بالجريدة وهناك التقطت لهم الصورة الجماعية المنشورة (هنا) مع اعضاء اللجنة : الخياط ، الزهرانى ، المطاوع ، الانديجانى -

الانديجانى يشارك وينظم

الزميل عبدالعزيز الانديجانى صاحب الجهد المشكور في الاعداد للمسابقة ولجوائزها -- حضر من جده خصيصا ليشارك في هذه المناسبة وقد شارك الزميل في تنظيم عملية الجوائز وكذلك توزيعها -





عدنان بيطار
ومشاركة فعالة

البيطار .. والجهد المتواصل

كذلك لا ننسى الزميل عدنان بيطار الذى بذل هو الاخر الى جانب الزميل الانديجانى جهدا متواصلا في الاعداد الصحفى « رمضانيات » اللتان احتوتا هذه المسابقة مما جعل « رمضانيات » تخرج في ثوبها الذى رأيتم -- فكانت محل الاستحسان منك عزيزى القارىء -- وكان الجهد محل تقدير رئيس التحرير -

مقدمو الجوائز

رغم اننا قد تحدثنا اثناء اعلان نتيجة المسابقة عن المساهمين في تقديم الجوائز -- الا انه يسرنا ان نعيد نشر الاسماء مرة اخرى مع شكرنا وتقديرنا الكامل لهم -

وهم السادة :

صالح عبدالله كامل وقد تبرع بـ ٧٥ الف ريال من مجموع الجوائز -

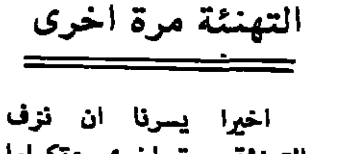
وعدنان عطا الياس عن فنادق ومصانع التيسير بعشرة الاف ريال -

ومحلات دوهه بمكة المكرمة بعشرة الاف ريال خمسة منها نقدا وخمسة اعيان من معرضه -

التهنئة مرة اخرى

اخيرا يسرنا ان نزف التهنئة مرة اخرى وتكرارا الى الفائزين بهذه الجوائز وحظا اوفر لمن يحالفه التوفيق في مسابقات اخرى قادمة انشاء الله -

وكل عام وانتم بخير -





● للذكرى -- كانت هذه الصوره في القسم الرياضى للفائزين مع اعضاء لجنة المسابقة --



● الفائزون في حديث عن الرياضة مع الزميل فوزى خياط --

تصوير / على الحرازى



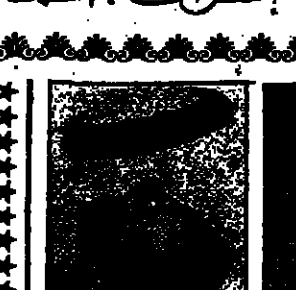


● الفائزون في لقطة اخرى مع الزملاء المحررين -- وتتوهج الفرحة على الصدور تؤكد النجاح وتستلهم المزيد

ندوة الفنون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف: انمار مطاوع




● صالح جمال ● حسين العسكرى ● محمد الشعلان

شكر .... للاذاعة

● تسلما الاستاذ حسين العسكرى مدير عام اذاعة جدة والاستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج الثانى خطابى شكر من الاستاذ صالح محمد جمال رئيس الغرفة التجارية بمكة المكرمة على ما قدمته اذاعة البرنامج الثانى من مشاركات جيدة في التعريف بالصناعات المحلية السعودية خاصة في معرض الصناعات الوطنية الذى اقامته الغرفة بالتعاون مع المركز الاعلامى - وما صاحبه من تغطية انعكست على مجموع زوار المعرض -

(محمد شفيق) في الجزائر

● أفادت الاوساط الفنية ان الفنان محمد شفيق الذى لم يصاحب الفرقة الموسيقية التى سافرت للجزائر لمصاحبة الفنان محمد عبده في احتفالات الاستقلال الجزائرية -

تلقى شفيق مكالمة هاتفية وتكليفا بالسفر الى الجزائر والانضمام للفرقة الموسيقية هناك -

● عبده مزيد

البعض يفيد ان ذلك تم بناء على رغبة محمد عبده وطلبه من المسؤولين ذلك - ولقدرة شفيق على قيادة الفرقة الموسيقية باعتباره فنانا دارسا ومتخصصا

خاصة وان حالة عبده مزيد الصحية لم تساعده على الاستمرار في قيادة الفرقة بعد حادث حفرة شركة الكهرباء

عاد شفيق من الجزائر صباح يوم الثلاثاء بعد ان شارك الفرقة اعمالها -

٣٠٠ رسالة (للمستمع يضع النهاية)

البرنامج التمثيلى الناجح (المستمع يضع النهاية) الذى يعده باتقان الكاتب والاذاعى المخضرم الاستاذ فتحى عبد الله حلقة خاصة عن التعريف بالصناعات الوطنية وقد اذيعت الحلقة قبل اسبوعين - وحتى بداية هذا الاسبوع تسلم الاستاذ فتحى عبد الله حوالى ٣٠٠ رسالة وهى مشاركة المستمعين في وضع النهاية الحقيقية للتمثيلية المذاعة وقد اذيعت النهاية الجيدة مساء أمس الاربعاء وقد اجمعت جميع هذه النهايات ان الزوجة ذهبت في صحبة زوجها لمعرض الصناعات الوطنية بمكة ومنهم من جاءت نهاية لزيارة احد المصانع الوطنية -

تحية للكاتب الاستاذ فتحى عبد الله

● صدقة حريرى

سلامات للمخرج صدقة حريرى

على اثر وعكة مرضية تعرض لها المخرج الاذاعى صدقة حريرى - نقل للمستشفى - وما زال بها -

صدقة حريرى من المخرجين الاذاعيين السعوديين الجيدين - الذين لهم لمسات تراثية - بصمات الحريرى واضحة على برامج الاذاعة - سلامات لابو صديق المخرج صدقة حريرى -

البصيرى في (وقف حاسب)

المنلوجست سعيد بصيرى عاد اخيرا ليشارك بما لديه من نصوص للمنلوجات من اذاعة جدة وقد بدأ تحركه باخذ الموافقة وايجازه نص منلوج وقف حاسب - الذى يتحدث عن الصناعات الوطنية وأهميتها

خطوة جيدة من البصيرى تحتاج لدعم ومواصلة حتى تثمر ؟

عبد الله راشد أخيرا في الاذاعة



● عبد الله راشد ● سامى احسان ●

● أجازت لجنة اجازة النصوص الغنائية باذاعة البرنامج الثانى نصين للفنان صاحب الصوت المميز عبد الله راشد .

وقد رحبت اذاعة البرنامج الثانى بهذه المساهمة من الفنان عبد الله راشد - ولحاجة الاذاعة لمثل نوعية تلك النصوص - وسوف يتم تسجيلها مع فرقة الاذاعة بجدة بعد تعميد مدير عام الاذاعة

وقد رحب الفنان سامى احسان بالفنان عبد الله راشد كما رحب بالتعاون معه - وأبدى استعداده لذلك -

مسرح الهواة الى الرياض

يفكر الزميل الاستاذ صالح غيث الذى اسند اليه أخيرا برنامج مسرح الهواة في السفر للرياض وبعض مناطق المملكة وذلك لتسجيل عدة حلقات من برنامجه (مسرح الهواة)

وذلك لمحاولة الكشف عن العديد من المواهب التى تنمو في بلادنا -

خطوة جديدة من الزميل غيث -

● صالح غيث ●

ألو .. يا خفاجى

● محمد عبده

● الفنان محمد عبده المتواجد الآن في الجزائر للمشاركة في احتفالات عيد الاستقلال بالجزائر -

أجرى عدة اتصالات مكثفة ومتواصلة مع الشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجى - ومتابعة محمد عبده للخفاجى لكتابة نصوص بهذه المناسبة

الاستاذ الخفاجى كتب النصوص المطلوبة -

والتى وصلت للجزائر عن طريق مكتب محمد عبده - وقد شارك بها محمد في احتفالات الجزائر -

العرض الكامل لمسرحية «الدنيا حظوظ»!

● تم مساء أمس الاربعاء عرضا كاملا لمسرحية (الدنيا حظوظ) .. التى كتبها الزميل احمد سعيد مصلح ويلعب بطولتها الفنان المسرحى فؤاد بخش ومجموعة من ممثلى الجمعية -

هذا العرض الكامل جاء نتيجة لرغبة ادارة فرع جدة للتأكد من جميع ما يتعلق بالعرض الفنى وقد شكلت لجنة لذلك منها الاساتذة محمد رجب - حمدان صدقة - محمد الشعلان - فتحى عبد الله وقد تأكد الجميع من الانتهاء الكامل -

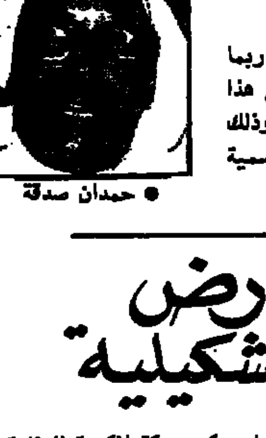
بقى شىء ان الموعد ربما يؤجل الى ما بعد عشرين من هذا الشهر او في اجازة الربيع - وذلك لكى يتخذ الفرع ترتيباته الرسمية التى لم يبدأها حتى الآن -

● د / الرضوى

● محمد رجب



● حمدان صدقة





● فؤاد بخش

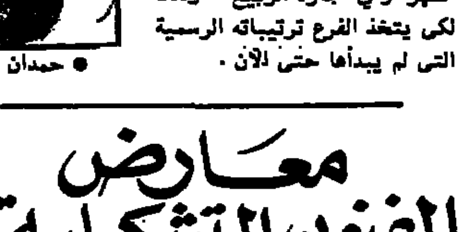
نشاط واسع ومكثف للمنتدى الشعرى بالطائف !

● الطائف - ندوة الفنون - عبد اللطيف الغامدى

يقوم هذه الايام رئيس اللجنة الثقافية في بيت الشباب بالطائف الزميل الشاعر / سعد الشهرانى بنشاط مكثف استعدادا لاصدار كتيب عن المنتدى الشعرى ببيت الشباب بالطائف والذى يجرى طباعته حاليا بمطابع الحارثى بالطائف ويضم هذا الكتيب الذى سيظهر خلال الايام القادمة القريبة على معلومات عن أهداف وتأسيس هذا المنتدى بالاضافة الى بعض الايضاح عن اعضاءه الدائمين وشروط العضوية في هذا المنتدى هذا وسوف يتم طبع أكثر من ألفى نسخة وسيتم توزيعها على الحضور في الامسية التى سيقيمها البيت خلال الاسبوع القادم والذى سيحييها اربعة شعراء من أعضاء المنتدى بالبيت -

الجدير بالذكر بأن الزميل الشهرانى ذكر (لندوة الفنون والثقافة) بأن هناك تعاون سيتم قريبا بين المنتدى الشعرى والاذاعة حول مساهمة أعضاء المنتدى في بعض البرامج الاذاعية الادبية والفنية والشعبية -

معارض الفنون التشكيلية



يعلن مكتب مكة المكرمة للرئاسة العامة لرعاية الشباب عن معارض الفنون التشكيلية بمكة المكرمة وهى

١/ معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية

٢/ المعرض التشكيلى للخط العربى والزخرفة الاسلامية

ولارتباط هذه الانشطة بموعد الاسبوع الثقافي والذى سيقام بمكة المكرمة هذا العام وعلى غرار الاعوام السابقة نأمل بسرعة موافاتنا بلوحات الفنون التشكيلية حتى نتمكن من عمل اللازم نحو تسجيلها ضمن الكتيب الذى يصدر للاسبوع الثقافي هذا العام - على ان تكون الاعمال مستوفية للشروط المعلن عنها -

احمد صالح هاشم وتمثيلية اليوم

● الزميل الاستاذ احمد صالح هاشم الصحفى والكاتب ورئيس لجنة الاعلام سابقا بفرع الجمعية بجدة أثبت مواهبا اخرى في طريقة معالجته الدرامية من خلال تمثيلية اليوم والذى يعتبر الاستاذ احمد هاشم من الكتاب الجيدين في كتابة تمثيلية اليوم - مرحبا بالزميل هاشم - مع تمنياتنا له بالتوفيق

دراسات وضيوف في «كلمة ولحن»

البرنامج الاذاعى الاسبوعى كلمة ولحن الذى يعده الزميل هانى فيروزى ويخرجه المخرج احمد باجهموم من تقديم هند شيخ وتركى العتيبى ما زال في حلقاته الست الماضية يقدم لنا دراسات عن الموشحات وعلاقتها بفنوننا وترابطها -

وفي حلقة هذا الاسبوع اصطاد معد البرنامج الشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجى ضيفا للبرنامج .

الخفاجى تحدث ولأول مرة عن حياته ونشأته ووظائفه وخبرته وعن الاغنية السعودية وكيفية الصنعة في كتابتها - وعن مدرسة المرحوم سعيد ابو خشبة .

وعن تعاونه مع جميع الفنانين السعوديين والعرب وآرائه فيهم

في هذا الحديث المطول - لأول مرة يكشف فيها الخفاجى النقاب عن كثير من المواقف والآراء - موعدنا اليوم مع حديث الخفاجى وكلمة ولحن الساعة الرابعة والنصف عصرا -

● ابراهيم خفاجى

● تركى الفيشى

● احمد باجهموم

● محمود ياسين ●

الزيارة انتهت

●● المسرحية الكوميدية الناجحة « الزيارة انتهت » ستنزل قريبا الى سوق الفيديو بالمملكة قبل أى دولة عربية أخرى - اشترت مؤسسة جمجوم فيديو حق التوزيع للفيديو في المملكة العربية السعودية ، ودول الخليج ، ومن المنتظر ان تطرح في الاسواق مع نهاية الشهر بعد حصولها على الفسح النهائى -

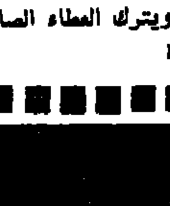
الزيارة انتهت - مسرحية مأخوذة عن المسرحية العالمية (الزيارة لدورينمات) كتبها للمسرح سمير خفاجى وبهجت قمر ، وقدمتها فرقة الفنانين المتحدين ومسرح الفن - وعاد بها الى المسرح النجم الكبير محمود ياسين ليمثل دورا كوميديا هذه المرة ، ومع الفنانة شويكار في دور السيدة التى عادت الى القرية بعد ان طردت منها منذ سنوات طويلة - ومجموعة من نجوم الكوميديا من بينهم احمد راتب - محمود شكوكو - عبد الله فرغلى - فاروق فلوكس - على الفندور - كما تضمنت مجموعة من الاستعراضات الغنائية والراقصة

أخرج المسرحية - سمير العصفورى وللتلفزيون يحيى العلمى - ومن المنتظر ان تحقق الزيارة انتهت النجاح الكبير الذى حققته ريا وسكينة



● عندما يتوقف مذيع او مذيعة (ممثل او ممثلة) عن عمله جزاء له وردعا لأمثاله - لابد وان هناك أسباب لهذا التوقيف - ومع قرار التوقيف لابد وان تُذكر الاسباب

أما التوقيف بدون ابداء الاسباب - يترك الباب مفتوحا للاقاويل - فيموت الفنان ويترك العطاء الصادق موقفا !!



الاسبوع القادم

● لقاء مع « سيد مكاوى »

- أسرار الخلاف مع محمد عبد الوهاب

- سألحن قصيدة للشيخ « على أبو العلا »

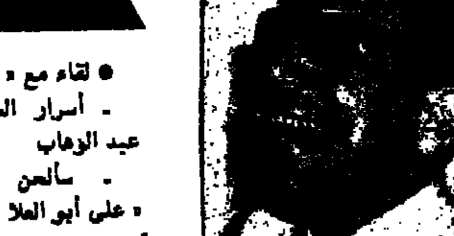
● عائشة عبد الله توضح موقف فايزة احمد من رجاء النقاش لأحمد المهندس

● « وردة » في حديث « لندوة الفنون » :

- تأثرت بسيدة الغناء (في العالم)

- رتلت القرآن الكريم بصوتى

● أحمد المهندس يكتب عن ألف ليلة وليلة في احتفال الجمعية بجدة




● سيد مكاوى ●

● وردة ●

مسئوليتي

أنمار

الخطـــوة الاولى بين «الخطأ .. والصواب»

○ من حتميات الخطو عبر المسافات وعلى مدى العصور والقرون الماضية ، والازمان المستقبلية ، فان «رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة» .

الشرط الوحيد لكي تصل الى محطة النهاية فى مدة قياسية هو ان تكون هذه الخطوة صحيحة وسليمة . وليس بالضرورة ان تكون واسعة او صغيرة . والاعمال المحلية التى قدمت على مدار السنوات الماضية !! هل هي خطوة اولى صحيحة ؟!

بالتأكيد هى لازالت خطوة اولى ولكن هل هي صحيحة ام لا ؟

تلك قضية مشكوك فى امرها ؟

والسبب البدهي والواضح امام الجميع ، هو ان الاعمال المحلية لاتناقش المشاكل الاجتماعية وبالتحديد هى مرآة لمشاكل المجتمعات الاخرى .

وما يجب ان يكون هو ان «الاعمال المحلية» مرآة للمجتمع الذى تنبع منه ، وليس العكس ، والمطلوب «الجرأة» ، جرأة الكاتب وجرأة الممثل وجرأة المنتج ، وهذه هى التضحية التى يتحدثون عنها وليس كما يمارسونها الان وبمفهوم خاطىء .

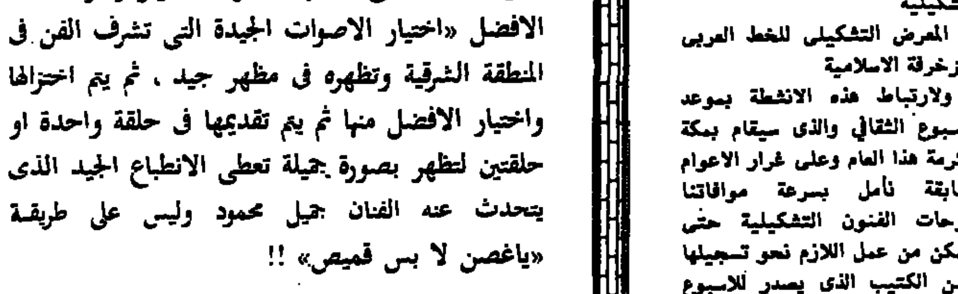
○ نستثنى من هذه القاعدة (المسرح السعودى) فالمواضيع التى تناقش على المسرح تعتبر (فعلا) خطوة اولى على الطريق الصحيح والادلة كثيرة وان كان التلفزيون لايعطيها حقها من العرض ولكنها خطوة موفقة — فقط — تحتاج الى الضوء والدعاية .

○ ○ ○

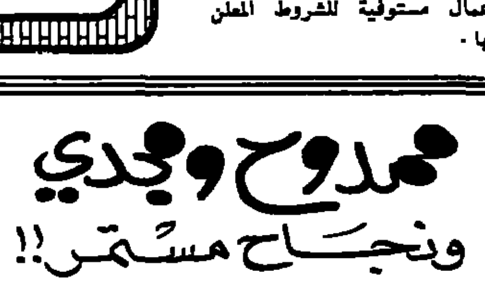
○ الفنان «جميل محمود» لازال مصرا على ان الفن فى المنطقة الشرقية فن عريق وجميل للغاية .

نتفق مع الفنان جميل محمود على هذا المبدأ ولكن ليس بالصيغة التى يقدمها فى برنامجه «وتر وسمر» فكان الافضل «اختيار الاصوات الجيدة التى تشرف الفن فى المنطقة الشرقية وتظهره فى مظهر جيد ، ثم يتم اختزالها واختيار الافضل منها ثم يتم تقديمها فى حلقة واحدة او حلقتين لتظهر بصورة جميلة تعطى الانطباع الجيد الذى يتحدث عنه الفنان جميل محمود وليس على طريقة «ياغصن لا بس قميص» !!

ودمتـــم ..



ممدوح ومجدي ونجاح مستمر!!



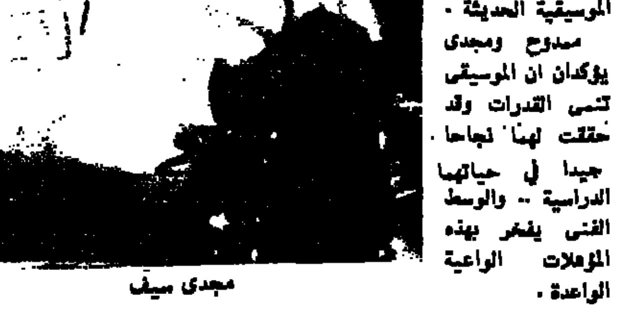
● الفنانان الشابان ممدوح ومجدى محمد سيف الصبحى - بعد ان حققا تفوقا في السنة الدراسية الماضية وبتقديرات ممتازة سافرا بصحبة والدهما لتكملة مشوارهما لدراسة الموسيقى -

عادا أخيرا ليحققا أيضا تفوقا ممتازا في هوايتهما فقد تحصل الفنان ممدوح محمد سيف على دبلوم اتمام الدراسات الموسيقية الحديثة (قسم بيانو) لمدة أربعة سنوات بتقدير عام (امتياز مع مرتبة الشرف الاولى) أما شقيقه مجدي فقد أتم دراسة الصف الثانى لينتقل للصف الثالث بتقدير ممتاز

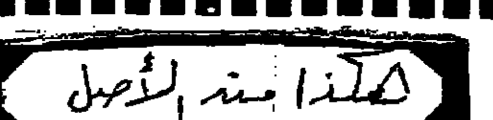
ممدوح ومجدى مصران على اكمال دراستهما العليا في معهد الموسيقى العربية - للدراسات الموسيقية الحديثة -

ممدوح ومجدى يؤكدان ان الموسيقى تنمى القدرات وقد حققت لهما نجاحا جيدا في حياتهما الدراسية - والوسط الفنى يفخر بهذه المؤهلات الواعية الواعدة -

ممدوح سيف



مجدى سيف



ياسين بقوش في أطول حوار مع ...

تعاملت مع "أبو صالح" في مسلسل "حامض حلو" وكـ...

نجاح مسلسل «صح النوم» لم يكن لوجود دريد لحام فـ...

من مواليد دمشق ١٩٣٨ -- متزوج وله ثمانية ابناء -- بدأ أحتراف الفن عام ١٩٥٥ عندما انضم الى فرقة المسرح الحر في دمشق والتي كان يرأسها انذاك الممثل القدير عبداللطيف فتحي -- ابوكلبشة -- وفي عام ١٩٦٠ انضم لوزارة الثقافة في دوره لمسرح العرائس لمدة اربع سنوات وفي عام ١٩٦٨ انضم للمسرح القومي وفي عام ١٩٦٩ اسس مايسمى بـ «مسرح الشوك» مع الفنان «عمر حجو» وقدم معه عروضا جيده -- وفي عام ١٩٥٧ اسس الفرقة الدراميه مع المخرج يوسف حرب وبدأ يقدم العروض المسرحيه من خلالها .

وبدأت انطلاقته الحقيقية من خلال اشتراكه في مسلسل «صح النوم» في شخصية «ياسين» مع الفنان الكبير دريد لحام واشترك معه ايضا في مسلسل «وين الغلط» ؟ -- ومسلسل «وادي المسك» وله اعمالا في السينما السورية -- ولايزال يتابع مشواره الفني بكل جهد وصبر وأمانه -- بدأ حديثه عن تجربته في التمثيل مع ممثلين سعوديين فقال :

ـ اشتركت في مسلسل اسمه «حامض حلو» كان جيدا كنص بالنسبه لي وكان من اخراج «منذر النفوري» -وبطولة «ابو صالح» واعتز كثيرا اني عملت مع هذا الممثل -- لانه ممثل عظيم -- ودمه خفيف -- حبيته كثيرا وانسجمت معه .

● وكيف تفسر عدم انطلاقه لخارج الحدود المحلية ؟

ـ هذا يعود لشركات توزيع المسلسلات والتبادل بين التلفزيونات العربية .

● نكاد نجمع على ان البدايه الحقيقية لياسين بقوش كانت في مسلسل «صح النوم» فهل توافق ؟

ـ عملت اعمالا كثيرة قبل «صح النوم» وانا معروف اصلا في لبنان وسوريا والاردن -- وجاء مسلسل «صح النوم» ليعرف الجمهور بي على مستوى الوطن العربي .

● شخصية «ياسين» هل كانت موجودة قبل هذا المسلسل ؟

ـ شخصية «ياسين» ظهرت في مسلسل بعنوان «اسقاط المايله» وتطورت في «صح النوم» ثم اخذت مداها ومساحتها بعد هذا المسلسل .

● ماهي اسباب نجاح مسلسل «صح النوم» في رأيك ؟

ـ أي عمل فني تكون عوامل النجاح فيه هي : النص الجيد -- والمخرج الموهوب ثم الممثلين المنسجمين مع بعضهم البعض ومسلسل «صح النوم» توافرت فيه هذه العناصر .

● لو استبدلنا دريد لحام في «صح النوم» بممثل أخر هل تعتقد ان المسلسل سيلاقي نفس النجاح ؟

ـ الاعمال الفنية لاترتبط بشخص معين -- وذلك لنجاح العمل الفني جماعي -- ولو استبدلنا دريد بممثل أخر موهوب يحب عمله فمن المؤكد ان العمل ينجح .

● هل صحيح ان اسم الفنان يستطيع ان يرفع عملا لايستحق النجاح ؟

ـ العمل السيء لا يرفعه شيء ولا حتى رافعة البضائع في الميناء .

● ما رأيك في الهجوم الذي حدث من النقاد على مسلسل «وادي المسك» ؟

ـ الهجوم لم يكن على المسلسل وانما كان على الاستاذ دريد لحام بسبب اختفاء شخصية غوار من المسلسل . والا فوادي المسك هو من افضل ماقدم دريد لحام .

● نفترض انه عرض عليك دورا جادا بعيدا عن الكوميديا فهل توافق عليه ؟

ـ انا قدمت الادوار -- الجادة والكوميدية على السواء ولم اتمسك بنمط معين من الادوار -- فأذا كان الدور جيدا واعجبني فأنا اقدمه وان كان بعيدا عن الكوميديا المهم هو أن اكون قادرا على اداء تلك الشخصية .

● الى مدي استاذ ياسين وصلت في طموحاتك ؟

ـ الانسان دائما يتمنى الافضل ويطمح الى الاستمرار والسير نحو الامام واذا الانسان وصل الى طموحه انتهى ولم يعد لديه مايشجعه على خلق طموحات جديدة فأنا اتمنى ان اكون افضل مما عليه الان -- تمنيت من قبل ان اقدم عملا يحبني فيه الناس اما الان فأتمنى اتمنى استمرار هذه المحبة . فليس المهم النجاح المهم هو الاستمرار والتقدم

● لماذا لم نر أى اشتراك مسرحي لك مع الاستاذ دريد ؟

ـ المسرحيات التي قدمها الاستاذ دريد لحام لا يوجد فيها دور لياسين ودائما هذه الامور تعود الى المخرج وهو الذي يوزع الادوار -- ثم لاتنسى إن لدي فرقة مسرحية أقدم بها اعمالي المسرحية .

● ما رأيك في نهاد قلعي ؟ وسبب عدم اشتراكه في وادي المسك ؟

ـ كان مريضا حين تصوير المسلسل -- وهو مقيم في بيروت بسبب العلاج الفيزيائي -- وهذا السؤال يطرح على دريد لحام لأنه أقرب الناس الى نهاد قلعي -- فالأخير هو الكاتب لمعظم اعمال الاول وشريكه في اغلب اعماله ولا اعتقد ان هناك سببا غير المرض منع اشتراك نهاد في (وادى المسك) فالاستاذ نهاد قلقى مصاب بشلل نصفى مما اعاقه عن العمل معنا .

● ما رأيك في نهاد قلعي ؟

ـ استاذ كبير -- استاذنا جميعا -- وكاتب وممثل جيد -- تستطيع أن تقول أنه معلمنا جميعا .

● ما افضل اعمالك التى قدمتها حتى الان ؟

لاأستطيع ان افضل عمل على عمل لانى من الاساس لااشترك في عمل إذا لم يعجبني النص -- فمثلا -- (وادى المسك) هو اخر ما قدمت حتى الان وهو افضل ادوارى الى الان -- ولكن يبقى لمسلسل (صح النوم) معزة ومحبة خاصة فى قلبى لانه هو الذى اطلقنى الى الجمهور العربى .

● وبالنسبة للمسرح ؟

ـ قدمت اعمالا مسرحية كثيرة سواء فى المسرح العالمى او المحلى فمن المسرح المحلى قدمت مسرحيات منها (البطر مثل الطفر) و (الليلة عرسى) و (سهرة مع ابو خليل القبانى) وفى المسرح العالمى قدمت (جان دارك) و (زيارة السيد العجوز) واعمال مسرحية اخرى كثيرة .

● هل حدث ان قدمت مسرحية ولم توفق فيها ماديا او فنيا ؟

ـ فنيا الى الان لم يحدث وكنت موفقا فى كل ماقدمت على المسرح وهذا رضا من الله ورضا الوالدين . اما ماديا فانا مستور والمسرح دائما لايكسب ماديا ولكن يكسب ... فالجمهور يعطى برأيه للفنان ... اما يصفقون له أو يصفروا -- والتصفير معناه للفنان (اغلق الستار والله معك) واحمد الله ان هذا لم يحدث معى الى الان .

● هل قدمت اعمالك المسرحية خارج سوريا ؟

ـ نعم قدمت فى ليبيا وتونس والاردن والعراق واتمنى ان ازور الوطن العربى كله فى اعمالى المسرحية القادمة ولعلمك فاللهجة السورية مفهومة فى جميع الدول التى قدمت فيها مسرحياتى بل مسلسل صح النوم عندما عرض فى تلفزيونات الدول العربية باكملها كان مفهوما لدى الجميع فاللهجة السورية بسيطة لاتعقيد فيها .

● فى رأيك هل اللغة العربية الفصحى تصلح للكوميديا ؟

ـ هناك فرق كبير عندما تقول نكته باللغة الفصحى التى تستعملها فى القراءة والكتابة او باللغة العامية المتداولة يوميا فى شئون الحياة فهناك صعوبة فى تقديم العمل الكوميدى باللغة الفصحى ولا اظن انها تصلح الا للاعمال التاريخية .

● فى نهاية مسلسل «صح النوم» وهو زواج ياسين من فطوم هل كانت هذه النهاية مفتعلة بقصد اثارة الجمهور ام نهاية طبيعية تعتقدها للمسلسل ؟

ـ مسلسل صح النوم هو للتسلية واضحاك الجمهور وكل نكته فيها مفاجأة تؤدى الى الضحك -- فكان زواج ياسين من فطوم نكته للناس حتى تبتسم على هذا الموقف الذى كان فيه اثنان يتصارعان على امرأة اصبحا (اوت) واخذت هى خادم الفندق الذى لم يكن احد يعمل له اى حساب .

● لو عملنا مقارنة بين شخصية ياسين فى صح النوم -- وشخصية ياسين بقوش الحقيقية فهل تجد فرقا ؟

ـ لاتجد اى فرق -- فالشخصية الفنية فيها شيء من حياتى فى تعاملى مع الناس والاصدقاء -- فكل الذين يتعاملون معى يشعرون بطيبة قلبى وصدقى مع الجميع -- لا اقول كلمة (لا) لاى انسان يطلب خدمة منى -- وعندما اقدم اى عمل اقدمه باخلاص وصدق .

● مارايك فى اتجاه بعض الفنانين الممثلين الى الغناء الشعبى مثل ابوعنتر وابوصياح ؟

ـ انا غنيت فى «صح النوم» وغنيت فى مسرحياتى وكذلك مع ابوعنتر فى بعض السهرات التلفزيونية ولكن الفنان ليس ضرورة ان يكون صوته جميلا ولكن عليه ان يقدم مايطلب منه ونحن نقدم فقط الاغانى النقدية الاجتماعية الضاحكة .

● من تسمع من مطربى العالم العربى ؟

ـ احب سماع «صباح فخرى» و «طلال مداح» و «عبدالحليم حافظ» فطلال وعبدالحليم يجمعهما الاحساس الفنى المرهف بالكلمة التى يؤديانها -- فعندما اسمع عبدالحليم فى اغانيه وبالذات اغانيه الاخيرة تجد فيها الحس العميق وعندما اسمع طلال فى اغنية وترحل اذوب فيها -- اضافة الى ذلك احب سماع ام كلثوم ووردة --

● من تحب من نجوم التمثيل فى العالم العربى ؟

ـ احب جميع نجومنا فى العالم العربى -- وكلما رأيت عملا ناجحا احب

● دريد لحام -- لم يكن سببا للنجاح .

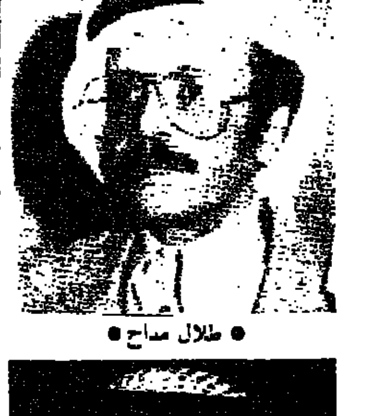
● اخطر اشاعه زواجى من (فطوم) .

اللغة الفصحى لا تصلح للأعمال الكوميدية

شخصية ياسين الفنية فيها الكثير من شخصيتي الحقيقية

يعجبني صوت صباح فخري وطلال مداح وعبدالحليم حافظ

أجرى اللقاء
سمير علي مرتضى


● طلال مداح


● الحلوانى ●


● سمو الامير عبدالله الفيصل ●

لمه التكريم .. وبمه الحفاوة ؟

● مازالت احاديث التكريم تجد صدا في الاوساط الادبية والفنية ثم نسمعها بنغمة اخرى او تعريف آخر يسمى (الحفاوة او الاحتفاء) ..

هذه الاحاديث وهذه الافكار في مجملها تعكس انطباعا جيدا وتقديرا للجهود -- ووفاءا لاصحاب العطاء -- ولعلها ايضا في نفس الوقت تصبح حافزا للمتأخرين عن الركب ..

ان التكريم والاحتفاء بشكله العام الشامل مقبول ومطلوب -- لكن لمثل هذه الافكار ضوابط ومقاييس اذا كانت على المستوى العام او ماذهب اليه الزملاء في مطلباتهم في تكريم او الاحتفاء بالفنان الكبير محمد عبده وليس الاحتفاء او التكريم بكثير على فنان مثل محمد عبده الذى قدم واعطى واثرى -- فرسم لوحة جميلة لبلادنا --

لكن هذه اللوحة لم تكتمل او تأخذ بريقها الا ايضا بما قدمته هذه الارض للفنان محمد عبده او غيره -- ولنكون اكثر واقعية وصدقا مع انفسنا اولا ومع كل القدرات والكفاءات التى قدمت التحيات الجميلة للذين اصبحوا الان واجهة فنية متكاملة ..

ان اى فنان لاشك يبحث دائما عن النجومية وتحقيق مركزه العالمى -- لكن هذا الفنان لا يستطيع العزف او الرسم او النحت بيد واحده -- هناك بقيه الزملاء الذى دفعوا به الى ما وصل اليه .

اذا اردنا ان نكرم فنان مثل محمد عبده حسب التصور لدى البعض -- فماذا يمكن ان نقدم لطارق عبدالحكيم وهو الموسيقار السعودى الذى خدم الاغنية السعودية يوم كانت الامكانيات دون الامكانيات -- ونشر الاغنية السعودية على مستوى خارطة الوطن العربى حتى اغانيه واسطواناته كانت تذاع من لندن -- وغيرها من الاذاعات -- هذا الرجل الذى سجلت له اذاعة صوت العرب نشيد مصر من كلمات الشاعر الاستاذ محمد الفهد العيسى عام ١٩٥٤ م ومازالت اذاعة صوت العرب تذيعه نشيدا لها --

وماذا يمكن ان نقدم للفنان محمود حلوانى الذى ضحى بالكثير لينشر الاغنية السعودية منذ عام ١٣٦٧هـ والذى كانت اغانيه تذاع من عدن والكويت الخ ..

وماذا يمكن ان نقدم للفنان محمد على سندى الذى حافظ لنا على تراث هو مصدر فنوننا والذى يحظى بشعبية جيده على مستوى دول الخليج ومن اشخاص مسئولين ..

اما كتاب الاغنية الذى وضعوا الاسس واللبنات الاولى للاغنية والذين استطاعوا ان يحددوا الاطار الجمالى لها وتحديد شخصيتها --

فسمو الامير عبدالله الفيصل اول من كتب الاغنية السعودية ولفتح الباب على مصراعيه بقواعد ثابته ومحدوده فيها الاصالة والثقافة والاخلاقيات .. حتى وجدنا اليوم هذا الكم من كتاب الاغنية --

الشاعر الاستاذ محمد الفهد العيسى الذى تحمل تبعة كتابة النص الغنائى -- ومع هذا ظل يثرى الاوساط الفنية بعطائه منذ عام ١٩٥٢ م وما قبلها

الشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجى -- الذى استطاع ان يجعل المجتمع والشارع السعودى يشترك في التغنى بكلماته --

الشاعر الاستاذ محمد طلعت .. احد الاربعة الذين شكلوا مربع الاغنية السعودية ولعل (بدر السما بادى) الذى طبعت على اسطوانات (الزمت - القار) حوالى عام ١٣٦٩هـ - ١٣٧٢هـ احد تلك الشواهد .

ثم نجد كتابا نهجوا هذه المدارس الغنائية الاربعة وان حاولوا في التجديد في الشكل .. او تركيب في الجمل واستعارات في الصور ولكنهم يظلوا مقيدين بهذه البدايات التى شكلت البذرة الاولى في ثقافة كاتب الاغنية السعودية --

ثم طلال مداح هذا الفنان الذى سيبقى علما فنيا وصرحا غنائيا شامخا مهما حاول البعض نعته بصفات مجحفة وحاقده وغير لائقة -- سيظل مدرسة فنية لا يمكن تجاهلها ولن يغفله التاريخ الفنى -- وهو الذى اكمل مشوار طارق عبدالحكيم في التعريف بالاغنية السعودية الحديثة منذ عام ١٩٦٠ م في بيروت .

هؤلاء هم اعلام الاغنية السعودية الحديثة والذين يعيشون بيننا ومازالوا يثرون الاغنية ويعيدونها لموطنها كلما شطت بها الغربية اليس اولى ان نحتفى بهم اولا --

واعتقد ان الزميل الاستاذ صالح المرزوق اول من دعى الى الاحتفاء او تكريم الفنان محمد عبده -- وذلك من خلال حديثه واصراره على التكريم في الحفل الذى اقامته جمعية الثقافة والفنون بجده بالقفص الذهبى بمناسبة عودة الفرق الشعبية من لوس انجلوس -- وقد حضر (الحديث الاستاذ عبدالله الجار الله والاستاذ ناصر بن جريد والاستاذ جلال ابو زيد والاستاذ محمد رجب والاستاذ عابد هاشم -- وعدد من الزملاء وان كانوا غير مشاركين في الحديث --

وجميعنا ادركنا حماس الاستاذ المرزوق للفكرة عارضا الاسباب موضحا المواقف محللا للتاريخ -- ثم نرى الاستاذ المرزوق قد تراجع عن الفكرة --

اسئلة كثيرة تطرح نفسها حول هذا الموضوع ولا نعلم الاهداف الاساسية منها -- وان كانت رموز لا نفهمها فسامحونى .

سامي حلواني
هاني فيروزي

● السندى ●

● فهد العيسى ●

نجــوم « الامس »

نجوم الغد -- برنامج تلفزيونى متنوع يعنى بالمواهب الشابة فى شتى مجالات العطاء الانسانى . هذا هو الاطار العام للبرنامج المذكور الذى عاد مجدداً للظهور فى دورة محرم . ولكن المتابع لحلقاته يلمس ابتعاده عن هذا الاطار -- فبعض المواهب الفنية الشابة التى قدمها البرنامج سبق له تقديمها فى حلقاته الماضية . واقرب دليل . مقلد الاصوات . الموهوب خالد البدنه . مطلوب من البرنامج البحث الجاد عن المواهب الجديدة ليمهد الطريق امامها للظهور والبروز حتى لايحرمها من هذا الحق .

بالمناسبة . افضل واجمل الفقرات التى قدمها . نجوم الغد . فى حلقته الماضية . كانت فقرة الفنان الشاب خالد البدنه . واعجابنا بمواهبه لايمنعنا من لفت نظر البرنامج لعدم تكرار الوجوه التى يقدمها .

أغنـية .. وتعليق !

الأغنية : آلو يا منجة آلو : لكتكوت الأمير

التعليق :

ـ منحت (حلقة الخضار) العضوية الدائمة لكتكوت الأمير .

ـ يقول محمد ياسين قاسم مؤلف الأغنية أنا لست مؤلفا صيفيا فقط فأنا صاحب أغنية (ياحضرة العمدة ابنك حميدة حدفني « بالسفندية ») بالعربي أنا تاجر فواكه .

ـ يغني كتكوت الأمير قريبا (نعم يا بطيخ نعم) .

ـ أضيف لأصناف المانجة ـ (السيكا والبنجكا) ـ بعد أن كانت الهندي والفونس .

ـ محكمة الفن نظرت في جلستها مؤخرا القضية التي رفعها مطرب ـ الفراولة ـ متقال قناوي على ـ كتكوت ـ لأنه تعدى على فاكهته المفضلة .

ـ اتضح مؤخرا أن محمد المسيري ملحن الأغنية من (كوم بطيخ) .

النشرة الفنيــة العالمية

معركة بين نانسي ...


○ نانسي وواقعية التفكير وسط الاطفال

○ نانسي ريجان سيدة امريكا الأولى سياسيا وكاترين هيبرين ، سيدة امريكا الاولى على الشاشة .

والمعركة قائمة بين السيدتين على الاولاد والبنات على موضوع الاجهاض نانسى تعارض الاجهاض ... درجة القتل ، اما كاترين ... للمرأة حق في الاجهاض ... وفي الوقت الذي يجر... لاقرار قوانين أو لوائح ...

« معرض لأعمال النحت الصينية »

○ اتسكهولم ـ يقام بالعاصمة السويدية معرض لأعمال النحت الصينية المعروفة باسم (متراكتا) وهي من الطين الناضج ويعود تاريخها الى ٢٢٠٠ عام .

يتضمن المعرض ٣٣ قطعة نادرة لا يوجد لها مثيل في العالم حيث انفرد بها فنانو الصين القدامى . وهي تمثل عددا من المحاربين والفرسان وأقواس نصر وجدت بجانب أول أباطرة للصين .

يسافر المعرض بعد عرولاه بالسويد الى النرويج ومنها الى النمسا قبل أن يعود مرة أخرى للصين .

« ذكرى (واتو) »

باريس ـ تحتفل الأوساط الثقافية الفرنسية بذكرى مرور ٣٠٠ عاما على مولد الرسام العالمي (واتو) فتقيم له بهذه المناسبة معرضا في الجراند باليه بالعاصمة الفرنسية .

ويضم المعرض مجموعة من اللوحات التي رسمها الفنان العالمي ومنها لوحة الابحار الى مدينة سيتير ـ ولوحة ـ جويتير والتيوب ـ ولوحة ـ الحمام الخصوصي ـ ولوحة ـ الوطن ـ .

وجان أنطوان واتو ولد عام ١٦٨٤ وتوفى عام ١٧٢١ بدأ ممارسة فن الرسم وهو في الثامنة عشر من عمره وقد برع في استخدام الألوان .

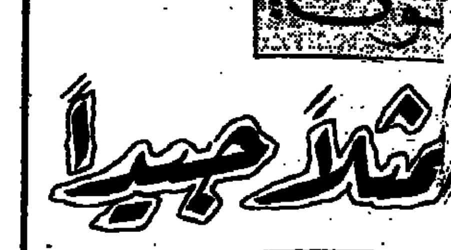
○ بيرتون ○

○ ريتشارد هاريس ○

خليفتا بيرتون !!

○ في الصورة هنا اثنان من كبار الممثلين الذين يعتبرون معاصرين وخلفاء لريتشارد بيرتون الذي توفى مؤخرا في سويسرا ، وهما ريتشارد هاريس الذي يبدو في استرخاء بعد جولة من الوقوف أمام الكاميرا في كاميلتون ، وقبل أن يسمع النبأ المؤسف عن وفاة صديقه العزيز والثاني بيتر أوتولي لدى وصوله الى لندن بعد جولة في منطقة الكاريبي ..

○ بيتر أوتولي ○





(ابو سامح) وانا سعيد بهذا التعامل

... عبدالله غيث عندما ... لاتملك الا ان تحبه - ... فريد شوقي في مسلسل ... تجد نفسك عاشقا لفريد

... الذي يصلح ان يكون

... (الرسالة) كان انطوني ... ان يمثل دوره في النسخة ... ان يشاهد عبدالله غيث ... نفس الدور في النسخة ... يريد ان يتعلم من ... عمق الاحساس بالدور ... ونفس الشيء حدث مع ... بيه برباس كانت تطلب من ... ان تؤدي الدور قبلها - ... لدينا ممثلين عالميين. ... الادب.

... كل ما يتعلق بالمسرح ... قراءة القصص فاني امل ... نصوص المسرحية فاني ... وتجدني اعيش فيها ... وافسرها.

... انا فماذا تتمنى ان تكون ... انا -- لا ظالما ولا

... اولادك ان يدخل الوسط ... انا هل توافق ؟ ... ذلك -- وهذه حياته هو ... انا اتحكم في ابني الى ان ... الشهادة الثانوية -- وبعد ... وعى وقدرة الاختيار

... في حياة ابنك ؟ ... بخطر الخطأ الذى ارتكبه ... بالنصيحة والارشاد بعيدا ... الاجبار -- ولا امانع في ... نظره فربما هو على

... من رحلتك الفنية خلال ... سنه ؟ ... الناس.

... ربحت محبة الناس ... اعمالى الفنية وفي مشوارى ... على اشاعات كثيرة ... تقول بأن « قطوم » هى ... وهذا ليس صحيحا ... منذ ان كان عمرى ... سنه من سيده بعيدة ... الفني.

... بسبب الفن ؟ ... على من الحرية -- تصور ... في الشارع يزدحم الناس ... ويفتحون قلبهم لى ... من ان تجلس في قلوب ... اكثر من هذه الحرية ؟ ... تملك محلا تجاريا في

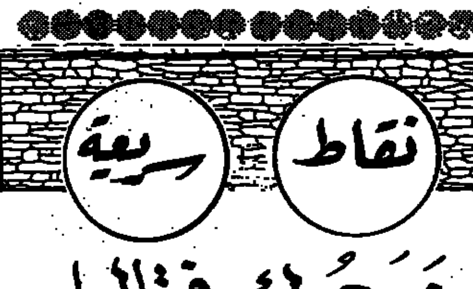
... والفن لا يلتقيان.

... مسلسل بعنوان « عريس ... مسلسل آخر بعنوان (حى

... السعودى الحبيب.

اوراق ملونة

● الحلقة التى قدمها برنامج (اوراق ملونة) مساء الاثنين قبل الماضى عن (الخادمات والسائقين) كانت أفضل حلقات البرنامج منذ بداية مشواره فى دورة محرم التلفزيونية فقد كانت شيقة فى اسلوب تناولها هذه الظاهرة الاجتماعية ونجحت فى تسليط بعض الاضواء عليها - ولكن - (الزين مايكمل) - فقد خلت - الحلقة - من معرفة اراء خبراء علم الاجتماع والنفس - والجهات المسؤولة ذات العلاقة - لوضع النقاط على الحروف حول هذه الظاهرة - كى يلم المشاهد بكافة جوانبها ..



خدعوك فقالوا.. الفنان شمعة تحترق

● صوتها لايشبهه الكريستال فى نقائه -- ولايشبه الكروان فى عذوبته ومع هذا يحتل مساحة كبيرة فى قلوب المستمعين صوت شيرين شحاته -- شحنات متدفقة من الأمل والتفاؤل والبهجة والانشراح صوت يبيع الابتسامة البريئة والضحكة الصافية فى سوق الهموم بدون مقابل لها منى ومن كل المستمعين باقة ورد على عطائها المتجدد فى برامج الاذاعة بشكل خاص - مايطلبه المستمعون.

الوجه الآخر

● المذيع خالد جاد - باعجاب - اتابع برنامج - الوجه الاخر - اتابع جهدك ونشاطك الدؤوب -- ولكننى اتساءل -- لماذا لم تقدم برنامجا جديداً - بدلا من - (الوجه الاخر) المستهلك من كثرة ما قدم فى الاذاعات العربية وتحت مسميات عديدة -- لماذا لاتحاول (تغيير) الاسئلة التى توجهها لضيوف برنامجك من حلقة لاخرى بدلا من وضعه فى قوالب روتينية جامدة.

الفنان -- شمعة تحترق

● عندما يطلق الفنانون احكاما على بعضهم بعضا - او على الفن الذى يتعاطونه لاشك انهم يمثلون الطرف الاكثر صدقا -- والرأى الاصوب والنظرة الاعمق -- قبل ايام قرأت تعليقا للمخرج السينمائى المغربى الطيب الصديقى أثار اعجابى بشكل لايوصف - فقد جاء حديثه عن واقع الفنان مترعاً بالصراحه والصدق والشفافية -- و-- الامانة يقول الطيب الصديقى -- ليت لى رسالة فنية اقدمها لاي كان وانزه نفسى عن ادعاء الوصاية على الجمهور -- انا اعتبر من يحفر الآبار في صحراء قاحلة تحت شمس محرقة له رسالة اجتماعية اخطر من رسالتي هناك من يقول بان الفنان شمعة تحترق ليضيء على الاخرين -- كل واحد منا له دور يقوم به فى المجتمع ولايمكن ان ندعى بان دور هذا اكبر من دون ذاك -- لماذا يتعالى الفنان لينصب نفسه فوق الناس -- مدعيا بانه يعمل للرفع من مستوى الجمهور - كأن الجمهور جاهل ومستواه منحط والفنان يملك العصا السحرية ليفرض على الناس نوعا من التعليم فى مدرسته الخاصة ؟ هذه وقاحة لاتغتفر -- وهناك من يقول بان الفنان هو الانسان الوحيد الذى يملك عاطفة رقيقة واحساسا مرهفا -- سبحان الله -- كأن قلوب غيره من الناس قد رصفت من حجر -- منتهى الواقعية -- منتهى الصدق -- ليت بعض الفنانين يدركون هذه الحقيقة ليتهم ياصديقى يسمعون !!

ابن الساحل

غاية قلم

حمد الراشد

« ولكن شيئا ما يبقى »

إضافة جديدة لمحمود عبدالعزيز ومديحة كامل ونورا

○ هل يولد الانسان شريرا بطبعه .. هل يولد وبذور الشر في احشائه .. من يصنع السلوك .. المجتمع أم الظروف ؟؟ واذا قُدر للبعض العيش في غياهب الانحراف والاثام .. هل يعودون يوما ما الى رشدهم ..؟؟ — فيما اذا تغيرت الظروف ؟؟ .

○ البيئة ودورها في عملية صياغة وعي الانسان وسلوكه .. واذا استغرق «الخير» في سبات عميق ونام ملء جفونه تحت تأثير «الشر» وسلطانه هل يصحو ذات يوم — أم يظل في نومه سادرا مالا نهاية ؟؟

كل هذه التساؤلات والاستفسارات كانت محور الفيلم السينمائي الرائع « ولكن شيئا ما يبقى » بطولة محمود عبدالعزيز النجم الذي يصعد بسرعة الصاروخ في فضاء المجد ومديحه كامل ونورا — عن قصة الاديب فتحي ابوالفضل .. سيناريو وحوار احمد صالح — تصوير — وحيد فريد — موسيقى د . جمال سلامه — اخراج محمد عبدالعزيز .

— « ولكن شيئا ما يبقى » محاولة جادة للاجابة على كل تلك التساؤلات .. واعتقد ان السيناريست احمد صالح والمخرج محمد عبدالعزيز نجحا الى حد كبير في الاجابة بصدق وموضوعية على كل علامات الاستفهام التى رسمتها احداث الفيلم — والتى تدور حول شاب «صايع ضايع» محمود عبدالعزيز يعيش مع عشيقته شريكته في النصب والاحيال «مديحة كامل» — وتمر الايام وهم في عبثهم وضياعهم ماضون .. لا يلوون على شيء سوى تحقيق المزيد من المتعة الحرام .

○ وتبدأ اولى — المتغيرات — عندما يضيق محمود عبدالعزيز ذرعا بعمليات النصب الصغيرة .. فهو يطمع في عملية نصب كبيرة . تخلصه من همومه .. يحلم — بخبطة العمر — وفي هذا السياق يذهب لأحد المحاكم ليدلي بشهادة زور في احدى القضايا .. وهناك يستغل ذكاؤه بعد ان يسمع قصة البطلة «نورا» فيقرر ان تكون هي السلم الذي يصله بأحلامه — فهي ثرية ويتيمة — = صيد سهل = يستغل ذكاؤه وخبثه وخبرته في مجال النصب والاحيال ويدخل حياتها من أوسع الابواب — الحب — وتمر الاحداث سريعة فيقرر الاقتران بها — واسدال الستار عن الوجه الاخر — القبيح — لحياته وذكرياته .. بعد ان ذاق حلاوة — الحب — والطهر والبراءة — وجمع بينه وبين — الضحية — وهنا يصاب رأسه بالدوار — فهو في حيرة من أمره .. هل يستمر في النصب عليها ويستولي على املاكها بعدما منحته قلبها أولا وثقتها الغالية ثانيا وسلمته مفاتيح ثروتها ثالثا — ويفر هاربا من حياتها أم يدمر احلامه الخبيثة وينتصر على الشر والطمع في داخله .. ويتحول الى انسان اخر .. نظيف شريف — هذا الصراع تخلله مواقف طريفة ومأساوية ينتهي للقرار الصائب .. وينتصر الخير الكامن في اعماقه على الشر المسيطر على انفاسه — وذلك بعد ان (يتزوجها) كما تقتضى اصول اللعبة — ولكنه بعد الزواج .. بعد الحياة الهانئة المستقرة الامنة — المليئة بالحب والحنان — استيقظ ضميره بعد ان تحالف مع سلطان الحب .. فلم يجد مفرا من مصارحتها بالحقيقة قبل ان تعرفها من غيره .. فتصاب بصدمة عنيفة .. ذلك ان ضميره عندما استيقظ رفض ان يستمر في اللعبة الى مالا نهاية .. ووجد في مصارحتها بالحقيقة المرة — البلسم الشافي لعذاباته — ولكن كان هذا على حساب كرامتها ومشاعرها وقلبها البريء .. الذي لا يعرف غير الحب والطهر والنقاء .. وهنا يؤكد الاديب فتحي ابوالفضل — الحقيقة الازلية — وهى ان الانسان اذا ما وضع تحت مجهر الاختبار والاختيار بين العيش في ظل وهم جميل او في ظل حقيقة مُرة — فانه يختار الاول دون تردد — لسان حاله يقول — « وهم جميل ولا حقيقة مرة » — هذه طبيعة البشر في كل زمان ومكان .. تعود الاحداث الفيلم عندما تداوي — الضحية — نورا البطلة — جراحها من اثر الصدمة تحاول العودة اليه والبحث عنه .. فمن يحب لا يكره .. وفي هذه الاثناء يحاول محمود عبدالعزيز بعد ان تغير جلده الانساني وجرى الحب والخير في دمه ان يكفر عن جريمته السابقة مع عشيقته التى تحمل منه — فيتزوجها بطريقة سينمائية قبل ان تلفظ انفاسها الاخيرة — وعلى طريقة الافلام العربية — «هابي إند» «النهاية السعيدة» تعود المياه الى مجاريها بينه وبين نورا — التى تصفح عنه في النهاية — ويعيشان في سعادة غامرة مع ابن عشيقته التى انتقلت الى العالم الاخر — بعد ولادة قيصرية — .

— الفكرة الاساسية في هذا الفيلم والتى تطرح كماً كبيرا من المضامين الاجتماعية والانسانية الرائعة هى ان الانسان مهما — طغى وتجاوز وظلم وسار !؟ اخر طريق الشرور والاثام — يظل بداخله — نبتة صغيرة من الخير والحب والايمان .. نبتة .. او شعلة صغيرة لا تموت ولا تنطفيء —

○○ مهما تجاوز في شره وغيه وظلمه — هذه الشعله الصغيرة يمكن ان تكبر وتنمو وتدمره كل جحافل الشر — اذا وجدت تربة صالحة .. مناخ صحي — اذا وجدت ظروف مناسبة .. وهذا يفلسف عنوان الفيلم «ولكن شيئا ما يبقى » فالبطل عندما كان مجرما — محتالا — كانت ظروفه هى السبب الاول والاخير في انضمامه لقافلة الاشرار والمجرمين ولكن عندما دخل — عالم جديد — عالم الطهر والبراءة والنقاء والحب الشريف — العفيف .. (ترعرعت ونمت) — (نبتة الخير) الصغيرة في اعماقه بعد ان غذاها الضمير بماء — الحب — الصافي . ورفض ان يعود لحياة الانحراف والتشرذم من جديد — فالنفس تواقة دوما للحب والخير والاستقامة — بشرط توفر الجو الصحي — الظروف المناسبة التى ترجح كفة الخير على الشر .. (ألم يقولوا) — الانسان ابن ظروفه ؟؟

○○ هذه باختصار ابرز مضامين الفيلم الاجتماعية والانسانية والتى التقت صورها من اعماق البيئة المصرية فالابطال والشخوص والاحداث — من افرازات المجتمع والواقع — لذا نجح الفيلم — واستحق الاعجاب والتقدير وان كان ضعيفا بعض الشيء في لغته السينمائية فقد افتقدنا في هذا الفيلم حرفية الفن السينمائي والتكنيك العالي — وانحصرت الكاميرا داخل الجدران المغلقة فى معظم المشاهد — وربما كان بدوافع توفير — تكاليف الانتاج — وما عدا ذلك فالاخراج كان جيدا ويحسب لصالح محمد عبد العزيز .

○○ « ولكن شيئا ما يبقى » اضافة كبيرة لمحمود عبد العزيز ومديحة كامل ونورا — فقد كانوا — نجوما بحق فقد نالوا في بعض المواقف والمشاهد اقصى درجات الاداء الرفيع .. قمة الاحساس .. ومنتهى الشفافية والصدق .



○ نورا ○

الإنسان إبن الظروف

فهي التي تشكل ظروفه!!

أيهما تفضل ؟!

وهما جميلا .. أم حقيقة مرة !!

○ محمود عبد العزيز ○

« مشروع كلمة »

○ علينا ان نعترف انه بعد (مشقاص) لم نعثر على فنان كوميدي .. بحق .. وحقيق ..

ولازال مكانه شاغرا .. سواء في الاعمال الفنية التى تحتاجه .. او في قلوب الناس التى تعشق موهبة الفنان الأصيل .. !!

«المندرق»

نامت سنين !!

نامت سنين
عمري - انا
بعد - الفراق
حتى - السنين
ماهي - السنين
وحتى - السمكان
ماهو - السمكان
من يوم غبتي والضنا
اتعب سنين يا انا
وانتي معاد
حتى - تجين
او تسألين
حبيبتي
أبسألك
ضعتي في زحمة حب مين
من غيرك
من بذلك
قولي لي مين
ونامت سنين
عمرى - أنا
بعد الفراق
مثلي - أنا
مكين من ظن الحنان
في كل عين
فيها حنان
من - لهفته
من - فرحته
بشوفة - جبين
مايحسب - احباب
السنين
ومن العطش
يفرح الى شاف السراب
يركض وراه
ويركض - معه
شوق - وأمل
ولكن - تجيه
ذيك - العيون
تجرح أحاسيس
وتقول
عمر السراب
ما يروى من ذاق
العطش
خلاص
ابعد - بعيد
حبك غدا بالنسبة لى
مثل - السراب
اصحا لاعاد تركض وراه
حبيبتي
خلاص عرفتك تلعبين
بقلبي - أنا
وانتي - أنا
كيفك - خلاص
حتى ألعبي
بقلوب كل العاشقين
ونامت - سنين
عمرى - أنا
بعد - الفراق

●●●

سعد العبدالرحمن المونس
مكة المكرمة

موسوعة الفنون

○ موسكو — اصدر الاتحاد السوفيتي موسوعة للفنون — في مجلد واحد يضم اربعة الاف معلومة عن الرسامين اصحاب الشهرة العالمية واهم اعمالهم الفنية وكذلك الاثار المعمارية وتاريخها كما تقدم بصورة ميسرة المراحل الاساسية لتطور الفن التشكيلي في العمارة مدعمة بالصور التى تحمل ثلث حجم المجلد .

الموسوعة استمدت معلوماتها من روائع الفن العالمي المحفوظة في اكبر المتاحف السوفيتية وكذلك من متحف اللوفر بفرنسا ومتحف اللوحات الفنية في درسدن بالمانيا والمتحف القومي البريطاني .

مهرجان الموسيقى (الجاز)

○ وارسو — يقام حاليا في مدينة وارسو المهرجان السنوي السادس والعشرين لموسيقى (الجاز) ويشارك فيه عازفون من جميع انحاء العالم .

يتضمن المهرجان مشاهير العازفين من الولايات المتحدة مثل أوتيت كولمان .. وودى شو . ومن كوبا ازنيو سان دوال وغيرهم .

وجدير بالذكر ان موسيقى الجاز ازدهرت في بولندا والولايات المتحدة اكثر من أي مكان اخر في العالم بعد الحرب العالمية الثانية

شرعية الشاشة

○ كاترين والحرية (العمياء) التى تراها فان كاترين تعتبر مثل هذه المشاريع وسيلة للحد من حرية الفرد !!

والجدير بالذكر ان كاترين قد فازت أربع مرات بجائزة (أوسكار) .

أين جون واين

في هذا السهل الواسع ؟!

○ من هذا الاتساع الشاسع من الارض يوجد قبر جون واين وبدون أية علامات وذلك في محاولة لاخفائه كليا عن الأعين واللصوص معا .

○ وفي الواقع فان اختيار موقع القبر تم بناء على وصية الميت وهو ان يكون في موقع جيد يطل من نافذ المنزل بالقرب من الخليج . لكن الذي حدث ان الجثمان وضع في مكان من الموقع الفسيح بدون علامة تدل عليه : والسبب وراء التكتم هو لئلا يقوم بعض الاشقياء بنبش القبر وسرقة الجثمان من اجل دفع فدية . وقد سبق نبش قبر « شارلي شابلن » في سويسرا وقبر « الفيس بريسلي » في ممفيس .

وبعد مرور (٥) سنوات على وفاة واين لم يحدد مكان القبر . لكن اي واحد يعرف أن جون واين كان مغرم بزهور الاناريوم وهى من هاواي لونها احمر شمعي ، يستطيع تحديد مكان القبر في المنطقة .

○ الممثل «جون واين»

○ فهلا ابن القبر في هذا الوادي الفسيح

تمثال « بيكاسو »

○ باريس — عهد جاك لانج وزير الثقافة الفرنسي الى النحات الفرنسي المعاصر سيزار بمهمة نحت تمثال للرسام العالمي بيكاسو يصل ارتفاعه الى ٤٫٢٠ متر لكي يوضع في ميدان مونبرناس في شهر يوليو القادم .

هكذا منذ الأصيل



على ايقاع الابداع الفني

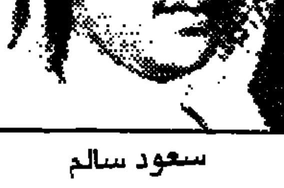
محمد طلعت

○ الاعلام .. هو الطريق .. الذي يستطيع الفنان تقديم عطائه من خلال قنواته .. ويستطيع .. ان يعطى .. الافضل .. ويتواجد أمام مسؤولية .. ارتباطه به .. وبذلك يوجد .. الترابط بين الاعلام .. والفنان .. من جهة .. وبين الفنان والجمهور من جهة اخرى .. والفنان الذى اعنيه .. هنا .. هو الشاعر الغنائى .. والكاتب .. والمؤلف .. فان حاجز التباعد يقتل فى نفس الفنان .. تفاعله .. ويقلل من عطائه .. ويبعده عن ممارسة .. قدراته .

والدافع الى هذا القول هو ما تضمه بلادنا من كتاب يملكون القدرة ولديهم الموهبة والاستعداد لتقديم ما يطلب منهم وان عددهم كبير واذكر منهم على سبيل المثال عبدالرحمن حجازى وياسين سمكرى وخالد اسماعيل ويوسف رجب وسعود سالم وغيرهم ممن يعيشون فى دائرة الضوء ويحظى انتاجهم بالاعجاب وان كنت لا اتذكر اسماءهم جميعا الا اننى لا أغفل موهبتهم .. هؤلاء تعدوا مراحل .. البداية .. ويمارسون عطاءهم فى ساحات .. النضج .. وابداعات الفكر الراقى .. ويمثل انتاجهم .. مرآة صادقة .. عن مستوى فننا .. السعودى .. حيث يشد الانتباه .. ويحظى بالاعجاب .. ويدخل فى اطار الصورة الجميلة التى نفخر .. بتألقها .. فى تمثيل مرحلة متطورة .. من الفن فى الداخل .. ومشرفة فى الخارج .. تلفت الانظار بالاعتزاز .. الا ان ابتعاد عطاءهم عن الاعلام حجب مشاركتهم الفعالة وحد من نشاطهم وجعلهم فى حيرة امام تقديم انفسهم .. فلا يلقون التجاوب .. ويجرح الرفض كرامتهم .. فيلعب الاحباط فى أنفسهم .. يقتل تطلعاتهم .. لذلك استحسن ان يحتضن الاعلام .. هؤلاء المتواجدين فى الساحة .. والجاهزين .. للتفاعل والعطاء .. بان يكلفهم .. تكليفا رسميا .. بالمشاركة فى تقديم اغانى الصباح والمناسبات .. وافساح المجال لهم باظهار مالديهم عن طريق .. التكليف .. ليشعروا بالاهتمام ويتضاعف جهدهم ويرتفع نشاطهم .. من المعاناة الى الارتياح النفسى ..

فانهم كغيورين ومواطنين منتظرين اشارة البدء .. والاتحاد .. لتأدية الواجب .. والمشاركة الفعالة .. والمساهمة الجدية صارفين النظر عن المادة والمكافأة .

فالتكليف .. تقدير لدورهم .. وتشريف لهم .. وبطاقة تعريف تضعهم .. فى دور صعب .. تحت مجهر المسؤولية .. وامام انطلاقة التطور والتجديد .. والتزاحم لاظهار كل جديد .. ولنا فى نظرة الاعلام .. ودراسة هذا الموضوع أملا كبيرا .. لكى يتمكنوا من السير .. مع خطوات الاعلام .. السريعة .. والجريئة فى ايضاح معالم نهضتنا .. الكبيرة .. وانا لمنتظرون .



عبدالرحمن حجازى

سعود سالم

رسالة عاجلة وهامة
الى الفنان عبدالله السدحان والفنان بكر الشدي

عندما تضىء النجوم تتضح الرؤيا .. لسارى الليل .. فيقطع مسافات المشوار .. دون تعثر .. ويسير بكل ثقة .. واطمئنان . فانتما تسيران ـــ الان ـــ فى مدار الابداع .. وفى فلك .. الانسجام .. فى سماء .. صافية غير ملبدة بالغيوم .. عطاءكما جيد ..

استغفر الله بل ممتاز ورائع تكاملت فيه عناصر القبول والقدرة .. والاقتدار على الوصول الى مشاعر المشاهد فى برنامج من كل بستان زهرة .. الذى تقدمانه فى كل اسبوع .. ان معالجة الاسقاطات .. العائمة فى المجتمع رسالة هادفة .. فالاسقاطات تتغلغل فى حياته .. وتقف به .. امام انكسارات الحيرة .. وتسبب له الاضطراب النفسى ولقد كان مع جميع الافتراضات البدء بالمعالجة للتقليل منها .. وللتفكير فيها .. فكنتما فى قمة الروعة .. وانتما .. تبذلان الجهد من أجل تصوير مشكلات المجتمع .. الدخيلة .. والمرفوضة .. وكأنى بكما تمسكان .. بمشرط العلاج .. بكل رقة .. وعناية .. لتجسيد مخاطر .. داء .. ممارسة .. هذه الاسقاطات .. باسلوب جديد .. وعطاء جيد .. وصدقونى ـــ لقد اثبتما .. فى قوة ان رسالة الفنان .. سامية .. وهادفة .. واستطعتما .. الوصول الى التبليغ .. والتنويه .. بمقدرة أثبتت نجوميتكما .. وكما هو معروف ان كل عمل تعترضه عقبات .. ومتاعب .. ولكن فى مواصلة العطاء المعهود منكما .. تذوب العقبات .. وتنتهى المتاعب .. فما ننتظره منكما كثير .. وكثير فانتما الان .. فى صراع مع المسؤولية والتواجد ومحل الاعجاب .. والتقدير .. وفقكما الله .

○ السدحان والشدى ○

ابن البلـد



أسرار مكشوفة

بقلم : محمود نواب



حسن دردير





عبدالعزيز الهزاع





سعيد بصيرى

جميل محمود .. أخشى عليه من "برنامجه"!
أصبحنا في حاجة إلى المنلوج .. بعد غياب حسن دردير وزميله "تحفة"!

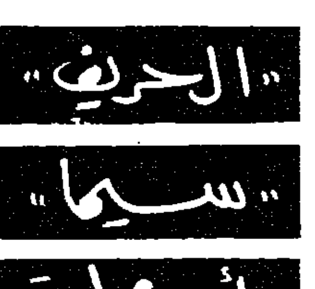
□ الاستاذ جميل محمود .. بت اخشى عليه من برنامجه ، وتر وسمر ، .. واخشى على البرنامج منه .. وهو البرنامج الذى يهتم بالتراث الفنى لبلادنا ..

وأنا أعرف ـــ بأنه الرجل المناسب لمتابعة تراثنا واحياء موسيقانا ..وبذل الجهد لاكتشاف الاصوات الجديدة الواعدة .. ومؤلفى الاغانى الذين لابد لهم ـــ ان يعطوا صورا جديدة لها أبعادها .. ومعاناتها .. بدلا من ـــ التصورات المعتادة التى ملت منها مشاعرنا .. اذ أن أغلبها أصبحت ـــ فورمات يصبونها فى آذاننا ..

ونلمس ـــ اليوم ـــ ان الاقتباس من موسيقانا اصبح امر يتبارى فيه الكثير من الملحنين .. ذلك أنهم أفلسوا أو ـــ كادوا ـــ فوجدوا فى تراثنا ما يعينهم على التجديد .. أو حتى التقاط الانفاس لتقديم الجديد .. خشيت أن ـــ يأخذ الوقت فنانا له أصالته الموسيقية .. وملحنا له ـــ صولات ـــ موفقة .. فقد ساهم فى ان ـــ تسافر ـــ الاغنية خارج حدودنا .. وتمكن من ان يبث انغامه على الكثير من الحناجر .. مع ما يتمتع به من (صوت) .. هو مطالب اليوم بان يعطى فنه شيئا من الوقت .. ليقدم لنا ـــ ألحانا جديدة ـــ وان يتخير كلمات تلبس ثوبا جديدا .. وان يعطى جهوده لمن يحسن نقلها للآذان .. من الاصوات التى ـــ لابد لها ـــ ان تجد مكانا فى احاسيسنا .

اذ أن الفن ليس ـــ ملكا للكبار من النجوم أو وقفا عليهم . وان كانت الامم تقاس بموسيقاها ومستوى فنها .. فنحن نملك الرصيد الكبير من التراث ولدينا الكثير أيضا ممن يعشقون الفن .. ولابد انهم ـــ قادرون ـــ على التجديد والخلق والابداع .

وجميل محمود صورة من هؤلاء لابد ان تكون فى ـــ الكادر ـــ وان تعطى بسخاء .. أنا مع الكثيرين ـــ متفائل ـــ بما يحمله الغد من جديد .



سيما أونطـه :

فوجئت بجموع كبيرة من الناس تزدحم على مقهى وسط البلد بالقاهرة وظننت انها « خناقة » ولكنى فوجئت بالكاميرات وكأنها تنقل هذه الخناقة حية على الهواء ودفعنى فضولى لان ـــ أحشر ـــ نفسى وسط الزحام ـــ وجدت عادل امام يلعب (الضومنه) وتقوم خناقة بينه وبين واحد من الكومبارس .

كانت وحدة ثانية تصور ـــ عادل وهو يلعب الكورة الشراب ـــ ويسجل ٥ أهداف فى الوقت الضائع فى مباراة انتهت بفوز فريقه .. سألت أحدهم عن الموضوع قال بانه فيلم جديد لعادل امام اسمه (الحريف) .. أحسست يومها بالفيلم اخابط قبل عرضه وكان لابد ان يكون اسم الفيلم ـــ التخريف ـــ .. وظاهرة الاتجاه الى جمع الاموال بصور ملتويه هى التى أدت الى الاسفاف والتردى فى السينما العربية ـــ نحن نملك الكثير من النجوم ـــ ولكننا نفقد فيهم حسن الاختيار . ذلك ان الفكر الجيد متوافر لدينا .. ولكن الاتجاه الى تنفيذه معدوم . ان ـــ مافيا السينما ـــ انتشرت لابتزاز الاموال والانحدار بمستوى الكثير من الطبقات .. منافية للاهداف النبيلة التى تهدف للارتقاء بمختلف المستويات .. ولابد ان لايطغى اسم الفنان ـــ مهما كانت مكانته ـــ على مساحات فكرنا فيلونها بصورة نرفضها اذ أن الاسفاف ـــ بات ـــ مكشوفا مهما كانت المغريات .



جميل محمود

كـلام خـاص :

نحتاج للمواهب الجديدة فى عالم ـــ المنولوج ـــ فالاصوات اليوم تتجه للغناء ـــ وبعد ان غاب ـــ حسن دردير وزميله تحفه ـــ عن أدائه وهو اللون الذى يضفى جوا من المرح ويعالج امورا كثيرة فى قالب له طابعه الخاص ..

أسأل أين هذه المواهب .. ولماذا غيرت طريقها الينا .. ولماذا لا تتابع مشوارها مع سعد التمامى وسعيد بصيرى وعبدالعزيز الهزاع وتنصهر فى بوتقة ـــ الفن ـــ بلونها المميز ؟

تلكس الاذاعات العربية

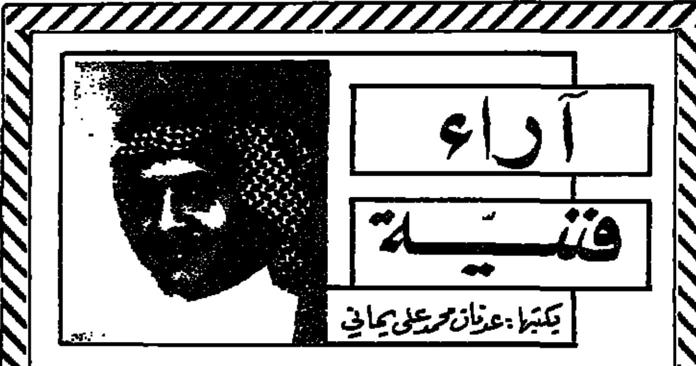
انتشرت موضة ـــ الديسكو ـــ واتجه الشباب لاغانيه .. مع اننا أصحاب عطاء كبير فى الاغنيات خاصة تلك التى غنتها الراحلة أم كلثوم والتى تحمل أصالتنا الشرقية فى موسيقاها وكلمتها الرقيقة الناعمة .

ليتكم تعطون المزيد من الوقت هذه الاعمال الخالدة .. وحتى نقطع ملامح الزيف ـــ عن ذوق واتجاه الشباب .

عيــب ..!

كنت أظن أنه فنان ـــ ولكن اتضح .. انه يتعامل بصورة تخرج عن اللياقة ـــ وتتجاوز حدود الادب .

كشفت مسيات انسحابه من عالم الفن واتجاهه لسوق الانتاج .. حيث يمكن ممارسة « الفتونة » وليجد من يحابيه .. (وكله تمام ياسعادة البيه) .



بقلم : عدنان محمد علي يماني

يجب ان يكون العطاء للفنان (أيضا) مجزياً !!

□ فى حديث خاطف وعابر عن الفن وشئونه وشجونه مع احد الفنانين الممثلين الذى تحدث باسهاب وبكل ألم عما يعانيه الفنان الممثل فى ظل شح المكافأة الخاصة بهم حيث انها لا تعطى جزء من التكاليف التى تصرف احيانا للوصول الى مبنى الاذاعة والتلفزيون ذهابا وايابا لا سيما اذا كان الفنان يقيم فى منطقة اخرى تبعد عن مبنى الاذاعة والتلفزيون . ويتطلب الامر حضوره مرارا لاجراء البروفات استعدادا لاستكمال التصوير والعرض .

ولعل من اهم المزايا التى تدفع بالفنانين على مختلف عطاءاتهم سواء كان شاعرا غنائيا . او كاتبا مسرحيا . او ممثلا . أو مغنيا ـــ ذلك هو التشجيع المادى الذى يمثل دافعا وحافزا فى تقديم افضل واقوى الموضوعات التى تصل الى المشاهد او المستمع فى صورة متكاملة فى الشكل والاداء ..

ان المعاناة التى يلقاها كل هؤلاء بدءا بالمراحل الاولى فى اعداد وتقديم موضوعاتهم حتى تبثها الشاشة الصغيرة لمشاهديها يحدوهم الامل فى ان يكون هذا العمل مكتملا ناجحا يستطيع اختراق الحاجز الشعورى لدى المشاهد واكتساب ثقته فيما يقدمه اعلاميا .

ومن الصعب ان يستقطب اعجاب الناس وتقديرهم لعمله مالم يكن هذا العمل مؤثرا مستطيعا ان ينفذ الى عمق المشاهد .. رغم ان رضا الناس غاية لا تدرك ولكل مجتهد نصيب .

ولا يكفى التشجيع المعنوى الا اذا كان مقترنا بالتشجيع المادى الذى يعتبر عصب الحياة وشريانها . لان ما يقدمه المسئولين فى وزارة الاعلام من العطاء المادى لم يكن بالشىء المرضى او المشجع لكل من قدم او اشترك فى عمل تمثيلى او مسرحى سواء كان اذاعيا او تلفزيونيا .

والواقع يدلنا ان عصر العطاء دون مقابل قد اصبح منزويا فى تاريخ الحياة العابر .. بدليل ان كثيرا من الدول المهتمة بقضية الفن والفنانين يبذلون عطاء قد يزيد الضعف عما يستحقه العمل الفنى الذي يتقبلونه من الفنان . ورغم تجاوز المقابل للعطاء بمراحل الا ان فيه التشجيع الذى يرسخ دعائم الفن وبالتالي يؤصل جذور الثقافة الانسانية فى المجتمع .

لهذا فاننى أرى ان لا تبخل الجهات المسؤولة او تشح او تضن بالبذل والعطاء فى سبيل تشجيع فننا الذى لا شك سيكون دعامة من دعائم ثقافتنا فى حياتنا الحضارية التى نعيشها .

أنا الجاني على نفسي

كلمات : خالد محمد حريري — إهداء : لحناً للفنان فوزي محسون .. وغناءً للفنان عبدالمجيد عبدالله

أنا الْجَانِي عَلَـى نَفْسِي
أطَـاوِعُ فِي الْهَوىٰ يَأسِي
وَأنَـا مِنْ حُـكْم هجـرانك
أشُـوفُ الْقَسْوَة مِنْ شَانَـكْ
تَرى فِي الْقَـلْبْ أسْرَارَكْ
وَأنَـا نِيرَانِي .. مِنْ نَارَكْ
أنَا اَلْجَانِي عَلَى نَفْسِي

*****

تِخَلَّىٰ اَلْكُلْ مِنْ حُـولِي
وَزَادُونِـي أسَى مِكْتُـوبْ
وَإِيْه مِنْ قِـلْبِي بَاحِبَّـكْ
يَاأغْلَى الْكُلْ يَامَحْبُـوبْ
وَأنَا مِنْ حُـكْمِ هِجْرَانَـك
أشُوف اَلْقَسْوة مِنْ شَـانَك
تَرَى فِي الْقَـلْبِ أسْرَارَك
وَأنَا نِيرَانِي .. مِنْ نَـارَك
أنَا اَلْجَانِي عَلَى نَفْسِي

*****

تَرَكْتِ اَلْذِكْـرَى وَاللَّوعَـة
وَفوقْ اَلْخَدْ تَرَكْتْ دَمْعَـه
وَوَدَعْ سَـابَنِي وَحْـدِى
أفَـكِّر يَـوُمْ فِي رَجْعَـة
وَأنَا مِنْ حُـكْمِ هُجْـرَانَـك
اَشوف الْـقَسْوَة مِنْ شَانَكْ
تَرى فِي اَلْقَـلْبِ أسْرَارَكْ
وَأنَـا نِيرانِي مِنْ نَـارَكْ
أنَـا اَلْجَـانِي عَلَى نَفْسِي

○ خالد حريري ○

○ عبد المجيد عبد الله



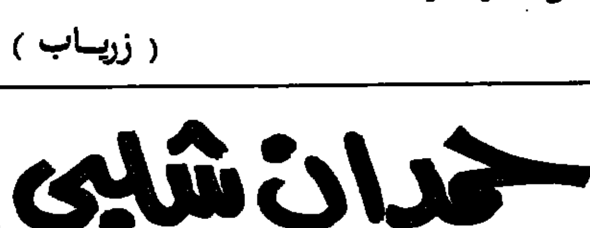
عزف منفرد

□ كثيرا ما كتبنا وكتب غيرنا عن المسلسلات المصرية التى يقدمها تلفزيوننا العزيز .. فمضمون هذه المسلسلات واهدافها لا تتفق مع عادات وتقاليد مجتمعنا الاسلامى .. ومن المؤسف جدا ان يتحول جهاز التلفاز الى مدرسة لتعليم صغار المشاهدين اساليب الغش والخداع والحب والطلاق ناهيك عن بعض المناظر القبيحة والاوضاع المخجلة .. ومنها على سبيل المثال الاتصالات والمواعيد الغرامية التى تتم بين العشاق سرا وجهرا وارتداء الملابس الفاضحة التى تبرز المفاتن وتخدش الحياء .

وبصراحة اذا كانت المسلسلات المصرية شرا لابد منه فاننا لا نملك الا ان نقول للمشاهدين عشتم وشفتم وهنيئا لكم بسهرات ممتعة مع مسلسلات الحب والطلاق ..

وللجميع أحلى الأمانى من حسن كرانى .. مع الاعتذار لمذيعى النشرة الجوية .

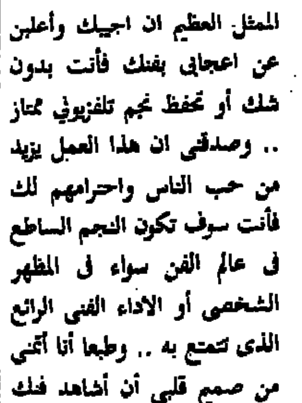
(زريـاب)



حمدان شلبى نجم تلفزيونى ممتاز!

□ الانسان يفرض نفسه احيانا بقدر موهبته واجتهاده وتصريحاته أن يكون محور النقاش تتناوله الاقلام وتسطر عنه .. فالفنان حمدان شلبى بعث برسالة الى قسم ندوة الفنون يعتب فيها على الموضوع الذى نشرته فى تلك الندوة واشار فى مجمل رسالته ان الهدف السامى الذى كان يسعى اليه الفنان بعيدا كل البعد عن أى حزازات أو مناورات ..

على أى حال « العتاب صابون القلوب » ـــ وأنا لم أقصد من المقال الذى نشرته الاساءة او التجريح الى الزميل حمدان شلبى لان النقد الهادف البناء يجب ان يؤخذ بالاعتبار لانه يناقش الواقع الذى نعيش فيه وأود أن أذكر الفنان بالتصريح الذى نشرته الزميلة المدينة فى صفحة كل الفنون العدد ٦٣٨٥ ربما سهى عن ذهنه بعض الشىء ـــ عندما استهل حديثه للصفحة عن مجريات ما يحدث فى المسرحية فقد عبر محرر الصفحة عن تصريح الفنان بالقول النارى نظرا لما فيه من خطورة لاتليق بواقع مجريات المسرحية وزد على ذلك ان مضمون الحوار الذى دار عن المسرحية أعتبر ظاهرة خطيرة تهدد مصير وكيان النشاط المسرحى بشكل عام .. كل ذلك يحدث وفى نظر الفنان حمدان شلبى بعيدا كل البعد عن أي المثل العظيم ان احييك واعلن عن اعجابى بفنك فأنت بدون شك أو تحفظ نجم تلفزيونى ممتاز .. وصدقنى ان هذا العمل يزيد من حب الناس واحترامهم لك فأنت سوف تكون النجم الساطع فى عالم الفن سواء فى المظهر الشخصى أو الاداء الفنى الرائع الذى تتمتع به .. وطبعا أنا أتمنى من صميم قلبى أن أشاهد فنك يطابق ما تصرح به على صفحات الفنون وأعذرنى بلا عتاب .



ـــ حمدان شلبي

محمد صالح باريق

● ندوة الفنون ●



ساعود الى لبنان .. اذا تحقق الأمن والأمان

وردة صوت أصيل .. وعفاف راضي شيك .. وسوزان عطية من أحلى الأصوات

شحرورة لبنان في حديث قصير وصريح لـ «ندوة الفنون»

○○ في شقتها المطلة على كورنيش النيل بالجيزة .. والتي استأجرتها — بصفة دائمة — لتقيم فيها خلال فترة وجودها بالقاهرة .. إلتقيت بالمطربة اللبنانية المعروفة (صباح) .. وبعد كلمات الترحيب .. ويا هلا .. وسهلا بـ « ندوة الفنون » ..

للأسف .. حتى الآن لا توجد سوى صباح واحدة !!

الآن تحققت كل أمنياتي

○ قالت صباح ردا على سؤال : هل تركت لبنان الى الأبد ؟

— أبدا .. غير معقول على الاطلاق .. لبنان .. وطني الغالي .. ترابه في دمي .. وبإذن الله سأعود إليه .. عندما يتحقق له الاستقرار والأمن والامان .

○ والاقامة الدائمة ؟

— بين باريس (صيفا) ومصر (شتاءا) .. وفي أي مكان أدعى إليه لتقديم فني .. فالفن ليس له وطن أو عنوان .

○ والذي يشغلك الآن ؟

— تسجيل عدة أغنيات جديدة من بينها : (انا عايزة أتحب أكتر) تأليف المذيع المصري الشاعر عمر بطيشة و (يا جدع) كلمات محمد العجمي و (آهو دا اللي بنحبوه) لسمير الطائر .. وجميعها من تلحين فاروق سلامة .

○ وألحان الرحبانية ؟

— في انتظار أعمال جديدة يعدونها الآن .. في نفس الوقت أنتظر أيضا تنفيذ وعد الموسيقار محمد عبد الوهاب بإنهاء لحنه الجديد الذي يضعه لي .. وعلى فكرة .. من أحلى أغنياتي التي أعتز بها .. الأغنيات التي لحنها عبد الوهاب مثل : (من سحر عيونك ياه) و (ع الضيعة يا مه ع الضيعة).

○ هل تقولين رأيك بصراحة في المطربات ؟

— لا مانع .. وبكل سرور ..

○ نجاة ؟

— صوت حساس جدا .. واحشني من زمان .

○ وردة ؟

— صوت أصيل .

○ سميرة سعيد ؟

— صوت مغربي ! ..

○ عزيزة جلال ؟

— صوت قدير .

○ عفاف راضي ؟

— صوت شيك .

○ ميادة الحناوي ؟

— صوت حلو قوي .

○ ياسمين الخيام ؟

— صوت مصري جميل .

○ سوزان عطية ؟

— من أحلى الأصوات المصرية .

○ ورأيك في المطربين ؟

— بصراحة أيضا .. لا يطربني سوى محمد عبد الوهاب ووديع الصافي .

○ والتي تطربك ؟

— فيروز ووردة .

○ وأم كلثوم ؟

— القيثارة الخالدة .. والتي لم ولن تظهر خليفة لها ..

○ وصباح .. الجديدة ؟

— للأسف .. لغاية دلوقتي مفيش غير صباح واحدة ! ..

○ والذي لم تحققيه حتى الآن ؟

— تحققت كل أمنياتي .. وأهمها الستر والصحة .. والحمد لله أتمتع بهما .

○ عبد الوهاب ○ ميادة الحناوي

○ فيروز

○ عفاف راضي

○ صباح .. وزكي مصطفى مراسل ندوة الفنون بالقاهرة ○

بانوراما

يكتبها: صالح ابراهيم

بالرغم من انتظار سوق الفيديو لها اكثر من الف ليلة وليلة

ريا وسكينة .. ليست جيدة .. ولا هي بالمسرحية !

كتبها بهجت قمر بأسلوب «الطقاطيق» وأغرقها حسين كمال بالأغاني والاستعراضات !!

صوت شادية وأداء سهير البابلي .. انقذاها من السقوط بجدارة

●● عندما نزل الستار عن مسرحية « شاهد ماشفش حاجه » لعادل امام - مسجلة زمنا قياسيا في العرض حيث استمرت حوالى الخمس سنوات -- تنفس جمهور المسرح الصعداء -- واعتقد الكثيرون بان هذه الظاهرة لن تتكرر -- في اوج انتشار عادل امام ونجوميته السينمائية وبعد ان وصل الى اعلى اجر لممثل عربى خلال التاريخ الطويل للشاشة الفضية مازال المسرح هو حنينه -- ومازال يتمنى اليوم الذى يعود فيه الى دفء المسرح ويعمل في المسرحية - التى تنتظره - صاحب فكرتها -- الواد سيد الشغال --

وفرقة الفنانين المتحدين ارتبطت في ذهن الجمهور بأنها -- اولا تقدم مسرحيات الانتاج الكبير - ان صح التعبير - حيث قدمت سيدتى الجميله ثم مدرسة المشاغبين -- ثانيا ان هذه المسرحيات تعد خصيصا للفرقة على يد مؤلفين خاصين لها -- على اتم استعداد للكتابة وتوريد الخبز مارا في الفرن الى خشبة المسرح بالاضافة الى اجتذاب كبار المؤلفين او المقتبسين وشراء افضل اعمالهم -- باختصار « الفنانين المتحدين » لم تعانى كالفرق الاخريات من ازمة النص او ضعف التمويل -- فقد عهد بالادارة الى احد الشركاء سمير خفاجى الذى استطاع قيادة السفينة بذكاء بالرغم مما تعرضت له من عواصف -- وكان مثل مدرب الكرة الجيد على ثقة دوما من مواهب فريقه -- واسمه ولذلك خرج منها وعاد اليها العديد من النجوم دون ان تتأثر الفرقة دخلا او سمعة او نجاحا -- خرج منها فعلا فؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبولى وحسن مصطفى وماله فاخر فقدمت عادل امام وسعيد صالح وناهد جبر ويونس شلبى الخ -- وثمة حقيقة تقول ان ٩٠٪ من نجوم الكوميديا هم بطريقة او اخرى اعضاء في الفنانين المتحدين اذا ما اعتبرنا فقط محمد صبحى ومحمد نجم لم يعملا مع الفنانين المتحدين --

●● ولابد ان يسجل ايضا كايجابية لسمير خفاجى نجاحه المتفوق في الاسلوب الدعائى لفرقته والبحث عن طريقة جديدة كل مسرحية يضمن لها الدعاية الكافية والشهرة الاوسع وفي حدود المسرح المصرى والقطاع الخاص بصفة خاصة الذى يميل الى كلفتة الاشياء -- المسرح بالنسبة لهم هو مشروع تجارى مثل افتتاح مطعم او جراج للسيارات -- تجميع لبعض الممثلين والممثلات -- نص مهلهل يتخلله مجموعة من النكات والقافية والملابس الساخنة الفنانين المتحدين هى الاكثر مغامرة والاكثر صرفا في حدود المسرح التجارى بالطبع فهى لم تفعل مثل محمد صبحى الذى انفق اول تحويشه له في انتاج مسرحية هاملت !! وهى قد كلفت مسرحيتها ريا وسكينه مائة وعشرين الف جنيه (كما صرحت بذلك السيده سهير البابلى في حديث صحفى نشر مؤخرا بالزميلة المجلة) -- ولذلك فقد حققت الملايين -- قالت سهير البابلى في نفس الحديث -- البعض يتهامس بان مسرحية ريا وسكينه حققت مليونين من الجنيهات اتمنى ان تكون قد حققت ثلاثة او خمسة ملايين لانها كلفت منتجيها الكثير -- وبالفعل لقد استطاعت ريا وسكينه ان تكون المسرحية «الحدث» وتفوقت على نجاح

شاهد ماشفش حاجه -- تجاوزته وحققت نجاحا اعلاميا بنت حوله سورا مرتفعا اعتمد على العناصر التالية :

اولا : اجتذاب افضل العناصر للعمل في المسرحية -- فالمخرج هو حسين كمال ابن التليفزيون والفنان المتمكن --

ثانيا : رفع ثمن التذكرة الى ثلاثة اضعاف قيمتها في القطاع الخاص -- اذ كانت قيمتها خمسة عشر جنيها اى ما يساوى تقريبا ثلث راتب الخريج الحديث في الجامعة --

ثالثا : الحصار الكبير الذى فرضه صاحب الفرقة لعدم تسلسل المسرحية الى سوق الفيديو او ان تسجل للتليفزيون -- كل ما تسرب من مشاهد كان قد سمح به ويخص اللقطات التى تجذب المشاهد اكثر -- وحتى عند تصوير المسرحية للفيديو اشترط الا تعرض الشرائط الا بعد عام آخر -- واصبحت قضية في ساحة المحاكم تتبادل اخبارها الصحف --

●● ولذلك كله اعتبر حدثا فنيا هاما بالفعل مانشرته الصحف عن نزول المسرحية الى سوق الفيديو واليوم كان ساء احد على مايبدو -- في لحظة واحده كان محال الفيديو في مدينة جده جميعا تعرض على شاشات الاجهزة الموجودة لديها - مسرحية ريا وسكينه - التى اشترى حق التوزيع لها في سوق المملكة السيد فؤاد جمجوم -- والكل جاء ليسأل عن المسرحية والتأجير لم يكن متاحا في الاسبوع الاول -- كان المتاح فقط شراء المسرحية والقيمة مائة ريال للنسخة الواحده (يلاحظ بان هناك بعض الشرائط تباع بثلاثين ريالا) والنسخ تنتهى من عند المحال بسرعه -- والكل يطلب نسخه جديده -- وسهرت العديد من البيوت مع ريا وسكينه -- والكثير احتفظ بها في مكتبة الفيديو لديه -- هذه حقيقة .

ولكن هل معنى هذا ان المسرحية جيده -- ناجحه هى لاشك في ذلك -- بدليل انها استمرت وبدليل ما احدثته من حركة في مياه سوق الفيديو الراكده -- ولكن بالرغم من ارتباط النجاح بالجودة الا اننا لا نستطيع ان تأخذ هذا القول من المسلمات في كل الاحوال اى انه يمكن ان تكون ناجحه ولكنها ليست جيده -- واود ان اضع خطا عند هذه الحقيقة الاضافية - لقد اكتشفت ان مسرحية ريا وسكينه طوال مدة عرضها على المسرح لم يكتب عنها ولا حرف واحد يدخل تحت مجال النقد الفنى -- كل مانشر عنها هو اخبار وحكايات وانطباعات فقط -- الا تكفى هذه الحقيقة لتأييد وجهة نظرنا -- كما اود من القارىء العزيز الا يعتبرنى مثل الشريك المخالف الذى يأتى بالرأى المخالف -- فقط من باب اثبات الوجود !!

أولى العناصر

●● اضافة لما سبق لن نتحدث عن التقاليد المسرحية التى اصبحت في حكم الماضى بالنسبة للمسرح التجارى الذى يتبادل اعضاؤه النكات والقافيه مع المشاهدين -- وينزلون عن خشبة المسرح فيما اسموه التجديد ليصافحوا المشاهدين ويبهروهم بالاضواء -- بل سنحاول جاهدين ان نضع نقدنا اذ رأينا في حدود الموضوعية -- التأليف -- ثم الاخراج -- ثم الاداء -- ثم العوامل المساعدة الاخرى ولنبدأ باولى هذه العناصر

المسرحية في نصها الاصلى اى كما ظهرت في شهرها الاول وقبل الاضافات عليها من الممثلين -- يتحمل مسئوليتها احد المؤلفين الخصوصيين للفرقة الاستاذ بهجت قمر الذى شاهدناه مؤخرا يمثل في احدى المسلسلات التى كتبها -- كما ظهر في فيلم ياما انت كريم يارب مع نور الشريف وفريد شوقى -- بهجت قمر هو من مدرسة ساعة لقلبك -- ومن مؤلفى الطقاطيق التى كانت تقدمها -- اتيحت له الفرصة لكتابة المسرحية عندما بدأت مسارح التليفزيون ومع الفنانين المتحدين تخصص في اقتباس الاعمال الشهيرة واعادة صياغتها تحت عنوان تأليف وهى فعلا كذلك -- لان العمل في صورته النهائية لا تستطيع التعرف على الاصل الذى قدم منه -- انه يأخذ الاسم ومنه ينطلق -- هذا مافعله في ريا وسكينه -- التى تتحدث عن واقعة صحت عليها مدينة الاسكندرية عقب الحرب العالمية الثانية -- عندما كونت شقيقتان عصابة لذبح السيدات ودفنهن في بدروم المنزل الكائن بجوار قسم شرطة اللبان -- الحادث كان مثيرا -- وتلقفه الناقد الفنى المرحوم جليل البندارى ليضع منه فيلما اخرجه وتولى بطولته انور وجدى وسميره احمد وقامت بدور ريا الممثلة الكبيرة نجمه ابراهيم وسكينه زوزو حمدى الحكيم مازال للفيلم القديم نكهته ومازال مطلوب في سوق السينما والفيديو بالرغم من مرور ثلاثين عاما تقريبا على انتاجه --

الهدف استنزاف العمل

●● ماذا فعل بهجت قمر -- اخذ فقط عنوان القصة وغير حتى من الفترة التاريخية التى حدثت فيها (قام ايضا بمزج الفترات التاريخية) واعمل مقصه وقلمه ليقدم عملا يسعى فقط الى استنزاف الضحك من المشاهد كهدف معلن -- واثارة تعاطفه مع المجرمتين ريا وسكينه كهدف مبطن -- والا بماذا نفسر اختياره لعازف البيانولا الفنان ليكون الساعد الايمن لتنفيذ الجرائم التى ترتكباها ريا وسكينه دون اى تأنيب للضمير -- بل على العكس يبرر له هذا العمل بحبه



انور وجدى ريا القديمه بالتأكيد افضل

وارتباطه بريا (متى كان الحب سلاحا للقتل --؟) وهو يعيد السبب في اجرامها الى معاملة زوجة الاب القاسية !! كما انه ينهى المسرحية بان الانتقام قد تم فعلا على يد شقيقتها التى قتلت ابنتها من الشاب الذى احبته -- عندما استدرجوها من السوق بحجة عرض الاقمشة الحديثة عليها -- وبنظرة الى تطور الاحداث والوقفات التى حفلت بها المسرحية نجد انه لا وجود لمضمون اخلاقى او نمو للشخصيات -- فقد ولدت الشخصيات الرئيسية ناضجة خبيرة بالاجرام -- تتحدث عن القتل كما نتحدث نحن عن الغذاء - اعتمدت المسرحية كاعمال « الفارس » الاخرى على استخدام الصدفه في ايجاد المواقف الوهمية -- وتأثرت بمأمن الفن -- تصعيد المواقف الى اعلى درجه ممكنه ثم انهاء الامر بنكته -- او تعليق -- وتبادل القافيه بين الممثلين بعضهم البعض -- والانصراف الى احداث فرعية وليدة الساعة -- ولا مانع من زيادة الجريمة بادخال مجموعة من الاغانى والاستعراضات والفرصة كانت مواتيه هنا بسبب تواجد شاديه ضمن الابطال -- وحرفتها الاساسية هى الغناء -- وان كان قد شاركها في الغناء سهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى باختصار شديد لقد استغل بهجت قمر الشخصيتين الرئيسيتين في الحدث الى اقصى درجة معتمدا على ان عناصر الحقيقة قد اندثرت في دفاتر الشرطة طوال السنوات الماضية -- وهو نفس الذى حدث بالنسبة لاقتباس عدة افلام في فيلم تيولى ماكلين ايرما ونفس مافعله بهجت قمر نفسه باعمال اخرى مثل الزيارة انتهت لدورينمات واخيرا زقاق المدق لنجيب محفوظ -- وان كان الذى بدأ بذلك على سالم في سيدتى الجميلة لبيجماليون .

هل سقط في البئر

●● والعنصر الثانى هو الاخراج -- استقطب سمير خفاجى لاخراج المسرحية المخرج السينمائى المعروف حسين كمال الذى بدأ في التليفزيون ثم السينما -- وهو المخرج الذى يعتبر افضل من يفهم امكانيات الفنانة شادية -- طلب حسين كمال الامكانيات وتم توفيرها له -- انعكس هذا على جهد متفوق للاخراج ساعد على اخفاء عيوب النص -- وتلاقى مع امكانات الاداء والتمكن المسرحى لدى سهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى وحمدى احمد وكالتروزى الماهر استطاع ان يطعم المسرحية بالاستعراضات والاغانى واللوحات وقدم تكنيكا في التحريك المسرحى يستخدم لاول مره بالنسبة للمسرح الخاص -- ورؤيا سينمائية خبيرة مثل مشهد التحرق في السوق اثناء وجود ريا وسكينه به -- وعميدت



شاديه صوتها انقذ المسرحية اكثر من ادائها

الاصطياد للزبائن -- وشاهدنا لاول مره الكومبارس يتحركون بالحركة البطيئة (السلو موشن) --

اكثر من الف ليه معا

●● والعنصر الثالث هو اداء الممثلين -- لقد ظل اعضاء المسرحية يعملون معا اكثر من الف ليله -- حفظوا النص -- وزادوا عليه وانتهت حاجتهم الى الملقن -- كما اجادوا حركتهم المسرحية (ايزانسين) -- خلال هذه العشرة الطويلة ومع نغمة النجاح المتزايد لم يعد هناك من مشكلات تنافسية -- اللهم سوى انسحاب حمدى احمد من دور عبدالعال دون ان تعرف القصة الحقيقية لذلك بعد واحلال الصاعد احمد بدير محله --

ونستغرب ان تنجذب سيدة المسرح سهير البابلى الى مثل هذا الدور الذى قد يتنافى في نظر البعض مع تاريخها الطويل في خدمة المسرح القومى والاعمال الراقية التى ارتبطت بها --

●● ها هى ذا سهير البابلى تتحدث عن نفسها ولا نستطيع ان نضيف شيئا -- الا انها بالرغم من ذلك فقد حملت المسرحية على كتفيها كما يقولون التعبير الشهير -- خبرتها الطويلة ساعدتها -- حضورها المسرحى بدرجة امتياز -- لم تحاول ان تحرق احد زملائها كما فعل عبدالمنعم مدبولى مع احمد بدير -- انتقلت في المواقف المختلفة من الابتسامة الى الحزن من الفرح الى الاسى -- بسرعة بديهة واضحة وتجاوب معها جمهور المشاهدين -- ساهمت بنسبة ٥٠٪ في نجاح المسرحية --

شاديه نجحت مسرحيا

●● شاديه التى وقفت لاول مرة امام المشاهدين في المسرح بعد ان غيرت من ادائها الفنانى وتحولت الى الغناء ... السنوات الاخيرة -- وقللت من ظهورها في الافلام -- شاديه الجديده نجحت في ان تؤدى عملها الاول بافضل مما توقعنا لها -- السبب هو اخلاصها المعروف عنها للعمل الفنى -- وتواضعها وحرصها على التعلم من كل تجربة -- والعناية التى احاطها بها حسين كمال -- في ريا وسكينه وصلت شاديه الى اداء المحترفين لاصعب مهنة فنية -- ودخلت الى باب ابى الفنون واثقة -- بالرغم من ضعف النص قدمت مشهدا لا ينسى قرب النهاية عندما اكتشفت ان شقيقتها قد قتلت ابنتها الوحيده -- وانطلق صوتها عند النزوة في الاغانى ليتفاعل معها المشاهد -- ويجعل من المسرحية عملا يستحق المشاهدة وان يدفع له هذا الثمن المرتفع للتذكرة -- شاديه ساهمت بنسبة ٣٠٪ في نجاح المسرحية واعتقد انه من الطبيعى بعد انتهائها من ريا وسكينه ان تواصل عملها في المسرح -- عليها فقط بتضييع البحث عن العمل المناسب .

مدبولى اقنع المشاهد بان قلب العصفور يمكن ان يستوعب القتل بالبساطة التى يعزف بها على البيانولا -- واحمد بدير عبر في دور من ادوار عمره عن الذكاء الفطرى وعاش الدور كأنما صيغ من اجله -- بالطبع لم اشاهد اداء حمدى احمد حتى يمكن المقارنة -- ولكن يكفى ان احمد بدير لم يشعر مشاهد الفيديو بضرورة هذه المقارنة --

اما عبدالعال اى احمد بدير نفسه -- فيكفى انه في تجربة اولى قد صمد امام اداء جبار من ثلاث عمالقة -- ودبر لنفسه مكانا بينهم -- انتزع لنفسه بعض الضحكات -- سيطر على المشهد في بعض الاحيان وبحضور من الاستاذ عبدالمنعم مدبولى --

اما بالنسبة للجهاز الفنى للمسرحية فهم يستحقون في تقديرنا كلمة تحية على مابذلوه من جهد ظهرت من خلاله المسرحية بشكلها العام -- حتى صغار الممثلين الذين ظهروا بالحركة البطيئة في مشهد السوق -- وهو المشهد الذى اعتبره من اصعب المشاهد اداء وتكلفة في الحركة --

●● اذن لماذا نقول ان ريا وسكينه مسرحية ناجحة ولكنها ليست جيده -- ؟ -- او لنصحح الامر انها ليست ذات قيمة فنية -- السبب الرئيسى هنا ضعف الحوار ونزوله احيانا الى التعابير المجوجة -- ثم المضمون الذى تقدمه بالدفاع عن مجرمتين عتيدتين وتبرير فعلتهما بل ودعوة المشاهد الى التعاطف معهما -- دون اى اساس فبهجت قمر الى حد الجزم لم يقم بالاطلاع على اوراق التحقيق او دراسة الظروف الاجتماعية او الاستعانة بخبير في علم النفس بل اخذ الخيوط العامة للحادث وفصل منها مسرحية --

ولكن ريا وسكينه نجحت لانها التزمت ما امكن بمواصفات المسرح التجارى -- وصاحبتها حملة دعاية مخطط لها بنجاح انها مثل مشروب جديد للمياه الغازية -- حظى بحملة اعلانية واسعة النطاق اقتحمت المستهلك حتى داخل منزله - وفي مواجهة هذا التأثير المستمر كان لابد من تجربة هذا المشروب - اسف لابد من رؤية هذه المسرحية بعد نزولها الى سوق الفيديو -- اما مشاهدتها مرة اخرى فهذا الفعل في يد المشاهد نفسه -- وارجو مجددا الا اكون كالشريك المخالف !!





عبدالمنعم مدبولى استاذ كالعاده ولكن

فؤاد المهندس في سيدتي الجميله كانت البداية

هكذا منذ الأصل

هكذا صدر الأصل

إعلانـــات حكوميـــة

● تعلن رئاسة الحرس الوطني عن طرح مناقصة عامة : مشروع تصريف مياه الامطار بالفرقة ١٨ برفحاء وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ (٥٠٠ ريال) فقط خمسمائة ريال لاغير .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم أم القرى .

(اعـــلان)

○ تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية للشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال النظافة والصيانة طرحها بالمناقصة العامة عملية صيانة مبنى الوزارة وملحقاتها بالرياض . وذلك بموجب المواصفات والشروط المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من مستودعات الوزارة بالرياض مقابل مبلغ (٢٠٠) ريال بموجب خطاب موجه من الخزينة العامة للوزارة . فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة الوزارة لشراء الشروط والمواصفات وتقديم عطائه مصحوبا بالآتي —

١ ، صورة السجل التجاري .

٢ ، صورة من شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ، صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ، ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي القيمة .

٥ ، تقديم بيان بسابق خبرات المقاول في مجال النظافة والصيانة .

٦ ، يجب ارفاق شهادة موقعة من مندوب من الوزارة بان المتقدم قد اطلع على مباني وحدائق الوزارة .

٧ ، تقدم العطاءات مغلفة ومختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية في موعد اقصاه يوم الاحد ١٨–٢–١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩–٢–١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .

والله الموفق

مناقصة انشاء مستودع للادوية للصحة المدرسية بالدمام

○ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام واسم المناقصة انشاء مستودع للادوية بالدمام ورقم المناقصة ١٨ وقيمة المناقصة ٣٠٠ ريال للنسخة واخر موعد لتقديم العطاء ١٧–٢–١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف ١٨–٢–١٤٠٥هـ

(اعـــلان)

○ تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الدوادمي عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مدارس تعليم البنات الحكومية لفترة العام الدراسي ١٤٠٤ — ١٤٠٥ هـ وعددها ست وخمسون مبنى في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة تعليم البنات بمدينة الدوادمي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا ومن ثم تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم معنونا باسم مدير تعليم البنات بمنطقة المدينة موضحا عليه نوع العملية وذلك حتى نهاية دوام يوم ١٨–٢–١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي بمقر الادارة في تمام الساعة العاشرة صباحا ويجب ان يشتمل العطاء على ما يلي —

١ ، نسخة من السجل التجاري

٢ ، نسخة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ، شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ، شهادة تصنيف في اعمال النظافة والصيانة سارية المفعول

٥ ، فرع بالمؤسسة المحلية

٦ ، ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء حتى نهاية العام الدراسي وعام بالنسبة لادارة التعليم والوحدة الصحية ويكون الضمان من بنك معتمد وساري المفعول لمدة اربعة شهور

(اعـــلان)

○ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية : —

١ — مبنى لمدرسة البنات بني مخثي مسلح يتسع للمدرسة وتتوفر به الشروط الصحية والتعليمية .

٢ — مبنى لمدرسة البنات المتوسطة بشفاء سفيان وتتوفر به الشروط الصحية والتعليمية .

٣ — مبنى لمدرسة البنات الثالثة والأربعون بالطائف الشهداء الجنوبية بالقرب من مقر المدرسة الثالثة والعشرون الابتدائية وفي حدود اربع وعشرون غرفة عدى المنافع الاخرى ويفضل في جميع الحالات ايجاد فناء

فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بالاماكن المذكورة صالحة للمدارس ويرغبون تأجيرها تقديم طلباتهم خلال شهر من تاريخه الى ادارة تعليم البنات بالطائف او مندوب حداد بني مالك بالنسبة لمدرسة بني مخثي .

وبالله التوفيق ..

(اعـــلان)

○ تعلن بلدية مدينة تربة لعموم المواطنين الكرام انها ستقوم بتخطيط المنطقة المسماة الحرة والواقعة ما بين الصبر ووادي كرا . وتأمل من المواطنين الكرام والذين في حوزتهم صكوك اوأي مستندات اخرى في تلك المنطقة التقدم للبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبين ما يثبت تملكهم ومن لم يتقدم خلال هذه المدة فلن يلتفت الى مطالبته . والله الموفق .

اعلان

● يسر الصندوق السعودي للتنمية دعوة الجهات المختصة باعمال الصيانة من اجل صيانة المجمع السكني التابع له في ام الحمام بالرياض وكذلك المبنى التابع له والواقع جوار المكتب الرئيسي للتأمينات الاجتماعية بالرياض من الناحية الغربية - وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها مجانا من الادارة العامة - علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق .

طـــرح مناقصـــة عامـــة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - إدارة التشغيل والصيانة والاسكان . . عن رغبتها في طرح مناقصة عامة في :

أعمال صيانة وتشغيل ونظافة مرافق ومنشآت قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي

فعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة الحصول على وثائق الشروط والمواصفات من مقر إدارة التشغيل والصيانة والاسكان الكائن خلف فندق ماريوت الرياض تليفون (٤٧٧٢٦٩٥) (٤٧٧٢١٨٩) (٤٧٦٢٠٤٤) ابتداء من يوم ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٤/٩/١٥ م بموجب شيك مصدق صادر من أحد البنوك بالمملكة العربية السعودية لأمر قيادة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي بمبلغ (١٥٠,٠٠٠ ريال) فقط مائة وخمسين ألف ريال ويشترط لشراء المواصفات الآتية :

١ - تقديم صورة من شهادة التصنيف (فئة درجة ثانية) صادرة من وزارة الأشغال العامة والاسكان .

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - صورة من شهادة القيد في السجل التجاري تثبت ادراج أنشطة الصيانة والتشغيل والنظافة للمباني وشبكات الطاقة الكهربائية والصيانة الميكانيكية وصيانة الأجهزة الالكترونية ومعدات التكييف ومناطق الزراعة ضمن الأنشطة المصرح للمتقدم بمزاولتها .

٤ - تقديم بيان بالأعمال التي قام بها المقاول والمشابهة شريطة أن تكون بمواقع منتشرة بالمناطق المختلفة .

٥ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٦ - تقديم بيان عن المركز المالي الحالي للمقاول وكذلك يجب أن يوضح قدرته المالية على أن يشتمل البيان المذكور على المركز المالي للمقاول للسنوات الثلاث الماضية وحجم عملياته السنوية وأسماء البنوك المتعامل معها .

علما بأن فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ٢٦/ ٢/ ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩/ ١١/ ١٩٨٤ م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد وإلا اعتبر المتقدم متأخرا . وسيتم استبعاد أي عطاء لا يلتزم مقدمه بالشروط والمواصفات وغير مصحوب بالوثائق النظامية . . .

والله الموفق ، ، ،

« اعـــلان »

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة السنترال والشبكة الهاتفية بالمديرية في منافسة عامة رقم ٣٦/م .

فعلى السادة الراغبين الدخول في المنافسة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية .

١ — ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .

٢ — ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور .

٣ — تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة .

٤ — تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ،ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمه».

٥ — اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ٢٤–٢–١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ٢٥–٢–١٤٠٥هـ ولايقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

« اعـــلان »

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع انشاء مبنى مراقبة مشروع المياه بالصخيرات بالعلا في منافسة عامة رقم ٣٢/م .

فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ — ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .

٢ — ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور .

٣ — تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة .

٤ — تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ،ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمه».

٥ — اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٧–٢–١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٨–٢–١٤٠٥هـ ولايقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

« اعـــلان »

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع انشاء بوابة لسور بلدية العلا وغرفة حارس في مناقصة عامة رقم ٣٤/م .

فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ — ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .

٢ — ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور .

٣ — تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة .

٤ — تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ،ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمه».

٥ — اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٨–٢–١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٩–٢–١٤٠٥هـ ولايقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

اعلان تأجيل فتح المظاريف للمشروعى رقم ٤/ ١٩/ ١٣/ ١٧ و ٤/ ٢١/ ١٣/ ١٧

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي عن تأجيل موعد جلسة فتح المظاريف للمشاريع المطروحة منها عن طريق الاعلان في منافسة عامة وبياناتها كالتالى :

○ المشروع رقم ٤ /١٩/ ١٣/ ١٧ (بناء مكاتب ومستودعات) بمدينة الرياض والذى كان مقررا له جلسة ٢/٧/ ١٤٠٥ هـ الموافق ٣١/ ١٠/ ١٩٨٤ الى جلسة ١٨/ ٢/ ١٤٠٥ هـ الموافق ١١/ ١١/ ١٩٨٤ م فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا .

○ المشروع رقم ٤/ ٢١/ ١٣/ ١٧ (تسوير في كل من تبوك - الطائف - شرورة والوديعة نجران) الذى كان مقررا له جلسة ٦/ ٢/ ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠/ ١٠/ ١٩٨٤ م الى جلسة ١٩/ ٢/ ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢/ ١١/ ١٩٨٤ م فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا .

وقد تحدد يوم السبت ١٧/ ٢/ ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠/ ١١/ ١٩٨٤ م اخر موعد لتقديم العروض لكل المشروعين . علما بان لجنة فتح المظاريف ستجتمع فى المواعيد الجديدة فى مقر الادارة الكائن خلف فندق ماريوت الرياض بمدينة الرياض تلفون ٤٧٧٢٦٩٥ وللمعلومية جرى نشره . والله الموفق .

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية غسيل وكى ملابس ومفروشات مستشفى القطيف في منافسة عامة والشروط والمواصفات تباع في المديرية مقابل مبلغ (٣٠) ريال للنسخة الواحده .

فعلى السادة الراغبين في الدخول في المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويكتب على الظرف عملية (غسيل وكى ملابس ومفروشات مستشفى القطيف) وان يحتوى الظرف على الاتى :

١ - صورة كاملة من السجل التجارى + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات مهما كانت .

٤ - الشروط والمواصفات بعد توقيعها وختمها من المؤسسة او الشركة .

٥ - أخر موعد لقبول العطاءات اخر دوام يوم ١٤٠٥/٢/٢٠هـ .

٦ - فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٢/٢١هـ بمقر المديرية العامة بالدمام

والله الموفق

اعلان مناقصة رقم ٢

○ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان — وكالة الوزارة لشؤون الاسكان عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة موقع ٢ منطقة ٤ و ٥ ومايتبعه من الاماكن العامة والخدمات المتعلقة بها وكذلك مواقف السيارات والطرقات وشبكة الانابيب والمزروعات وكافة الاعمال الواردة بجداول الاعمال وذلك لمدة عام واحد فقط اعتبارا من ١٦–٣–١٤٠٥هـ بموجب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من سكرتارية المناقصات بهذه الوزارة مقابل ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها بمزاولة هذه الاعمال وبعد الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومعاينة موقع العمل على الطبيعة للتعرف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم : وكيل الوزارة لشؤون الاسكان مصحوبة بما يلي :

١ — ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢ — صورة من السجل التجاري ساري المفعول

٣ — صورة من تسديد الزكاة ساري المفعول

٤ — صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول

٥ — صورة من شهادة تصنيف المقاولين تحت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المناقصة .

٦ — نسخة من جميع الكتالوجات الخاصة بمعدات النظافة والصيانة

٧ — صورة من سابق الخبرة

هذا وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٧–٢–١٤٠٥هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيجري فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ١٨–٢–١٤٠٥هـ في مبنى وكالة الوزارة لشؤون الاسكان في مدينة الرياض — حي المربع — شارع الملك فيصل .

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح كل من المنافسات التالية للعام الهجري ١٤٠٥هـ

اسم المنافسة ١ — اعاشة مستشفى الملك فهد بجده وتاريخ البيع ١٤–١ وتاريخ فتح المظاريف ١٤–٢ والمكان جده والقيمة بالريالات ٥٠٠

٢ — تأثيث سكن الممرضات والمعهد الصحي للبنين بالطائف وتاريخ البيع ١٧–١ وتاريخ فتح المظاريف ١٧–٢ والمكان جده والقيمة بالريالات ٥٠٠

٣ — ادارة وتشغيل مستشفى الشاطىء بجده — ادارة حرفية وتاريخ البيع ١٩–١ وتاريخ فتح المظاريف ١٩–٢ والمكان جده والقيمة بالريالات ١٠٠٠٠

٤ — نظافة وصيانة سكن مستشفى الملك فهد بجده وتاريخ البيع ٢٧–١ وتاريخ فتح المظاريف ٢٧–٢ والمكان جده والقيمة بالريالات ٥٠٠

٥ — منافسة اعاشة مستشفى حراء بمكة وتاريخ البيع ٢٨–١ وتاريخ فتح المظاريف ٢٨–٢ والمكان مكة والقيمة بالريالات ٥٠٠

٦ — ادارة وتشغيل مغسلة مستشفى الملك فهد بجده وتاريخ البيع ٥–٢ وتاريخ فتح المظاريف ٥–٣ والمكان جده والقيمة بالريالات ١٠٠٠

٧ — اعاشة مستشفيات منطقة رابغ وتاريخ البيع ٩–٢ وتاريخ فتح المظاريف ٩–٣ والمكان جده والقيمة بالريالات ١٠٠٠

٨ — تجهيز قسم التشخيص والعلاج بالاشعة لمستشفى الملك فهد بجده ويحتوي على الاجهزة التالية ١ — جهاز القاما كاميرا ٢ — جهاز السيميوليتر ٣ — جهاز العلاج بالاشعة « لنيار اكسيليراتر » ٤ — جهاز الكمبيوتر الخاص بجهاز التخطيط الطبقي وتاريخ البيع ١٠–٢ وتاريخ فتح المظاريف ١٠–٣ والمكان جده والقيمة بالريالات ٥٠٠

٩ — نظافة وصيانة مستشفيات جده ومنى وتوابعها وتاريخ البيع ١٦–٢ وتاريخ فتح المظاريف ١٦–٣ والمكان جده والقيمة بالريالات ٦٠٠٠

١٠ — اعاشة مستشفيات منطقة الطائف ومنى وتوابعهما وتاريخ البيع ١٩–٢ وتاريخ فتح المظاريف ١٩–٣ والمكان مكه والقيمة بالريالات ٦٠٠٠

١١ — نظافة وصيانة مستشفيات منطقة الطائف وتوابعها وتاريخ البيع ٢٥–٢ وتاريخ فتح المظاريف ٢٥–٣ والمكان مكه والقيمة بالريالات ٥٠٠٠

١٢ — اعاشة مستشفيات منطقة مكة وعرفات وتوابعهما وتاريخ البيع ٣٠–٢ وتاريخ فتح المظاريف ٣٠–٣ والمكان مكه والقيمة بالريالات ٥٠٠٠

١٣ — نظافة وصيانة بعض المراكز الصحية للمنطقة الغربية وتاريخ البيع ٣–٣ وتاريخ فتح المظاريف ٣–٤ والمكان جده والقيمة بالريالات ٣٠٠٠

١٤ — تأمين جهاز التخطيط الطبقي لصحة منطقة الطائف وتاريخ البيع ٤–٣ وتاريخ فتح المظاريف ٤–٤ والمكان مكه والقيمة بالريالات ٢٠٠٠

١٥ — صيانة الاجهزة الطبية لمستشفى الملك فيصل بالطائف وتاريخ البيع ٨–٣ وتاريخ فتح المظاريف ٨–٤ والمكان مكه والقيمة بالريالات ٥٠٠

١٦ — نظافة وصيانة مستشفيات مكة المكرمة وعرفات وتوابعهما وتاريخ البيع ١٥–٣ وتاريخ فتح المظاريف ١٥–٤ والمكان مكه والقيمة بالريالات ٦٠٠٠

١٧ — تأمين لوازم الكلية الصناعية للمنطقة الغربية وتاريخ البيع ٢٨–٣ وتاريخ فتح المظاريف ٢٨–٤ والمكان جده والقيمة بالريالات ٢٠٠٠

١٨ — صيانة الاجهزة الطبية لمستشفى الملك فهد بجده وتاريخ البيع ٦–٤ وتاريخ فتح المظاريف ٦–٥ والمكان جده والقيمة بالريالات ١٠٠٠

١٩ — تأمين الاكسجين والنيتروز الطبي لمستشفيات المنطقة الغربية وتاريخ البيع ١٦–٤ وتاريخ فتح المظاريف ١٦–٥ والمكان جده والقيمة بالريالات ٥٠٠

٢٠ — تأمين المواد الاستهلاكية لبعض مستشفيات المنطقة الغربية وتاريخ البيع ١٩–٤ وتاريخ فتح المظاريف ١٩–٥ والمكان جده والقيمة بالريالات ٥٠٠

٢١ — تأمين وتجهيز بعض مستوصفات المنطقة الغربية وتاريخ البيع ٢٧–٤ وتاريخ فتح المظاريف ٢٧–٥ والمكان مكه والقيمة بالريالات ٣٠٠٠

٢٢ — ترميم مستشفيات مكه وتاريخ البيع ٦–٥ وتاريخ فتح المظاريف ٦–٦ والمكان مكه والقيمة بالريالات ١٠٠٠

٢٣ — غسيل ملابس المرضى لمستشفيات المنطقة الغربية وتاريخ البيع ١١–٥ وتاريخ فتح المظاريف ١١–٦ والمكان جده والقيمة بالريالات ٥٠٠

وعلى الراغبين في شراء اي من المنافسات المذكورة . عليهم مراجعة ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة للشؤون الصحية بجدة وذلك للاطلاع على التأهيل المطلوب لكل منافسة والذي يجب الالتزام به قبل شراء اي منافسة ويشترط احضار صورتين من جريدتين مختلفتين نشر فيهما هذا الاعلان عند التقديم مع العلم ان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف

(اعلان مناقصة رقم ٧٢)

○ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين اعاشة مركز تدريب سلاح الحدود بالرياض بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ (خمسمائة ريال) لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي :

١ — يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود / ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها .

٢ — يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول .

٣ — يجب ان يكون العطاء باللغة العربية .

٤ — يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري .

٥ — تقديم ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من كامل القيمة ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .

٦ — يجب ان يكون المتقدم متخصصا في هذا المجال .

٧ — يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بخصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية والتعليمات المتممة له .

٨ — كل عطاء يرد غير مستوف لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه .

وآخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء ٢٠ /٢ /١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٤ م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالى بمبنى المديرية بالرياض .. وأي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة .. والله الموفق .

(تأجيل مناقصة)

○ الحاقا لخطابنا رقم ٣٦٣٦/ ٢/ ٢ وتاريخ ٢–١١–١٤٠٤ هـ بشأن الاعلان عن مناقصة تأمين الكساوى الشتوية والصيفية لعموم الجمارك رقم ١٣ /١٤٠٤ /١٤٠٥ — ورغبة في اتاحة الفرصة لأكبر عدد من المؤسسات والشركات فقد تقرر تأجيل هذه المناقصة حتى تاريخ ١٩ /٢ /١٤٠٥ هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه .

اعـــلان رقم «٦»

تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة ترميم دار التربية الاجتماعية للبنين بالمدينة المنورة .

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات بجهاز الوكالة — مصحوبا بالاتي :

١ — ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من قيمة العطاء .

٢ — صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريا المفعول .

٣ — صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .

٤ — قيمة النسخة خمسمائة ريال ٥٠٠

٥ — سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المدة من ١٧–٢–١٤٠٥هـ حتى ١٧–٣–١٤٠٥هـ

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونا باسم مدير عام الادارة لشؤون الرعاية الاجتماعية — ادارة المناقصات — وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٧–٤–١٤٠٥هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه ..

والله الموفق ..

اعـــلان رقم «٧»

تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة توريد وتركيب مولدين كهربائيين احتياطيين لكل من دار الملاحظة الاجتماعية بالرياض ودار التربية الاجتماعية للبنات بجدة .

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات بجهاز الوكالة — مصحوبا بالاتي :

١ — ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من قيمة العطاء .

٢ — صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريا المفعول .

٣ — صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .

٤ — ان يكون للمتقدم خبرات سابقة في هذا المجال ويشترط ان يكون وكيلا مستوردا ويقدم مايثبت ذلك .

٥ — قيمة النسخة اربعمائة ريال ٤٠٠ .

٦ — سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المدة من ٢–٣–١٤٠٥هـ حتى ٢٣–٣–١٤٠٥هـ

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونا باسم مدير عام الادارة لشؤون الرعاية الاجتماعية — ادارة المناقصات — وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤–٤–١٤٠٥هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه ..

والله الموفق ..

اعلان منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران — رئاسة الطيران المدني — مشاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع — خدمات الرعاية الصحية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده .

وتدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في مجال المشروع المذكور الى الاشتراك في هذه المنافسة .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من الغرفة رقم ٣٦ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ابتداء من يوم السبت ٤ محرم ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٤م وذلك مقابل مبلغ وقدره ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية — رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور .

واخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٧ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٤م وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات المذكور اعلاه .. مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

سيتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ١٨ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٤م علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو ١٦ جمادى الاول ١٤٠٥هـ .. والله الموفق .

(اعـــلان)

○ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لبيت الطالب بتبوك في موقع مناسب من مدينة تبوك وتتوفر فيه الشروط التالية :

١ — عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن عشرين مترا .

٢ — ان يحيط بالمبنى فناء .

٣ — يوجد به صالة للطعام مقاس ٥ في ٦ متر مع صالتين مناسبة للجلوس .

٤ — عدد ٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل خمس حنفيات وضوء . في الفناء مع دورات المياه القائمة بالمبنى .

٥ — يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ودغو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٦ — يشترط ان لا يكون الدار قد أخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٧ /٢ /١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه .. والله الموفق .

اعلان مناقصة رقم ٣٥/١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

○ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء وحدة مباني جاهزة للحرس بمحطة التلفزيون الواقعة شمال قرية ك ٢٥ بالشرقية بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ — يعنون الظرف باسم الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .

٢ — يكون العطاء من أصل وصورتين .

٣ — يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

٤ — يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ .

٥ — يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

٦ — تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ — يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ — يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف .

٩ — اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط . علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٧–٢–١٤٠٥ هـ . وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلام جرى نشره .

مناقصة ترميم مدرسة جابر بن حيان بالثقبة

○ اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام واسم المناقصة ترميم مدرسة جابر بن حيان بالثقبه ورقم المناقصة ١٩ وقيمة المناقصة ٢٠٠ ريال للنسخة واخر موعد لتقديم العطاءات ٢٠–٢–١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف ٢١–٢–١٤٠٥هـ .

طـــرح منافســـة عامـــة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - عن طرح مشروع تقديم خدمات الطعام لطعم وحدات قوات الدفاع الجوي في جميع مناطق المملكة وذلك في منافسة عامة لعموم المقاولين المتخصصين في هذا المجال وفقا للشروط الآتية :

(١) تقدم العروض طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولأحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

(٢) يجب أن تكتب الأسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الأماكن المخصصة لذلك وخالية من الكشط والمحو في الأسعار .

(٣) يقدم العطاء من أصل وصورة ومختوما بالشمع الأحمر والختم الرسمي من جميع أركانه ومعنونا باسم رئيس لجنة فتح المظاريف بقوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ويكتب عليه اسم المنافسة ويقدم العطاء إلى إدارة المشاريع في القيادة بمبنى وزارة الدفاع والطيران الدور السادس خلال موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٩ هـ حيث سوف تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ حسب تقويم أم القرى .

(٤) يرفق بالعطاء المستندات التالية :

أ - خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر اعتبارا من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاء .

ب - صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول) .

جـ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول) .

د - صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري .

هـ - صورة من شهادة الخبرة بالمجالات المماثلة مصدقة من الجهات الرسمية .

علما بأن قيمة نسخة الشروط والمواصفات بمبلغ وقدره (٢٠,٠٠٠) عشرون ألف ريال ، وبالامكان الحصول عليها من إدارة الشئون المالية لقوات الدفاع الجوي ، وللعلم جري نشره . .

والله الموفق .

خدمات النـــدوة

مكة المكرمة ● عمارة العطالي - الغزة ● [illegible] - خلف متوسطة الزهراء
● العمرة - التنعيم [illegible]
الطائف ● شارع [illegible] ت [illegible]
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٢٧٥٣٤١
أبها ● عمارة محمد على العبيلو ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً - ت [illegible]
المدينة المنورة ● باب قباء ص - ب ٩٤٧ ت ٨٢٢٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل ت [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن سالم محمد الجلاوي عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية لعام ١٣٩٢.٩١هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمكة المكرمة

● يعلن ابراهيم صغير حسن ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٨٦٢٨ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن احمد صغير عبيد عن فقد جواز سفر رقم ٣١٥٧٤ عام ١٩٨١ م صادر من جده وبداخله اقامه رقم ٣٦٧ في ١٤٠٤/١/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجده او جوازات مكة المكرمة

● يعلن حمدان محمد الراجحي عن فقد لوحة سياره هاى لوكس م ٨٠ رقم ٦٠٢٢٦٦٤ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن حسين نايت طاهر عن فقد دفتر اقامه رقم ٨٨-٥٤/ش ٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن حمزه سيد آوزدمير عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٦٩٢٤/ش ٥ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو زيد ابراهيم الحازمي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٩٩٤ وتاريخ ٢-٧-١٣٧٨ هـ سجل مكة - طالبا اضافة جده بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة زيد ابراهيم عايض الحازمي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان.
والله الموفق ..

○ يعلن محمد حزام ناصر عن فقد جواز سفر رقم ٦١٧٩٦ في ٨-٣-١٩٧٩ صادر من السفارة اليمنية بجدة.
يرجو ممن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو الشريف عاطى بن عاطى صالح ذوى بركات البركاتي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٢٠٧٦ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١٥هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم والده الى صالح واسم جده الى غيث بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل الشريف عاطى بن صالح بن غيث ذوى بركات البركاتي.
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة بيضة بنت ناعم الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ٥٦٢٧٢ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٧هـ سجل مكة طالبة تعديل جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل بيضه بنت ناعم مبارك السلمى
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة فاطمة بنت احمد الواصلى العاملة لحفيظة النفوس زوجها رقم ١٥١٢٨ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٩ سجل مكة طالبة اضافة جدها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة التعديل فاطمه بنت احمد جبريل الواصلى.
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● يعلن على حمود مسعد غالب عن فقد رخصة عمل رقم ٦٥٤٩ تاريخ ١٤٠٣/١١/٦ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن عبده علي غالب عن فقد رخصة رقم ٢٠١٣٢ عام ١٤٠٠ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

●● يعلن مدعاس عطيه العضلي عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م ٨٢ رقم ٥١٤٦٨٨٥ نقل السعودية صادرة من جده والاستمارة باسم محمد عبيد الحربي.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مرور مكة المكرمة.

● يعلن جمعان احمد السهيمي عن فقد استمارة سيارة كرلا م ٨٤ رقم ١٣٧٥١٥٠ خ السعودية صادرة من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مرور مكة المكرمة.

● يعلن ناصر عبدالرحمن عباس الفندى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٩٧٠٦ تاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن ابو الحسين سيد كريم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٤٩ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن ابراهيم يونس الهوسة عن فقد استمارة سيارة قلاب ديهاتسو م ٨٣ رقم ٥١٦٥٥٩٣ نقل السعودية صادرة من جده والاستمارة باسم معرض السهله.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده.

● يعلن اسماعيل يحى يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٤٧٣ تاريخ ١٩٨٠/٥/١٧ صادر من جده.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده.

● يعلن دلير خان حاجى محمد خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣٨٧٠ - ش ٢ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٦ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٠٥٥٣ تاريخ ١٤٠٤/٦/٥ سجل مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات او مرور مكة المكرمة.

● يعلن راجح فالح الحازمي عن فقد سجل تجارى رقم ٤٨١٥ تاريخ ١٣٩٣/٥/٧ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة.

● يعلن هريسان كيشان العتيبى عن فقد عقد بيع اسهم بالنقد تاريخ ١٣٩٦/٢/٣ صادر من شركة الجزيرة العربية بمكة.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شركة الجزيرة العربية للتجارة والمقاولات بمكة المكرمة.

● يعلن ابوبكر محمد بالعمش عن فقد استمارة سيارة تايوتا لوكس رقم ٦٠١٨٩٩٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن حسين عبدالله شكرى البارقى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٧ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٤هـ سجل النماص قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم بن عامر عباس مطيورى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٤٥٤ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن خالد سعيد غالب اليمانى عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٩٢٥٥ تاريخ ١٩٧٧/١/١١ م صادر من جده
يرجى من يجده ان يسلمه للسفارة اليمنية بجده

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عمار عياد المورقى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مطلق عفير بن حصنى المسعودى الهذلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٥٧٣ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٩هـ سجل مكة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حمود بن شالح العتيبى العصيمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٢٧٠ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٣هـ سجل مكة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلانات الطائف

● يعلن مستور دخيل الله الحارثى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٩٤٩٣ سجل تبوك ومعها استمارة سيارة بيجو م ٧٩ صادرة من الطائف برقم ٨٠١٤٢٥٤ واستمارة سيارة جمس م ٧٦ رقم ١٩٥٩٥ صادرة من الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبى عريش المواطن السيد قاسم اسماعيل على عطيف لطلبه حذف الجيزانى من اسمه ليكون اسمه بعد الحذف قاسم اسماعيل على عطيف
فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بأبى عريش خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشى المواطن عياد احمد عياد ال خميس القامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٦٢ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٥هـ سجل بلجرشى قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشى او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سفر سعد بن عيد الشلوى الحارثى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٩٨١ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٥هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن بكرى محمد الشيخ ناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٠٧ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٢٨هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن زهير احمد حسين قشطة عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٤٠ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠ صادرة من الطائف على من يجدها تسليمها لجوازات الطائف ومعها استمارة سيارة بليزر جمس م ٧٩ رقم ٢٢٢٧٥٩٣ سجل الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وبرفقتها استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٢١٨٩٦٦ والاستمارة لازالت باسم مشهور محمد الحكمى.

● يعلن محمد فريح العنزى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٥٨/ د تاريخ ١٤٠١/٢/١٣ صادرة من الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن صالح حميد فالح الصواط عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٨٧٠٥ هـ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١ صادرة من الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن شداد معيوض عائض الحارثى عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠١٩٦٨٣ صادرة من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده والاستمارة مازالت باسم على سعد الشلوى.

● يعلن الشيخ عبدالله ناصر الجار الله عن فقد استمارة سيارة الونيت هاى لوكس رقم ٦٢٦٣٠٧٨ تاريخ ١٤٠٢/٤/٥ هـ صادرة من مرور الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● تعلن رئاسة محاكم الطائف انه تقدم اليها المدعو حسن بن حاسن المليحى واتهى قائلا ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفى كامل الثلاث الدور المبنية بالاسمنت المسلح والطوب والخشب ارضا وبناء الكائنة بالملتوى (ببلاد طويرق) من ضواحى الطائف حدود كل واحده منها كالاتى :
١ - الدار الاولى بالاسمنت المسلح :
يحدها شرقا شارع وطول الضلع ستة عشر مترا.
يحدها غربا شارع وطول الضلع ستة عشر مترا.
يحدها شمالا الطريق الموصل للقرية وطول الضلع اثنا عشر مترا.
يحدها جنوبا مسيل السيل وطول الضلع اثنا عشر مترا.
٢ - الدار الثانية بالطوب والخشب :
يحدها شرقا طريق وطول الضلع ستة عشر مترا.
يحدها غربا الرحبه من ملكى وطول الضلع ستة عشر مترا.
يحدها شمالا الطريق الوصل للقرية وطول الضلع اثنا عشر مترا.
يحدها جنوبا مسيل السيل وطول الضلع اثنا عشر مترا.
٣ - الدار الثالثة بالطوب والخشب :
يحدها شرقا الرحبه من ملكى وطول الضلع ثلاثة عشر مترا.
يحدها غربا ملك سالم بن عثمان وشركاه وطول الضلع ثلاثة عشر مترا.
يحدها شمالا الرحبه وطول الضلع عشره امتار.
يحدها جنوبا الدرب الموصل للقرية وطول الضلع عشرة امتار.
ارجو التحقق عما ذكرت واعطائى حجة استحكام حسب المتبع وقد الت اليه بطريق الاحياء من مدة طويلة فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بميسان بأن تقدم اليها المواطن عيضة بن شاكر بن عيضة الشعابى الحارثى قائلا بأن من الجارى في ملكى وتحت تصرفى كامل الارض والبيت المنشاء عليها الواقعة بقرية الشعاعيب بميسان بنى الحارث والاثله اليه بطريق الشراء الشرعى من والدى شاكر بن عيضة بن كمال الحارثى والمحدودة كما يلى :
١ - شرقا ملك ورثة محمد بن عمر الشدانى.
٢ - غربا السبيل السالك
٣ - وجنوبا ملك وصل الله بن عيضة الحارثى.
٤ - شمالا السبيل السالك
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

اعلانات المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مساعد سعيد دخيل الرحيلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٢٩٣ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنه صالحه محمد رفه مفيده ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٥٠٣٦ تاريخ ١٣٩٤/٦/٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد مكين فارس عبدالله عن فقد شهادة اسهم عدد ٥٠ رقم ٤١٦١ تاريخ ١٩٨٠/١١/١ م صادرة من الشركة العربية للاستثمارات العامة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى دكان مرجى المطيرى الحره الشرقية بالمدينة المنورة

● يعلن محمود عاشور قادر عن فقد جواز سفر رقم بدون تاريخ ١٤٠٤/١١/١٥هـ صادرة من افغانستان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الافغانية بجده

● يعلن محمد بشار الشاطر عن فقد اقامه رقم ٣٤٦٧ عام ١٤٠٤هـ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة

● يعلن عبدالقادر عبدالخالق محمد خليل بخارى عن فقد سجل تجارى رقم ٨٧٦٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ صادر من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة

● يعلن سعيد احمد طيب عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٤٧٣٨٧ تاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة

● يعلن منظور احمد شودرى ركن الدين عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ١٢٠١١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● يعلن محمد سلامه رفيع الحويطى عن فقد لوحة سياره جيب تايوتا موديل ٨٣ رقم ٤١٠٩٧٣٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● يعلن سارنك على سردار عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ صادر من تبوك
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليمان عيد سالم العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣١٩ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٤هـ سجل تبوك قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسن محمد ناصر عن فقد جواز سفر رقم ١٤٢٤٥٦ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٣ م صادر من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده

● يعلن محمد مشيب على الشهرى عن فقد استمارة سياره جالنت م ٨٤ رقم ٢٥٤٦٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣هـ صادرة من مرور عسير وفقد رخصة قياده خصوصى رقم ٥١٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور عسير

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه انه تقدم لها المواطن بواج مسلط غالب مسلط بطلب حذف اسم جده الثانى مسلط وتعديل شهرته من البيشى الى السبيعى وكذلك اضافة الفخذ المجمعى بحفيظته رقم ٧٦٥ في ١٣٨٢/٦/٢٠هـ بحيث يكون اسمه كاملا بعد الحذف والتعديل والاضافة كالاتى بواج مسلط غالب المجمعى السبيعى
فمن كان له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان

اعلان هدم وانشاء مسجد الحبشى القديم بالباحـــة

● تعلن الادارة العامة للمشاريع الهندسية بالرياض للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها فى طرح عملية هدم وانشاء مسجد الحبشى القديم بالباحة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة اتباع الاتى :
١ - تأمين مؤقت بما يوازى ٥٪ من قيمة العطاء تلقائيا.
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة الاشتراك فى الغرفة التجارية - صورة السجل التجارى وجميعها سارية المفعول.
٣ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخاتم صاحب العطاء على العنوان الاتى الرياض وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف - وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات.
٤ - يشترط ان يشمل السجل التجارى للشركة او المؤسسة على المقاولات.
تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ وتفتح العطاءات فى اليوم التالى فى تمام الساعة الحادية عشر زوالى وللاعلان جرى نشره.
والله المــــوفق --

« اعــــلان »

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة شارع الامارة باخرمه في مناقصة عامة رقم ٣٥/م.
فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم.
٢ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة.
٤ - تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ،ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمه.
٥ - اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠-٢-١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ٢١-٢-١٤٠٥هـ ولايقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق.

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة بيشه عن رغبتها في طرح عملية نظافة شاملة وصيانة المدارس بمنطقة بيشه فعلى من لديه الرغبة في دخول المنافسة لتنفيذ هذا المشروع الحضور الى ادارة التعليم بمنطقة بيشه / قسم المشتريات / للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتين ريال فقط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠هـ.
والله الموفــــق

● يسر مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التى ترغب فى التقدم بعروضها لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجدة شارع الستين فى مواعيد الدوام الرسمى للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتى :
١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول على ان لاتقل عن :
أ - الدرجة الرابعة بالنسبة للمقاولين غير السعوديين.
ب - الدرجة السادسة بالنسبة للمقاولين غير السعوديين.
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ - صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية.
٤ - صورة من السجل التجارى.
٥ - خطاب تفويض باستلام المستندات.
٦ - خطاب الضمان بما يعادل ١٪ على الاقل يقدم مع العرض.
٧ - على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية --
٨ - اخر موعد لاستلام المستندات هو يوم ١٤٠٥/٢/١٨هـ.
اسم المناقصة شبكة مجارى مشروع الامير فواز للسكن التعاونى بمدينة جده قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال تاريخ تقديم العرض ١٤٠٥/٢/٢٧هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢٨هـ --
وتقدم العروض فى تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد امام المناقصة لادارة المشتريات بالادارة العامة بجدة علما بان فتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالى.

● تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجده عن رغبتها في التامين على طائراتها لمدة سنة ميلادية كامله اعتبارا من ١٩٨٤/١٢/١م حتى نهاية يوم ١٩٨٥/١١/٣١م.
فعلى الشركات والمؤسسات التى ترغب الدخول في هذه المنافسة الحضور الى مقر المديرية العامة للثروة المعدنية بجده (الادارة المالية) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة بدون مقابل ومن تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمه لسكرتير لجنة المظاريف.
واخر موعد لقبول هذه العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١م وستفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢م الساعة الحادية عشره صباحا.

« اعــــلان »

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع انشاء خزان برحي بالحديقة الشمالية بالصحيرات داعلا في مناقصة عامة رقم ٣٣/م.
فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات مبلغ ٢٥٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم.
٢ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور.
٣ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة.
٤ - تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ،ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمه.
٥ - اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٧-٢-١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٨-٢-١٤٠٥هـ ولايقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق.

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن تمديد فترة تقديم عروض الملابس والتجهيزات العسكرية

رقم المنافسة : ٢٠
موضوع المنافسة : تأمين الملابس والتجهيزات العسكرية للدفاع المدني
الموعد السابق لتقديم العروض : ٢٧-١-١٤٠٥
الموعد الحالي لتقديم العروض : ٢٦-٢-١٤٠٥
الموعد الحالي لفتح المظاريف : ٢٧-٢-١٤٠٥
قيمة النسخة الواحدة : ٢٠٠٠٠ ريال (عشرون الف ريال)

موعد بيع النسخ للمتقدمين يوم الاثنين الموافق ٢٠-١-١٤٠٥ هـ وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه. ويشترط في المتقدمين لهذه العملية تقديم المستندات التالية :
١ - ضمان بنكي ابتدائي نسبة ٢٪ اثنان بالمائة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات.
٢ - صورة من السجل التجاري.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٥ - صورة من شهادة التصنيف.
٦ - بيان بخبرته في مجال هذه المنافسة.
٧ - تقدم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على أن يوقع مقدمه عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه.

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن اعادة طرح تأمين اعاشة طلبة معهد الدفاع المدني بالرياض

رقم المنافسة : ١
موضوع المنافسة : إعاشة طلبة الدفاع المدني بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض : ٢٠-٢-١٤٠٥
التاريخ المحدد لفتح المظاريف : ٢١-٢-١٤٠٥ د
قيمة النسخة الواحدة : ١٠٠٠ ريال (الف ريال)

موعد بيع النسخ للمتقدمين يوم الاثنين الموافق ٢٠-١-١٤٠٥ هـ وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه. ويشترط في المتقدمين لهذه العملية تقديم المستندات التالية :
١ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ واحد بالمائة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات.
٢ - صورة من السجل التجاري.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٥ - صورة من شهادة التصنيف.
٦ - بيان بخبرته في مجال هذه المنافسة.
٧ - تقدم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على أن يوقع مقدمه عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه.

اعلان منافسة عامة

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع خدمات الرعاية الصحية بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة.
وتدعو الشركات والمؤسسات المختصة ذات الخبرة في مجال مشروع الخدمات المذكورة الى الاشتراك في هذه المنافسة.
يتم الحصول على وثيقة المنافسة من الغرفة رقم (٣٦) بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠) الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ابتداء من يوم السبت ٤ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٤ م وذلك مقابل مبلغ (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية - رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور.
وآخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٧ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٤ وذلك بمبنى ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور. مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض.
سوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة
سيتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ١٨ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٤ م وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور. علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو ١٦ جمادي الأول ١٤٠٥ هـ.

اعلان رقم ١٨ / ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

● تعلن رئاسة الحرس الوطنى عن اعادة طرح منافسة عامة، توريد وتأمين احتياجات مطابع الحرس الوطنى من الورق وبعض المواد.
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطنى بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره (٣٠٠) ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/١٨هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم أم القرى.

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اعلان منافسة

تعلن وزارة الصحة الادارة العامة للشؤون المالية والادارية - ادارة المشتريات عن طرح المناقصة الاتية

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١٠٨٤	انشاء مستشفيات في كل من بقعاء وسميره سعة كل واحد ١٠٠ سرير	١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال	الساعه العاشرة من صباح يوم السبت ٢-٣-١٤٠٥	الساعه العاشر من صباح يوم السبت الموافق ٣-٣-١٤٠٥
(مطلوب تصنيف في مجال المباني لا يقل عن الدرجة الثانية او شهادة انجاز مستشفيات لا تقل عن انجاز خمسمائة سرير)				
١٠٨٥	انشاء مستشفيات في كل من املج تيماء والوجه سعة كل واحد ١٠٠ سرير	٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال	الساعه العاشرة من صباح يوم السبت ١٦-٣-١٤٠٥	الساعه العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٦-٣-١٤٠٥
(مطلوب تصنيف مباني لا يقل عن الدرجة الأولى في مجال المباني او شهادة انجاز مستشفيات لا تقل عن خمسمائة سرير)				
١٠٨٦	انشاء مستشفيات في كل من حقل. ضباء والكامل سعة كل واحد ١٠٠ سرير	٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال	الساعه العاشرة من صباح يوم السبت ٣٠-٣-١٤٠٥	الساعه العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٣٠-٣-١٤٠٥
(مطلوب شهادة تصنيف لا يقل عن الدرجة الأولى في مجال المباني او شهادة انجاز مستشفيات لا تقل عن انجاز خمسمائة سرير)				
١٠٨٧	ترميم التمديدات الكهربائية في مبنى التموين الطبي بالوزارة	٥٠٠ خمسمائة ريال	الساعه العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٦-٢-١٤٠٥	الساعه العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٦-٢-١٤٠٥
١٠٨٨	هدم مبنى التموين الطبي القديم	٥٠٠ خمسمائة ريال	الساعه العاشرة من صباح يوم السبت ٢٥-١-١٤٠٥	الساعه العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٢٥

هكذا أصله

في سباق مثير على الأبراج: الهلال أمام الشباب والاتحاد في مواجهة الوحدة

كتب سعيد بحز :

مر على دورى شباب الممتاز والاولى ودورى الممتاز والاولى لكرة السلة اربعة اسابيع ومن الطبيعى ان تكون الفرق قد ادركت اولا نقاط الضعف فيها وايضا نقاط الضعف والقوة في الفرق الاخرى وحيث ان الجدول العام لترتيب الفرق بدأ يأخذ شكلا اخر يختلف عن بداية الاسابيع الماضية اى اننا وصلنا الى قرابة النصف الاول من الدور الاول من الدورى العام لكرة السلة وهنا يتحتم على كافة الفرق وضع حساب المكسب والخسارة نصب اعينها حتى تأخذ الفرق المرشحة لاحتلال الصدارة دفعة قوية تحقق لها التنافس في أواخر اللقاءات بنفسية واعصاب هادئة وايضا الفرق التى تقبع في المؤخرة تحاول ان تتمسك بطوق النجاة للوصول الى بر السلامة ولو على حساب الفرق الاخرى الان القاعدة السائدة تقول البعيد عن الاضواء بعيد عن الفيوز !!

وهكذا فلابد ان يشتد الصراع ويظهر ذلك واضحا على ملاعب وصالات المملكة اليوم وغدا في الاسبوع الخامس لدورى شباب الممتاز وشباب الاولى ودورى الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة حيث تقام اليوم في دورى شباب الممتاز اربع مباريات وفي دورى شباب الاولى خمس مباريات وغدا تقام اربع مباريات في دورى الممتاز اولها لقاء الهلال والشباب على صالة الدرعية في الساعة ٧،٣٠ مساء والاتحاد مع الوحدة على صالة جده في الساعة ٧،٣٠ مساء اما باقى المباريات فجميعها من طرف واحد حيث من المتوقع فوز احد على الخليج والاهلى على الانصار .

وتقام غدا الجمعة ايضا خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة اولها لقاء الاتفاق مع مضر على صالة الراكه في الساعة ٦ مساء وهجر مع الصفا على صالة الاحساء في الساعة ٧،٣٠ مساء لتقرب مستواهم اما باقى المباريات فجميعها من طرف واحد حيث من المتوقع فوز الفتح على وج وعكاظ على النجمه والرياض على النهضة ..

أحد ـ الخليج

المباراة الاولى غدا الجمعه في دورى الممتاز لكرة السلة بين احد والخليج على صالة المدينة المنورة في الساعة ٦ مساء ويحكمها الصفيان والتركى فريق احد له من النقاط ٤ فاز في مباراتين وله مباراة مؤجلة مع الهلال وترتيبه السادس اما فريق الخليج رصيده من النقاط ٥ فاز في مباراة وانهزم في ثلاث ترتيبه الخامس وفريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة بكل سهولة لكفاءة لاعبيه الكبيره وحقيقة فان فريق احد يعتبر صخره صلبه ليس من السهولة له بمكان على اى فريق كان ان يتخطاها حاليا .

الاهلى ـ الانصار

المباراة الثانية ستكون بين الاهلى مع الانصار على صالة جده في الساعه ٦ مساء ويحكمها بخيت وفيصل وفريق الاهلى رصيده من النقاط ٧ فاز في ثلاث مباريات وانهزم من الاسبوع الماضى من النصر وترتيبه الثانى اما فريق الانصار له من النقاط ٣ انهزم في جميع مبارياته وترتيبه التاسع وفريق الاهلى مرشح للفوز بالمباراة بكل سهولة لاتقان لاعبيه المبادىء الاساسية لمهارات كرة السلة .

الهلال ـ الشباب

المباراة الثالثة بين الهلال والشباب على صالة الدرعية في الساعة ٧،٣٠ مساء ويحكمها الطلال والحكيم وفريق الهلال رصيده من النقاط ٥ فاز في مباراتين وانهزم في واحده وله مباراة مؤجله مع احد وترتيبه الرابع - اما فريق الشباب فله من النقاط ٤ فاز في مباراة واحده وانهزم في مباراتين وترتيبه الثامن هذه المباراة متكافئة وتعتبر من اقوى مباريات الاسبوع الخامس ويتميز فريق الهلال بأنه يلعب ثلاثين ثانية ولاتخرج الكره من يد لاعب الهلال لزميله او داخل الحلقة

○ سباق مثير على الابراج بحثا عن الفوز ○

ويتمسكون بالخطة في اللعب ويجيدون التصويب من الخارج - اما فريق الشباب يتكون افراده من الخبره والشباب ويتميز فريق الشباب بلاعبين طوال القامة ويلعبون تحت السله وخارجها ولياقتهم عاليه

الاتحاد ـ الوحده

المباراة الرابعة ستكون بين الاتحاد والوحده على صالة جده في الساعة ٧،٣٠ مساء ويحكمها رمضان وراشد وفريق الاتحاد رصيده من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين وترتيبه الثالث اما فريق الوحده فله من النقاط ٤ فاز في مباراة واحده وانهزم في مباراتين وترتيبه السابع وهذه المباراة مهمة بالنسبة لفريق الوحده وسيحتم لهم في حالة فوزهم ان يشقوا طريقهم ليحتلوا مكانا متقدما مع فرق الصدارة .

منافسات الاولى

تقام غدا الجمعة ايضا خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الخامس حيث يتقابل مع وج على صالة الاحساء في الساعة ٦ مساء ويحكمها العقاد والشهاب وفريق الفتح رصيده من النقاط ٨ حيث فاز في جميع مبارياته حتى الان وترتيبه الثانى - اما فريق وج فله من النقاط ٤ وانهزم في جميع مبارياته وترتيبه الثامن - فريق الفتح مرشح للفوز بهذه المباراة بكل سهولة لفارق المستوى .

× ويلعب عكاظ مع النجمه على صالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها متولى والمصرى وفريق عكاظ له من النقاط ٨ فاز في جميع مبارياته وترتيبه الثالث - اما فريق النجمه فرصيده من النقاط ٤ انهزم في جميع مبارياته وترتيبه الاخير وفريق عكاظ متوقع فوزه بالمباراة بكل سهولة لتفوق فريق عكاظ في اللياقة واللعب الجماعى هذا الموسم .

× ويلتقى الرياض مع النهضة على صالة الملز في الساعة ٦ مساء ويحكمها الربيع ووهيب وفريق الرياض رصيده من النقاط ٨ فاز في جميع مبارياته فوق المائة وترتيبه الاول بنسبة الاهداف - اما فريق النهضة فله من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين وترتيبه الخامس وفريق الرياض مرشح للفوز بالمباراة لارتفاع لياقة ومهارات لاعبيه الفنية .

× ويلعب الاتفاق مع مضر على صالة الراكه في الساعة ٦ مساء ويحكمها المعود واللال وفريق الاتفاق انهزم في جميع مبارياته حتى الان ورصيده من النقاط ٤ وترتيبه التاسع - اما فريق مضر فله من النقاط ٥ فاز في مباراة واحده وانهزم في ثلاث والمباراة مهمة جداً للفريقين للهروب من القاع وفرصة مضر للفوز بالمباراة افضل لانخفاض مستوى الاتفاق هذا الموسم -

× ويلتقى هجر مع الصفا على صالة الاحساء في الساعة ٧،٣٠ مساء ويحكمها المالك والمسعد وفريق هجر له من النقاط ٧ فاز في ثلاث وانهزم في مباراة واحده وترتيبه الرابع - اما الصفا فرصيده من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين وترتيبه السادس

شباب الممتاز

تقام اليوم اربع مباريات في دورى شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل عكاظ مع مضر على صالة الطائف في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها المصرى وكمال وفريق عكاظ له من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم مباراتين اما فريق مضر فرصيده من النقاط ٤ فاز في مباراة وانهزم في مباراتين وله مباراة مؤجلة مع الهلال .

× كما يلتقى الخليج مع احد على صالة الدمام في الساعة ١ ظهرا ويحكمها الطلال والصواج وفريق الخليج له من النقاط ٥ فاز في مباراتين وانهزم في مباراة وله مباراة مؤجلة مع الهلال - اما احد فرصيده من النقاط ٨ فاز في جميع مبارياته حتى الان ويتصدر بطولة شباب الممتاز مع فريق الاتحاد وهو مرشح للفوز بهذه المباراة بكل سهولة .

× كما يلتقى الانصار مع الوحده على صالة المدينة المنورة في الساعة ٦،٣٠ ظهرا ويحكمها فيصل والانس .

وفريق الانصار له من النقاط ٥ فاز في مباراة واحده وانهزم في ثلاث - اما فريق الوحدة فقد انهزم في جميع مبارياته الثلاث وله مباراة مؤجلة مع الهلال .

× كما يلعب الصفا مع الفتح على صالة الدمام في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها الكردى ومحمد الربيع وفريق الصفا له من النقاط ٤ نتيجة هزيمته في اربع مباريات اما الفتح فرصيده من النقاط ٧ فاز في ثلاث مباريات وانهزم في مباراة واحده وترتيبه الثالث في الدورى وهو مرشح للفوز بهذه المباراة .

شباب الاولي

تقام اليوم الخميس ايضا في دورى شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل النصر مع الامل على صالة الدرعية ويحكمها اللال واحمد اسلم - وفريق النصر له من النقاط ٧ فاز في ثلاث وانهزم في واحده اما فريق الامل انهزم في جميع مبارياته الاربع وترتيبه الاخير وفريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة .

× كما يلتقى النهضة مع الربيع على صالة الراكه في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها حكيم وسليمان وفريق النهضة له من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين اما فريق الربيع فله من النقاط ٥ فاز في مباراة واحده وانهزم في ثلاث .

× ويلعب الاهلى مع الشباب على صالة جده في الساعة ١،٣٠ ظهرا ويحكمها احمد قاسم والسليمى والفريقان متساويان في الفوز والهزيمة لكل منهما ٧ نقاط .

× كما يلتقى الفيحاء مع وج على ملعب الفيحاء في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها الاحمرى والمالك وفريق الفيحاء انهزم في جميع مبارياته الاربع له من النقاط ٤ اما فريق وج فرصيده من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين وفريق وج مرشح للفوز بهذه المباراة .

× والسلام مع هجر على صالة الراكه في الساعة ١ ظهرا ويحكمها الصفيان والعليان وفريق السلام رصيده من النقاط ٦ فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين - اما هجر فله من النقاط ٨ فاز في جميع مبارياته الاربع



رأيك — حمد الراشد

لقاء الغد بين الأمل والتشاؤم

ما ان اطلق حكم مباراة الاتحاد والاتفاق صافرته ـ حتى ارتفعت حرارة الحديث عن لقاء القمة غداً الجمعة ـ ـ فالعرض القوى الذى قدمه الاتحاد بنكهته البرازيليه امام الاتفاق حلق بأمال الاتحاديين في سماء الفرح ونجح في حصد ثلاثة ارباع مزارع الخوف المنتشرة على طول مشاعرهم وامانيهم من نتيجة لقاء الغد -- ورغم ـ مسحة التفاؤل المرسومة على جبين الجمهور الاتحادى الوفى المخلص الذى مارس في المباراة الاخيرة شيئا من عشقه القديم للاصفر والاسود ـ اقول رغم مسحة التفاؤل البيضاء بنتيجة لقاء الغد الا ان هناك من يتوجس خيفة ـ غارق حتى اذنيه في بحر التشاؤم -- بل يراهن على خسارة فريقه ـ فهو لايتوقع ولكنه يؤكد -- وغير مستعد للنقاش او الحوار -- يضاعف من تشدده ـ وتشاؤمه نتائج لقاءات الفريقين في السنوات العشر الأخيرة -- تقول له -- ولكن ـ العرض الذى قدمه الاتحاد امام بطل العرب والخليج كفيل بنزع نظارة التشاؤم المنصوبه فوق عينيك ـ يرد عليك وهو (يمط) شفته السفلى -- ومن « يضمن » لك ان يلعب امام الاهلى بنفس المستوى -- من « يضمن » لك ـ ان يتألق ويلمع امام الاهلى كما فعل امام الاتفاق -- قلت محاولاً امتصاص غضبه وانفعاله -- وما الذى يمنع ؟؟ وهل الاهلى فريق أخر قادم من المريخ او الزهرة يصعب هزيمته -- ثم ما الفرق بينه وبين الاتفاق -- قال -- وقد اثارته العبارة الاخيرة -- الحوار معك يبدو انه لن يأتى بنتيجة -- فأنت لاتعرف (سر) انتصارات الاهلى على الأتحاد ـ قلت -- وهل يخفى هذا السر على احد -- الجميع يعرفه ـ فلم يعد سراً -- من كثرة ما تتولته الاقلام « الشد العصبى -- والتوتر النفسى الذى يصيب الاتحاديين عادة عندما يلتقون بالاهلى وجهاً لوجه قال ضاحكا وبشىء من السخريه « قديمة « فهذه اسطوانة مشروخه السر يكمن في ان بعض الاتحاديين يدخلون المباراه ـ والاعتقاد بالهزيمة المؤكدة يسبقهم الى الملعب -- فهم يدركون سلفا انهم خاسرون لامحالة وعلى احسن تقدير ـ التعادل ـ اما الفوز على الاهلى فالحصول على لبن العصفور اسهل كثيرا من تحقيقه ـ قلت مقاطعا -- اسمح لى ان ارشحك لنيل جائزة ـ التشائم العنيد -- فلم ار مشجعاً اتحاديا يكتنز هذه المساحات السوداء من التشاؤم في عقله وفكره -- قال وقد استبد به الغضب -- غداً تدرك الحقيقة -- فأنت تقلل من اهمية الاحساس المبكر بالهزيمة وقد غاب عنك ان هذا الشعور المسبق يدفع باللاعبين لمضاعفة جهدهم وحماسهم مرات ومرات ـ وهذا ينعكس سلباً على ادائهم -- قلت ولكن معلوماتى المتواضعه تؤكد ان الادارة الاتحادية نجحت اخيراً في ازالة هذا الحاجز النفسى الذى لم يعد موجوداً الا في خيال بعض الكتاب والجماهير -- اما في عقول اللاعبين ـ فقد اصبح ذكرى -- قال وهو يودعنى -- غداً سأتصل بك هاتفياً -- وستعرف من يكسب الرهان --

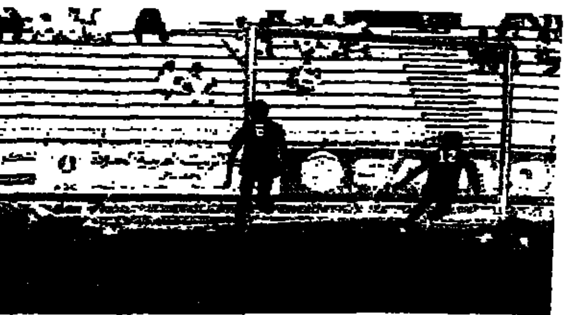
عيد كروى

معذرة لتناول مباراة الاتحاد والاهلى من منظور معنوى -- فقد عبرت السطور السابقة عن احد جوانب لقاء الاتحاد والاهلى ـ لقاء القمة ـ الذى لايعترف بكل المقاييس الفنية المتداولة في سوق الكرة -- المباراة جماهيرية معنوية شكلاً ومضموناً ـ عيد كروى مصغر ـ تلعب الاعصاب والشد النفسى فيه دور البطولة المطلقة ـ وينزوى الفن الكروى البديع خلف جدران الخوف والحذر -- انصار الاتحاد يتوقعونها اتحادية اللعب والنتيجة هذه المرة خصوصاً المتفائلين منهم ويراهنون على تكرار ـ العرض الفنى الاسر الذى قدمه نجوم الاتحاد امام الاتفاق ـ غداً امام الاهلى ـ وانصار الاهلى تتجاذبهم مشاعر الخوف والامل -- وان كان السواد الاعظم متفائل ويكاد من فرط تفاؤله تحديد النتيجة واسماء الهدافين الذين سيهزون شباك الاتحاد -- ولكن هناك فئة قليلة تشعر بشيىء من الخوف وترى في لقاء الغد -- بداية صفحة جديدة للكرة الاتحادية .

سيناريو الغد

سيناريو الغد

غداً انتم على موعد مع لقاء ابناء العمومه ولكم ان تتأملوا سيناريو اللعب -- هجوم اهلاوى مكثف جهة الظهير الاتحادى الايسر سراج فريج -- عن طريق دابو -- التركيز على الكرات العرضية العاليه لحسام ابو داود وعلى الجانب الاخر هجوم اتحادى ضارب جهة الجناح الايسر اسماعيل -- هجوم اتحادى ضارب جهة الجناح الايسر اسماعيل الحكمى مع تنويع طرق الغزو لمرمى الاهلى ـ عن طريق الكرات الرأسيه الساقطه خلف متوسطى الدفاع -- هل يتحقق هذا السيناريو غداً ـ هل يفاجئنا جوبير وسانتانا بتكتيك جديد -- كما حدث في مباراة الاتفاق مثلا -- كل هذه الاسئلة ستعرف اجابتها غداً ـ وقليل من الانتظار -- وقليل من الصبر --



• صحوة الاتحاد هل تستمر ؟!

فيما تظل المقدمة حكراً عليهما: الأهلي والخليج يتأهبان لالتهام الأنصار والنجمة

كتب ـ محمد اللهيبي

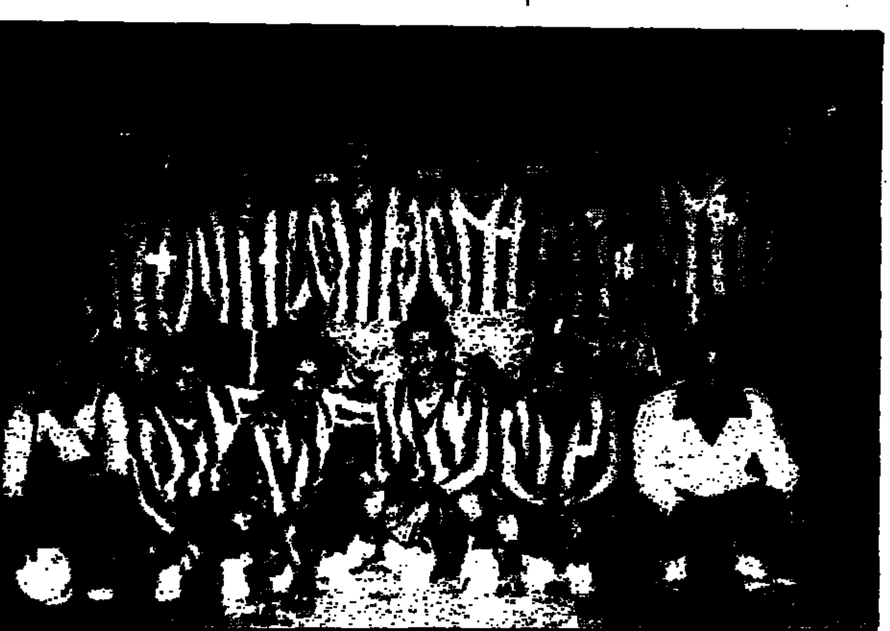
تلعب اليوم وغدا مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد في اسبوعه السادس وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الخامس اصبحت المنافسة على الصدارة محصورة فقط بين الاهلى والخليج فلا زال الفريقان يحتلان المركزين الاول والثانى ومتساويان في عدد النقاط فلكل منهما ١٥ نقطة وقد استطاع الاهلى في الاسبوع الماضى اجتياز عقبه العربى بصعوبة بالغه وبفارق هدف واحد فقط -- وفي القصيم -- في حين تمكن الخليج ايضا من اجتياز الاتحاد في جده بفارق خمسة اهداف ومن المؤكد ان الفريقين سيظلان متساويين في عدد النقاط حتى اللقاء الفاصل بينهما في نهاية الدور الأول والذى سيكون في الدمام ليعرف بعد ذلك من هو بطل الدور الاول -- الا اذا ما حدثت مفاجأة وخسر احدهما نقطة او نقطتين من المباريات المتبقية لهما قبل اللقاء الفاصل سواء كان ذلك بالتعادل او الهزيمة في احدى المباريات القادمة لهما في الاسابيع الثلاثة القادمة --

الاهلى × الانصار

على صالة رعاية الشباب بجده يلتقى في الخامسة من بعد عصر هذا اليوم فريقا الاهلى والانصار -- الاهلى المنافس الوحيد للخليج على صدارة الدورى والمتساوى معه بعدد النقاط استطاع الاسبوع الماضى ان يجتاز العربى في عنيزة بصعوبة بفارق هدف واحد فقط وقد اثر ايقاف كبتن الفريق خالد جان على اداء المجموعة وظهر ذلك واضحا في لقاء العربى الا ان لقاء اليوم يختلف تماما عن لقاء الاسبوع الماضى فلقاء اليوم في جده على ملعب الاهلى وبحضور جمهوره ليضمن -- اما الانصار فهو من الفرق التى قدمت مستوى جيداً حتى الان في الدورى الممتاز ومن المؤكد ان الفريق يريد الحفاظ على مستواه الجيد الذى قدمه في الموسم الماضى وهو يعرف ان لقاء اليوم صعب بالنسبة له امام بطل الكأس الا ان نجومه بلاشك سيؤدون واجبهم كاملاً مما يعنى ان الجماهير ستشاهد لقاء متكافئا بين الفريقين وقد يرجح عامل الارض والجمهور نتيجته للاهلى --

الخليج × النجمه

على صالة رعاية الشباب بالقصيم يلتقى في الخامسة من عصر هذا اليوم فريقا الخليج والنجمه -- والخليج صاحب الصدارة مع الاهلى كسب لقاءه الاسبوع الماضى في جده امام الاتحاد وهو يسعى اليوم الى اجتياز عقبة النجمه لاسيما ان الاهلى منافسه على الصدارة استطاع ان يهزم النجمه بفارق عشرة اهداف على ملعبها في بداية الدورى لذلك فهو يسعى اليوم الى مساواة الاهلى في ذلك ولايريد ان يفرط في نقطة او نقطتين من نقاط هذه المباراة في حين ان النجمه خسرت مباراة الاسبوع الماضى امام الفتح في الاحساء وقد قدم الفريق مباراة جيده خسرها بفارق ثلاثة اهداف فقط والنجمه تسعى اليوم الى الاطاحة بفريق الخليج الذى لم يهزم حتى الان لتسجل لنفسها اول فوز لها في الدور واول هزيمة للخليج -- هى والنجمه من الفرق التى تلعب بقوة على ملعبها لذلك سيكون موقف الخليج صعبا في هذه المباراة الا ان عامل الخبره وقوة التكتيك تقف الى جانب نجوم الخليج ابطال الدورى للعام الماضى وثانى الاندية العربية --



• فريـــق الخليج لكرة اليـد..

الوحدة × النهضة

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى في الخامسه من بعد عصر اليوم فريقا الوحده والنهضة -- الوحده صاحبة ـ المركز الثامن خسرت لقاء الاسبوع الماضى امام الهلال في الرياض وفريق الوحده لم يظهر حتى الان بمستواه المعروف عنه في المواسم الماضية وتحقيق الفريق لفوز واحد فقط حتى الان لايرضى بطبيعة الحال جماهيره التى تتوقع منه .عطاء افضل بكثير مما يقدمه الان لاسيما وان الفريق يحتل المركز الثامن بمعنى انه لازال في منطقة الخطر وهو مهدد بتقدم النجمه عليه لتجعله احد فريقى المؤخره وهذا بالتالى يزيد من صعوبة موقف الفريق -- اما النهضة فهى تحتل المركز الاخير ومباراة اليوم قد تكون فرصه للفريق لتقديم مستوى افضل --

-- لقاء الفريقين لقاء ذكريات فكلاهما صعد هذا الموسم من الدرجة الاولى فالوحده حققت المركز الاول والنهضة المركز الثانى لذلك فلقاؤهما اليوم لقاء من الصعب التوقع بنتيجته فالارض والجمهور تقف الى صالح النهضة في حين تعتمد الوحده على خبرة بعض نجومها القدامى --

الهلال × الفتح

على صالة الدرعية يلتقى في الرابعة من بعد عصر يوم الجمعة فريقا الهلال والفتح --

الهلال كسب لقاؤه في الاسبوع الماضى امام الوحده في الرياض وبفارق تسعة اهداف واصبح ينافس على مراكز المقدمة -- والفتح

كسب لقاؤه الاسبوع الماضى امام النجمه على ارضه وبين جمهوره بالاحساء والفتح من

الفرق التى لايستقر مستواها فمباراة يكون الفريق فيها في قمة مستواه واخرى يكون

عكس ذلك ومباراة اليوم بلا شك ستكون صعبه للفتح فهى مقامه بالدرعية على ارض

الهلال وبين جمهوره الا ان هذا لايمنع ان نتوقع ان يقدم نجوم الفتح مباراة قوية

ليثبتوا احقيتهم بالتقدم لمراكز المقدمة كالعام الماضى --

المباراة من الصعب التوقع لها الا ان كفة الهلال هى الارجح -- .

الاتحاد × العربى

على صالة رعاية الشباب بجده يلتقى في الخامسة والربع من بعد عصر يوم غد الجمعة

فريقا الاتحاد والعربى -- والاتحاد خسر

لقاؤه في الاسبوع الماضى امام الخليج في جده

ويحتل الاتحاد المركز الثالث حتى الان --

والعربى صاحب المركز السادس خسر هو

الاخر مباراته في الاسبوع الماضى امام الاهلى

في القصيم بعد مباراة قوية ومثيرة -- لقاء

اليوم سيكون صعباً للفريقين فالاتحاد يسعى

الى رد اعتباره امام جماهيره اضافة الى انه

يحاول مواصلة الركض خلف اصحاب المقدمة

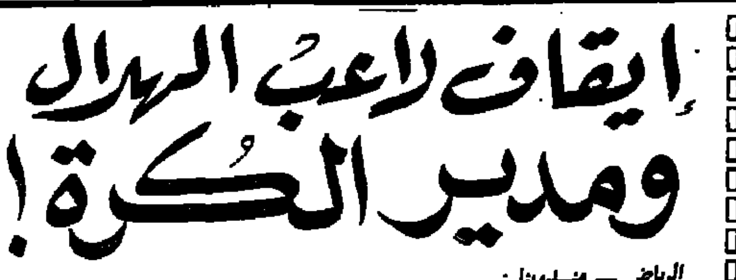
الاهلى والخليج فربما تحدث مفاجأة لصالح

الاتحاد والعربى هو الاخر يحاول الاستمرار

في التقدم واحتلال مركز يليق بسمعته

الكبيرة في كرة اليد --

• فريق الأهلي لكرة اليد..



عالم الرياضة
الرياضة .. أخلاق وفروسية
اشراف : فوزي عبد الوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

سلطان بن عبد العزيز :
مايقوم به فيصل بن فهد عمل مجيد

الرياض ــ مندوبنا :

○ أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ..

جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها سمو الامير فيصل ردا على البرقية التي كان سموه قد رفعها لسمو النائب الثاني في مناسبة استضافة المملكة للمجموعة الثانية لكأس آسيا الثانية لكرة القدم مؤخرا .

هذا وقد أكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز في برقيته على أن ما يقوم به سمو الامير فيصل بن فهد والمسئولين في رعاية الشباب هو من الأعمال المجيدة للوطن .

○ سلطان بن عبد العزيز ○

إيقاف لاعب الهلال ومدير الكرة !

الرياض ــ مندوبنا :

○ قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم ايقاف اللاعب منصور الرجة ومدير الكرة بنادي الهلال محمد النفرة لحين انتهاء التحقيق معهما في أحداث مباراة الهلال والرياض الأخيرة .



○ منصور الرجه ○

هذا وقد صرح سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد عبد الرحمن الدهام بأنه قد تحدد موعد اقامة مباراة القادسية وأحد مساء اليوم الخميس بعد أن كانت مقررا اقامتها عصر اليوم وذلك لتأخر عودة فريق القادسية من حائل بعد أن تسببت الأمطار في تأخير موعد مباراته . هذا وتقام مباراة الشباب والوحدة عصر اليوم .

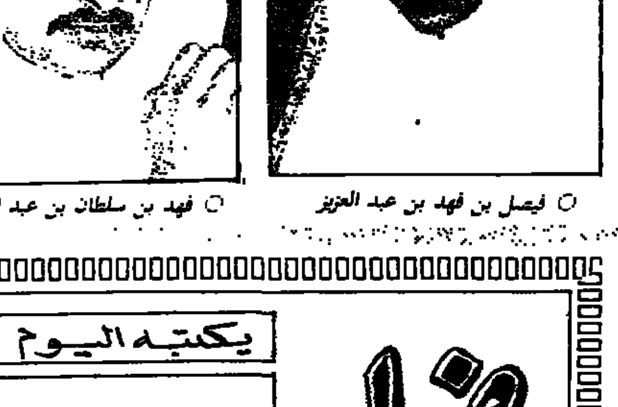


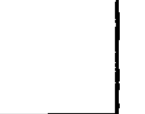
قبول استقالة فهد بن سلطان

○ الرياض ــ واس : تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية طلبا من أخيه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز بإعفائه من مسئولياته في اللجنة الأولمبية العربية السعودية واتحاد كرة القدم واتحاد ألعاب القوى وجمعية بيوت الشباب نظرا لمشاغل سموه في عمله في مرفق هام هو الرعاية الاجتماعية .

وقد تمت الموافقة على ذلك نظرا لمهام سموه الكثيرة في مجال العمل الاجتماعي الذي يبذل سموه الجهد الكثير لتطويره خدمة مجتمعنا السعودي .

وقد وجه سمو الأمير فيصل لسمو أخيه الأمير فهد بن سلطان الشكر والتقدير على ما قام به من أعمال كبيرة ومميزة في المجال الرياضي .. متمنيا لسموه كل التوفيق .





○ فيصل بن فهد بن عبد العزيز ○ فهد بن سلطان بن عبد العزيز

بعدان تصاعدت الأنفاس الملتهبة للدوري :
هل يستمر التفريط الشبابي الهلالي .. والتقدم الاتحادي الأهلاوي ؟!

كتب ــ ابو سلطان : لا نبالغ اذا قلنا أن قطار الدوري الممتاز قد واجه لأول مرة في المحطة رقم ٩ أهوالا جديدة ومتاعب ومصاعب شتى قذفت به على خط ساخن قضبانه تغلي كالمرجل .

فقد جاءت مباريات الاسبوع التاسع حافلة بالمفاجآت .. مفعمة بالاثارة بعد أن نجح الرياض والنهضة في احداث (خضة) قوية أطارت النوم والاحلام من أجفان فرق الصدارة لتشاطر الاتحاد لقب نجم الاسبوع بعد أن قدم عرضا جذابا اخاذا أمام الاتفاق ولأول مرة هذا الموسم يتقدم الاتحاد للمركز الثاني منفردا على حساب الهلال الذي فقد نقطتين ثمينتين خطفهما على التوالي كل من القادسية والرياض .

كترامن هذه الخسائر الهلالية مع الخسائر الشبابية فقد اهتزت هيبة الشباب بعد فقدان الفريق نقطتين ثمينتين على يد الاتفاق والنهضة .

هذه الاخفاقات الهلالية الشبابية الاتفاقية قابلها صحوة اتحادية أهلاوية .. اشعلت الدوري واضرمت النار في عروقه .

واليوم وبعد أن ارتفعت حرارة الدوري وتصاعدت انفاسه الملتهبة في الاسبوع التاسع يتجدد اللقاء دون أن يدعو أحد على التكهن بنتائج المباريات فقد استيقظت فرق الظل وكشفت عن خطورتها .

○ يلتقي اليوم النصر والرياض .. النصر الذي ذاق حلاوة النصر أخيرا بعد إفطار مهاجميه في مرمى احد بعد صيام طويل ..

والرياض الذي كاد أن يحقق فوزا مدويا على الهلال .. يلتقيان وروحهما المعنوية في أبهى صورها ويبقى الميزان الفني فمن خلال لقاءات الفريقين في الأسابيع الاخيرة لا نستطيع أن نرجح كفة فريق على آخر لتقارب المستوى .

○ اللقاء الثاني يجمع بين الوحدة والشباب وظاهر اللقاء يرجح كفة الشباب الذي لم يفق بعد من صدمة النهضة وقد يذهب المتفائلون الشبابيون الى توقع مهرجان أهداف في مرمى الوحدة كنوع من رد الاعتبار واعلان القوة والعرض الذي قدمه فريق الوحدة امام الأهلي كان أفضل نسبيا من عرضه أمام الاتحاد واذا لعبت الوحدة بنفس مستواها في المباراة الأخيرة وعرف كيف يدافع عن مرماه جيدا فليس بعيدا (ان يحرج الشباب) .

○ اللقاء الثالث في مباريات اليوم القادسية وأحد وفرص القادسية أكبر للفوز بنقطتي المباراة فقد واصل الفريق عروضه الجيدة التي بدأت في التحسن من مباراة الفريق مع الاتفاق ولا شك أن الفوز الاخير الذي حققه يوم أمس الأول على الجبلين سيفتح شهيته لخطف نقطتي المباراة حتى يرتفع رصيده قليلا في بنك الدوري ولا اعتقد أن أحد سيقف عقبة في طريقه .

○ غدا الجمعة يلتقي الهلال بالنهضة في مواجهة ساخنة بعد أن اهتزت عروض الهلال في الاسبوعين الماضيين وتحسنت عروض النهضة في المقابل الهلال يدخل لقاء الغد بعد أن أفلت من هزيمة مؤكدة على يد الرياض وبعد أن أزاحه الاتحاد عن المركز الثاني ليبعده قليلا من دائرة المنافسة . الهلال لن يفرط بنتيجة لقاء الغد بأي حال من الأحوال ولكن هل تسمح له النهضة أن يسترد مكانه في صدارة الدوري على حسابها ؟!

ومقارنة بعروض النهضة الاخيرة نقول أن الهلال سيجد نفسه محاصرا وسط غابة مزروعة بالالغام ولن يمر من الحاجز النهضاوي بسهولة شرط أن يظهر الفريق النهضاوي بمستواه الرائع الذي كان عليه في المباريات الاخيرة .

سؤال أخير .. ماذا حدث للفارس الازرق ؟.. ما الذي أصاب الفرقة الهلالية وعروضها الموسيقية ؟!

○ اللقاء الثاني في مباريات الغد الاتفاق والجبلين وربما كان هذا اللقاء فرصة لا تعوض للاتفاق للخروج من نفق المشاكل والاحباطات الفنية والنفسية ليسترد أنفاسه قليلا ويلم شتات قوته حتى يقف على قدميه من جديد يساعده على بلوغ هدفه تواضع مستوى الجبلين الذي يتبه أحد في الظروف والامال فهما يلعبان منذ بداية الدوري الممتاز بلا طموح .

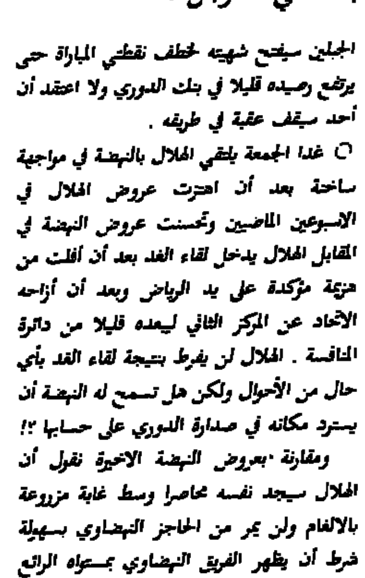
○ مسك الختام لمباريات الغد قمة لقاءات الاسبوع العاشر الاتحاد والأهلي .. فموعدنا غدا مع عيد الكرة في المنطقة الغربية كما يطلق عليه في أوساط جمهور الفريقين فهما يحيانه عيدا كرويا حقيقيا يحتفلون بمظاهره على طريقتهم الخاصة وفوز أحدهما على الاخر لا يقل بحال من الأحوال عن الفوز بدوع الدوري ..

لن نتحدث عن الامور الفنية الخاصة باللقاء .. لن نتحدث عن نقاط القوة والضعف لكلا الفريقين فالاولى لا اهمية لها ولا تؤثر على سير المباراة لأن سانتانا وجوبير قد أعدا خطة اللقاء منذ يومين وانتهى كل شيء .

والثانية لا جدوى من ذكرها فهي معروفة سلفا .

في اللقاء السابق نجح سانتانا وأخفق جوبير عندما لعب بتكتيك دفاعي حتى نهاية المباراة محافظا على الهدف اليتيم المبكر الذي سجله عبد الله غراب وكسب سانتانا يومها الجولة عندما حقق التعادل في الوقت القاتل .

وغدا ستكون مواجهة أخرى بين سانتانا وجوبير .. الأكثر ذكاء سيهدي لفريقه الفوز خصوصا وكفة الفريقين متساوية فنيا في جميع الخطوط وتبقى أمنية الجماهير الواعية المثقفة العاشقة للفن التي تريد من أبناء العمومة غدا أن يقدموا تبلوها كرويا بديعا بعيدوا لأذهانهم ذكرى الايام الخوالي بعيدا عن الشد العصبي وحسابات الفوز والخسارة





○ من يفرح غدا ○

○ تصوير : محمد الروبي ○



○ سوف تطرح تذاكر مباريات بطولة كأس العالم القادمة للبيع في المكسيك يوم السبت ٢ فبراير القادم وذكر أن ثمن التذكرة الواحدة للمباراة هو ما بين ٢٠ ــ ٣٠ دولار .

○ ضمن مباريات الاعادة لكأس الحليب الانجليزية لكرة القدم للدور الـ ٣٢ حدثت مفاجئتان كبيرتان ولم تكنا متوقعتين فقد استطاع فريق مانشستر سيتي من الدرجة الثانية الفوز على فريق ويستهام ٢/١ على أرض الأخير وكان مانشستر متقدما بهدفه في الدقيقة ٢٠ سجله اللاعب جون موروث وفي الشوط الثاني تعادل ويستهام من قذيفة من على بعد ٣٠ ياردة وفي اللحظات الحاسمة سجل ستيف كنزي هدف الفوز لمانشستر . كما فاز سندرلاند على أرضه على فريق نوتنغهام فورست ١/صفر وقد جاء هدف الفوز في الدقيقة الخامسة من الوقت الاضافي الثاني وسجله اللاعب هوارد غايل وبذلك سيلعب سندرلاند مع الوتسير ضمن الدور ١٦ على ملعب الأول وسيلعب مانشستر سيتي مع تشلسي على أرض الأخير . وفي مباريات اخرى فاز توتنهام على الدشوت ٤/صفر ليقابل فريق نوتس كاونتي على ارضه وفاز تشلسي على ولسول ٣/صفر وفاز غريمسبي على روزر هام ٦/١ ليلعب الأول مع ايفرتون وفاز فريق ساوثهامبتون على مضيفه فريق ولفرهامبتون ٢/صفر ليقابل فريق كوينز بارك رنجرز على ملعب الأول .

○ يواجه مدرب منتخب ايرلندا الشمالية بيلي بنغهام مشاكل عديدة في تشكيل المنتخب الذي يستعد لمواجهة منتخب فنلندا في بلفاست ضمن تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم يوم الاربعاء القادم وذلك بسبب اصابة اربعة من أبرز نجوم المنتخب وهم حارس المرمى بات جننز ولاعب الوسط سامي مكلوري والمهاجمان نورمان وايت سايد وأيان ستيورات .

○ عاد مهاجم فريق ريال مدريد كارلوس سانطيانا الى قائمة تشكيل المنتخب الاسباني لكرة القدم وذلك بعد أن استدعاه المدرب ميغيل مونيز هذا الاسبوع بعد أن سجل لفريقه هدفين من أربعة اهداف في فريق اسبانيول وسيشارك سانطيانا في مباراة بلاده مع منتخب اسكتلندا في غلاسكو في تصفيات كأس العالم وكان قد تغيب في المباراة التي فازت فيها اسبانيا على ويلز ٣/صفر في سيفللا بسبب الاصابة . كما استدعى المدرب السابق لاعب وسط فريق اتلتك بلباو اسماعيل اورتوبي الى قائمة المنتخب .

يكتبه اليوم :
مضمار
هاني بوقري

الفلوس .. لليوم الأسود

يتمتع لاعب كرة القدم اثناء حياته في الملاعب بالمكاسب الماديه والمعنويه والمال والشهرة كما نعرف ولكن عند اعتزاله اللعب مع الاسف تبدأ مشاكله الحياتيه وخصوصا ان فرص العمل امامه ستكون ضئيلة ولذلك فليس من الغريب ان يعمل اللاعب المعتزل على جمع اكبر كمية ممكنه من المال وطبعا لضمان مستقبله ومستقبل عائلته !!

فبعض اللاعبين المعتزلين يتجهون للتدريب والبعض الاخر للعمل في الصحافة مثل (جيمي غريفس) و (دينس لو) النجمان الانجليزيان الكبيران ولكن فرص العمل في هذه المجالات قليلة وبعض النجوم يبقون على اتصال باللعبة عن طريق تشجيع ومناصرة انديتهم .

ومن الغريب ان انتقال النجم الانجليزى اللامع كيفن كيغان الى ماليزيا قد اثار الكثير من علامات الاستفهام في انجلترا ومن المؤسف ان يتهمه البعض بالجشع المادى ولكنى اعتقد ان من حق كيغان ان يبحث عن المال لتأمين مستقبله واذا كان الاتحاد الماليزى لكرة القدم يرغب في اعطائه خمسة الاف جنيه استرلينى اسبوعيا فهذا من احد شؤونه الخاصه وهو يعرف مصلحته اما كيغان فان لديه الكثير من المال في البنوك ولكنه يرغب في المزيد من اجل مستقبله حين يترك الكرة فيتركه كل الناس !!

الكرة الشامله ستعود !!

خطوة جيده اتخذها اتحاد كرة القدم الهولندى باسناد مهمة تدريب المنتخب القومى الهولندى الى المدرب (رينيه ميشيل) الذى اسس طريقة الكرة الشامله وكون من خلال اعظم فريق هولندى في السبعينات قاد خلالها المنتخب الهولندى الى نهائى كأس العالم في المانيا (٧٤) والارجنتين (٧٨) وكان لفشل المدرب السابق كيس ريجفرز في استعادة هيبة هولندا ان قرر اتحاد الكرة الهولندى لاتخاذ قرار اثلج صدور محبى الكرة الهولندية .

وقد قاسى الفريق الهولندى بعد كأس العالم عام ١٩٧٨ من مواقف مؤسفه وقد فشل الفريق في التأهيل الى كأس العالم عام ١٩٨٢ باسبانيا بعد معارك طاحنه في المباريات التأهيلية امام منتخبات بلجيكا وفرنسا وجمهورية ايرلندا وقبرص اسفر عن هزيمة هولندا في ثلاثة لقاءات و (٤ انتصارات مقابل تعادل وجاءت رابعة مجموعتها الثانيه التى تصدرتها بلجيكا وفرنسا كما نعرف وكان لغياب عمالقة الكرة الهولندية على راسهم كرويف ونيسكنز وهان ورينزبرينك وجونى ريب والاخذان كيركوف الاثر الواضح في تدهور الكرة الهولندية بعد ابتعادهم عن اللعب لمنتخبهم واستمرت نكسات هولندا حتى عامها الثامن (٨٤) ليسقط المنتخب الهولندى من جديد في اول مباراه له في التصفيات التأهيلية لكأس العالم عندما صدم صدمه كبيرة في عقر داره بخسارته امام المجر (٢.١) وكانت هولندا على وشك البلوغ الى العودة الى الحظيرة الدولية من جديد العام الماضى عندما قدمت عروضا جيده في التصفيات التأهيلية لكاس الامم الاوروبية وحققت انتصارات في مجموعتها السابعه ضد اسبانيا وجمهورية ايرلندا وايسلندا ومالطا وتساوت فى جمع النقاط مع الاسبان في النهاية لتتأهل اسبانيا بتسجيلها اكبر عدد من الاهداف بالرغم من ان الفارق متساوى بينهم وهو (٦) هدفا لكل منهما حيث سجلت اسبانيا (٢٤) هدفا وعليها (٨) اهداف ولهولندا (٢٢) هدفا وعليها (٦) اهداف ولكن نعرف كيف حصل ذلك ؟ بعد ان فازت اسبانيا فوزا غير شرعى على مالطا ب (١.١٢) في اخر مباراه لها في المجموعة ليصبح لها هذا العدد الهائل من الاهداف .. لكن مع كل ذلك فلم تتأهل هولندا ويبقى السؤال العريض : هل يعيد (رينيه ميشيل) العصر الذهبى لهولندا ؟



● الكرة الهولندية الذهبية في كأس العالم عام (٧٨) ضد الارجنتين البطله

برقية جوابية من أمير الشباب

الرياض ــ مندوبنا :

○ تلقت لجنة احكام الفرعية لكرة القدم بمنطقة الاحساء برقية جوابية من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ردا على البرقية التي كانت اللجنة قد رفعتها لسموه بمناسبة تشكيلها الجديد .

هذا وقد أعرب سموه في برقيته للجنة عن أمله في أن تعمل على تطوير وترقية التحكيم في المنطقة بما يحقق الأهداف الرياضية المنشودة .

فوز دراجات الغزوة

المدينة المنورة ــ علي كامل :

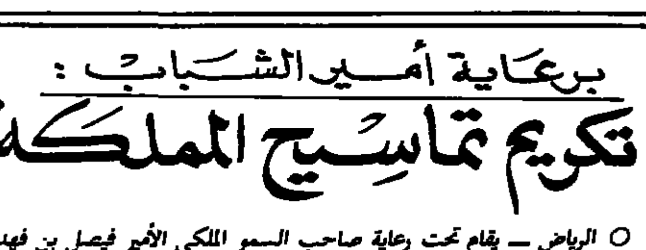
○ استطاعت دراجات نادي الغزوة ببدر تحقيق المركز الأول في بطولة الدراجات للفرق ضد الساعة لمسافة ١٠ كم بين أندية منطقة المدينة المنورة لدرجة الاشبال والتي تقام لأول مرة في مدينة بدر .

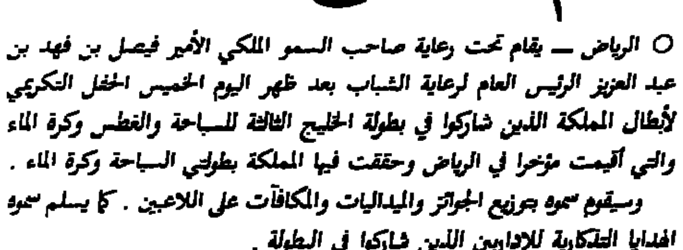
وجاءت دراجات احد في المركز الثاني ونادي وادي القرى في المركز الثالث .

بطولة الأندية الأبطال في الطائرة

بغداد ــ واس : أعلن الاتحاد العربي للكرة الطائرة أن تسعة أقطار عربية أبدت استعدادها للاشتراك في بطولة الأندية العربية أبطال الدوري في الكرة الطائرة والتي ستقام في الكويت في السابع من شهر ديسمبر القادم .

وجاء على لسان رئيس الاتحاد سيد ماجد الكحلة أن الدول العربية التي وافقت على الاشتراك في الدورة المذكورة هي المملكة والعراق وتونس والجزائر وقطر والكويت ولبنان وسوريا والأردن

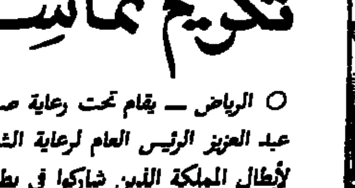


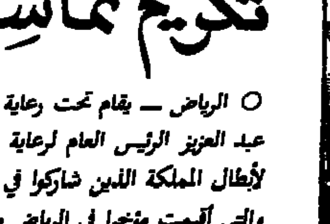


برعاية أمير الشباب :
تكريم تماسيح المملكة

○ الرياض ــ يقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر اليوم الخميس الحفل التكريمي لأبطال المملكة الذين شاركوا في بطولة الخليج الثالثة للسباحة والغطس وكرة الماء والتي أقيمت مؤخرا في الرياض وحققت فيها المملكة بطولتي السباحة وكرة الماء .

وسيقوم سموه بتوزيع الجوائز والميداليات والمكافآت على اللاعبين . كما يسلم سموه الهدايا التذكارية للاداريين الذين شاركوا في البطولة .







ماكنرو .. يمثل للعقوبة !

فضل الامريكى جون ماكنرو الامتثال على الفور للعقوبة التى تفرض عليه حرمانه من اللعب لمدة ٢١ يوما بسبب سوء سلوكه في بطولة ستوكهولم .

وسيجرى تنفيذ الايقاف اعتبارا من الدعوات التى ستقام من ١٢ ــ ١٨ الجارى بعد ان تعدى مبلغ مجموع الغرامات التى تم توقيعها عليه الحد المنصوص عليه وهو مبلغ ٧٥٠ دولار الامر الذى يستوجب تلقائيا عقوبة الايقاف .

وقد فضل ماكنرو عقوبة الايقاف لمدة ٢١ يوما التى يتم تطبيقها على جميع المسابقات عن الايقاف لمدة ٤٢ يوما التى يسرى تنفيذها فقط على بطولات الجائزة الكبرى .

وبهذا فان ماكنرو يحق له الاشتراك في البطولة الدولية التى ستقام في استراليا اعتبارا من ٢٦ نوفمبر تشرين الثانى ــ لذلك فقد اثر ماكنرو تنفيذ العقوبة ذات المدة الاقصر التى تتيح له الحضور في ملبورن خلال ثلاثة اسابيع .

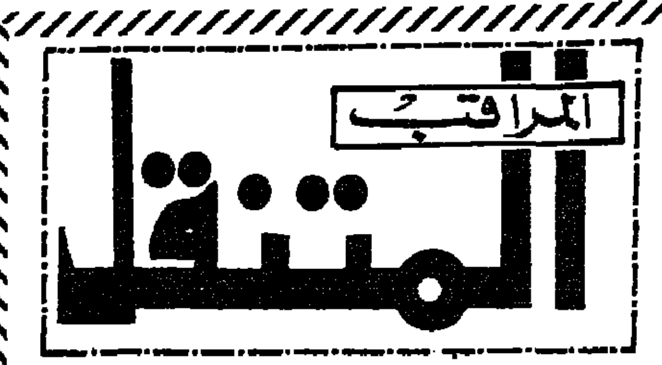


● ماكنرو ●

الشباب العراقى .. يواصل انتصاراته

القاهرة ــ أ.ش.أ ــ فاز فريق نادى الشباب العراقى لرجال في الكرة الطائرة على الفريق المصرى للناشئين ٣/صفر في المباراة التى جرت بينهما بصالة استاد الاسكندرية .

وهذه هى المباراة الخامسة والاخيرة للفريق العراقى منذ وصوله القاهرة يوم ٢٩ اكتوبر الماضى وقد فاز في مبارياته الاربعة السابقة على كل من الفريق المصرى للناشئين والزمالك والشرطه وكانت نتيجة كل منهما ٣/صفر ثم فاز على الأهلي ٣/١ .



اسمع تفرح .. جرب تندم!

هذا المثل كانوا اهل اول يضربوه للواحد لمن يسمع في البراح كلام يلي كفه حساب وينغش ويتورط وبعدين يلاقي ان الكلام اللي سمعه «دخان في الهواء»!!

ويوم الاثنين الماضي .. اي يوم ١٢ /٢ /١٤٠٥ كتب اخونا رئيس المجلس البلدي بمكة المكرمة الاستاذ الكبير صالح جمال في بابه الاسبوعي «في الاسبوع مرة» وتحت عنوان «لابد من وقفة حازمة» وشرح واقع بعض المخططات والجماعة اللي اتورطوا واشتروا وبنوا في مخطط «بحرة الجديدة»

والمراقب ترى من قبل سنين ومن ايام ماكانوا الدلالين ينجحوا على الناس ويقولو لهم في بحرة الجديدة .. مساجد .. مدارس بنين .. مدارس بنات .. حدائق .. ميادين .. مراكز للخدمات بانواعها واشكالها واصنافها .. الهواء العليل .. النسيم البليل .. «الزركنة في زنبيل» .. الى اخر دوقلة بعض الدلالين اللي راس مالهم «الزركنة» ..

من ذلك الوقت ياعمي والمراقب يقول للناس اللي يسألوه وياخذوا رأيه .. كان يقول لهم ترى الكلام ما عليه جمرك خليكم صاحيين لاتتورطوا بحرة نعرفها وكنا نمر فيها يوميا لمدة ثماني سنوات سردادي مردادي من ايام كنا نشتغل في جدة ونطلع وننزل من مكة المكرمة كل يوم ياعمي ونعرف بحرة عبارة عن قرية واجهتها على خط مكة المكرمة — جدة القديم .. فيها اهلها ونعم بهم .. وعلى الواجهة محطات بنزين وقهاوي يستريحوا فيها بعض الركاب والسواقين .. لان في ناس يمرون بدون ان يجلسوا فيها .. واطلع بالجرية وهاذي هي بحرتك والسلام فيها بعض مدارس ومرافق سوتها الحكومة الله يبقيها ويعينها ويقويها .. لادخل للمخطط ولاغيره فيها .. من فين طلعت الحدائق ونبتت الميادين ومن فين الهواء العليل والنسيم البليل ؟.. والصفات هاذي ذكرت المراقب بنسيم الصبا .. بس عاد مع الفارق . وزي ماقال الشاعر ابن الدمينة . الذي تعددت الروايات عنه الا ان ارجحها تلك التي تقول انه عبيد الله الخثعمي .. وهو من ابناء انمار بن نزار بن معد بن عدنان .. على كل حال اذا جاء وقت الانساب نذكر الروايات . بس عاد هاذا ماهو وقته . القصد وما فيه اننا نشوف ايش قال ابن الدمينة عن نسيم الصبا .. خذ عندك ياحبيب الصباح ..

الا ياصبا نجد متى هجت من نجد
لقد زادني مسراك وجدا على وجدى
أأن هتفت ورقاء في رونق الضحى
على فنن غض النبات من الرند

والقصيدة بالمرة حلوة .. وقال فيها :

وقد زعموا ان المحب اذا دنــا
يمل وان النأى يشفي من الوجد
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا
على ان قرب الدار خير من البعد
على ان قرب الدار ليس بنافــع
اذا كان من تهواه ليس بذى ود

وقال كمان :

فوالله رب البــيــت لاتجدينــــي
تطلبت قطع الحبل منكم على عمد
ولا اشترى امــرا يكــون قطيعــة
لما بيننا حتى اغيب في اللحد
فمن حبها احبــبت من لايحبنــي
وصانعت من قد كنت ابعده جهدي

يا هو .. فين وصلنا .. لابد دحين واحد من الدلالين يسأل ويقول مين هو هاذا المراقب ؟ والمراقب ترى مايستعير جوابه انما يستشهد بشطر من بيت لاحدى قصائد الفرزدق اللي يقول فيه «وليس قولك من هذا بضائره ..»

ول .. فين رحنا ياجماعة .. شطلنا مع الشعر ومعلومكم من زمان بطلنا التخاريم انما عاد للضرورة احكام ونسيم الصبا اللي من صحيح يستاهل .. ماهو النسيم العليل والبليل اللي في بحرة زى ما قالوا دلالين المخطط لانه زى ماقلنا لاعليل ولا بليل انما «زركنة في زنبيل» ..

الحاصل قيدها ورطة .. فالجماعة اللي اشتروا وبنوا ان قدرنا نشوف لهم طريقة مع اخونا الصديق الدكتور طلال بكر مدير عام شركة الكهرباء الموحدة في الغربية ..

نقول ان قدرنا نتفاهم مع الدكتور طلال لاجل يشوف لهم «مخرج» زى مخارج «الخط السريع» اللي يقولو عليها بالانكليزى «اكزت» ويوصل لهم الكهرباء يكون الجميل مع مجموعة من الناس يستحقوا ان يقال عنهم «من استطاع منكم ان ينفع اخاه فليفعل» ..

هاذى الخلاصة . والله يحب المحسنين . وأما «المزركنين» يامحفوظ البقا والسلامة فان حسابهم على الله الذى يمهل ولايهمل ويستدرج ويملي ولايظلم ربك احدا ..

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمني وسلامتكم ويدى وما نقلت سالمة .

ابن حسن

هكذا نسمع الاصول



○ سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يستقبل صباح امس السعوديين الاربعة الذين تغلبوا على خاطفي «الترايستار» امس الاول في مطار «مهرباد» .. «هاتفية من مكتب الندوة».

رسالة دكتوراه بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة ـ تناقش مساء اليوم الخميس بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب عبدالله مراد السلفي من قسم الدراسات الاسلامية بالجامعة وعنوانها «المنتخب من ذوائد البذار على كتب السنة ومسند احمد للحافظ ابن حجر» تحقيق ودراسة .

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ المشارك بالدراسات العليا الدكتور حامد ابن محمد الانصارى مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور محمد اديب صالح والاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا الدكتور محمد أحمد ميرا .

اذاعة خليجية موحدة خلال انعقاد قمة الكويت

الكويت ـ قال السيد عبدالرحمن الهادى نائب مدير اذاعة الكويت انه تقرر اقامة اذاعة خليجية بمناسبة عقد القمة الخاصة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالكويت في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ نوفمبر الحالى .

واضاف ان هذه الاذاعة ستبدأ البث يوم الخامس عشر من شهر نوفمبر الحالى وحتى الثلاثين منه من السادسة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة منتصف الليل .

وقال ان الاذاعة ستقدم موجزا لاهم الاخبار الخليجية والعربية والدولية كل ساعة اضافة الى تقارير المراسلين الموجودين بالكويت تشمل رسائل صوتيه عن كل مايتعلق بدول مجلس التعاون اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا .

واختتم قائلا ان اذاعة دولة الامارات العربية المتحدة قد وافقت على الانضمام للاذاعة الخليجية طوال فترة ارسالها كما تم الاتصال بجميع اذاعات دول المجلس للاشتراك بها .

وكان الدكتور عبدالعزيز المنصور مدير اذاعة الكويت قد ذكر في تصريح سابق ان السيد عبدالرحمن الهادى قد انيط به الاشراف على تلك الاذاعة .

■■■■



شعر : محمد عبدالقادر فقيه

بقيَة -- من هوى الماضى شغفتُ بها
ورحتُ أنظم فيها كلما مَلُحـا
من ذا يلوم فؤاداً ان بكى شجناً
أو طائراً من حنين جارف صدحا
أو أيكة قد جفاها الغيث فانتحرتْ
أزهارها ورمتْ أغصانها ترحـا
من ذا يلوم ... وفي قلبي مواجعه
وكلّ غالٍ من الاحباب قد نزحـا

بحث عن اسباب وفيات الاطفال بالقطيف





القطيف ـ يقوم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الاداب بجامعة الملك سعود باعداد بحث خاص عن اسباب وفيات الاطفال ومحدداتها الاجتماعية والاقتصادية والفسيولوجية

وصرح مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف منصور هلال بأن هذا البحث الذى سيشمل منطقة القطيف وقراها يهدف الى التعرف على مسببات وفيات الاطفال والعمل على وضع الخطط الكفيلة بوقاية الاطفال والمحافظة على حياتهم وايجاد سبل التوعية اللازمة بين افراد الاسرة .

غرفة مكة المكرمة تكرم اعضاء دورة الغرف الاسلامية

مكة المكرمة ـ تقيم الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة حفل غداء تكريمى تكريما لاعضاء الوفود المشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة للغرفة الاسلامية يوم غد ـ الجمعة وذلك بفندق انتر كونتيننتال بمكة المكرمة .

والجدير بالذكر ان الجمعية العمومية والتنفيذية للغرفة الاسلامية تعقد اجتماعات دورتها الخامسة بجده برئاسة الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الغرفة ورئيس مجالس الغرف السعودية وتستمر حتى يوم السبت القادم .



○ الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا يستقبل يوم امس الاول السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الذي قام بزيارة للعاصمة الاسبانيــة هذا الاسبوع

سفيتلانا ستالين بين الرأسمالية والشيوعية

لندن — قالت مرياد حروس الصحفية التي أجرت في مطلع العام الحالي حديثا صحفيا مع ابنة ستالين . سفيتلانا اليلوفيا بيترز . التي عادت الى الاتحاد السوفيتي بعد أن قضت ١٧ عاما في الغرب — ان سفيتلانا ، شعرت بالتقزز من الغرب لان المال هناك هو السيد .

وكانت سفيتلانا —٥٨ سنة — التي هربت من الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٦٧ تاركة ورائها ابن وابنة — قد تزوجت من جديد من محام امريكي ثم انفصلت عنه وقد اقامت في « كامبريدج » شرق انجلترا منذ سنة ١٩٨٢

وكانت سفيتلانا — وفقا للسفيرين صباـــ قد صرحت في بداية العام الحالي قائلة « أحيانا وبغض النظر عن النظام اشعر بالرغبة في رؤية طفلي اللذين لم أرهما منذ ١٧ عاما واحفادي الذين لا أعرفهم » .

ولم يصدر أي تعليق رسمي في لندن بشأن عودة ابنة ستالين الى الاتحاد السوفيتي وقال متحدث باسم وزارة الخارجية : انها مواطنة أمريكية ولها مطلق الحرية في التنقل .

المملكة تشارك في معرض دول الخليج العربى بالكويت

الرياض ـ تشارك المملكة في معرض دول الخليج العربى والذى سيقام اثناء انعقاد مؤتمر قمة الدول لمجلس التعاون بدول الخليج العربية بدولة الكويت .

ويشمل جناح المملكة الذى تشارك فيه وزارات التجارة والصناعة والكهرباء والرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاضافة الى عدد من المؤسسات والشركات الوطنية على عدد من المناظر وصور للاثار والمناطق الاثرية في المملكة الى جانب عرض اشرطة عرض تشتمل على برامج ومسلسلات تصور وحدة الخليج العربى بالاضافة الى المطبوعات الاعلامية التى توضح التطور العمراني والنمو الذى تشهده المملكة في كافة المجالات .

كما يشتمل المعرض على كتب احصائية عن الصناعات السعودية ومجسم لاحد المجمعات الصناعية الحديثة في المملكة -- كما ان هناك عددا من اللوحات التشكيلية والكتب التراثية بالاضافة الى عرض الازياء الشعبية والصور الفوتوغرافية .

وقد حددت اللجنة التحضيرية لهذا المعرض يوم الاحد القادم كآخر يوم لتجميع المواد المشاركة بالمعرض تمهيدا لارسالها الى دولة الكويت .

وتأتى مشاركة المملكة في هذه المناسبة تدعيما وتحقيقا لاهداف قيام مجلس التعاون بدول الخليج العربية .

ضحايا الاعاصير في الفلبين

مانيلا ـ لقى مائتا شخص على الاقل مصرعهم وتشرد الاف خلال الاعصار الذى اجتاح وسط الفلبين يوم الاثنين الماضى واعلن الصليب الاحمر ان ١٩٩ شخصا قد لقوا مصرعهم بالاضافة الى فقد ١١٢ اخرين في منطقة باناى الشمالية

والجدير بالذكر ان هذا الاعصار اجنيس يعتبر الاعصار رقم ١٨ التى تتعرض له الفلبين خلال العام الحالى وكان اكثر من الف شخص قد لقوا مصرعهم بالاضافة الى تشريد الالاف خلال اعصار ايكى الذى اجتاح جنوب الفلبين في شهر سبتمبر الماضى .

اضافة أخيرة

النخلة غريبة في المدينة !!

شاركت المملكة العربية السعودية في الاحتفال بيوم النخيل العربي في شهر سبتمبر الماضي .. والاحتفال بيوم النخيل العربي قرار اتخذته جامعة الدول العربية باعتبار النخيل أهم مصادر الانتاج الزراعي في الدول العربية حيث تحتضن تربة الوطن العربي سبعين مليون نخلة ..

وفي المملكة العربية السعودية ثمانية ملايين نخلة تنتج أجود الاصناف من التمور ولذلك شاركت المملكة في الاحتفال بيوم النخيل العربي شقيقاتها من بقية الدول العربية .. وفوق ذلك قامت جامعة الملك فيصل بانشاء مركز معلومات خاص بالنخيل وكذلك انشاء بنك لاصناف النخيل في المملكة واعتمدت جامعة الملك فيصل ايضا لتكون المقر الدائم للجنة القومية للنخيل والتمور وقد صدرت الموافقة السامية مباركة هذه الخطوة ..

والنخلة شجرة مباركة عرفتها ارضنا وعايشها اجدادنا منذ القدم واحتلت مكانة في نفوس المسلمين لارتباطها بأرضهم وصبرها وتحملها وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم في العديد من الايات الكريمة ووردت احاديث بتكريمها وعلى تمرها يفطر الصائمون ويعالج المرضى وهي مصدر اساسي للغذاء المتكامل .

ومايمكن قوله هنا ان المملكة العربية السعودية قبل ان يكون احتفال يوم النخيل وقبل ان يحدد يوم للتوعية بأهمية النخلة فإنها رائدة في هذا المجال حيث اولت النخلة اهتماما كبيرا وذلك من خلال فعاليات وزارة الزراعة والمياه التي كان لها الاثر الاكبر في زيادة اعدادها وتطوير زراعتها ورعاية مزارعها وتقديم العون لكل مزارع يرغب في الزراعات الجديدة على اسس فنية للاصناف الممتازة من النخيل وشراء التمور من المزارعين بسعر مغر وتجهيزها لصالح برنامج الغذاء العالمي وتقديم القروض للمزارعين وتشجيع مصانع التمور ودعمها وادخال التمور في الوجبات التي تقدم على خطوط الطيران والفنادق الى جانب اقامة مصانع التمور ودعمها وتتوج هذه الجهود اليوم وبعد دعوات وحث ومتابعة وتذليل المصاعب وايمان كامل بأهمية النخلة في وطننا العربي الكبير .. تتوج هذه الجهود بموافقة المقام السامي لتكون جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية التى تحتل المرتبة الاولى في زراعة النخيل بنسبة ٤٣٪ المقر الدائم للجنة القومية للنخيل والتمور ..

وهناك رجاء نوجهه الى امانات وبلديات المدن في المملكة والمجمعات القروية في مجال تشجير الشوارع وزيادة الرقعة الخضراء بها بأن تهتم بزراعة النخيل في الشوارع وتختار الاصناف المفيدة لتشجير الشوارع بهذه الشجرة المباركة وتعويض مايلتهمه المد العمراني من الاراضي الزراعية في المدن والقرى ولأن هذه الشجرة تتحمل مناخ بلادنا وتصبر على العطش وخضرتها دائمة وفائدتها كبيرة .

محمد صالح البليهشي

ندوة طبية عن الأمراض المعدية

الرياض ـ تعقد بمستشفى الملك فهد بالحرس الوطني يوم الاحد القادم ندوة طبية عن الامراض المعديه والتى ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وتستمر لمدة يومين .

ويشارك في هذه الندوة التى سيفتتحها نائب مدير عام الخدمات الطبية بالحرس الوطنى الدكتور محمد الشهابى اطباء متخصصون من بريطانيا والمانيا الغربية ومصر بالاضافة الى حوالى ٢٥٠ طبيبا من الاطباء السعوديين والعاملين بالمملكة كما سيحضرها خريجو الدفعة الجديدة من طلبة كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض .

ومما يذكر ان المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا يتألف من اربع هيئات طبيه سعودية وهى وزارة الصحة وكلية الطب بجامعة الملك سعود والخدمات الطبية بوزارة الدفاع والخدمات الطبيه بالحرس الوطنى .

طه ياسين يزور جناح المملكة في معرض بغداد

بغداد ـ قام النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى طه ياسين رمضان صباح امس بزيارة الجناح السعودى المقام حاليا بمعرض بغداد الدولى حيث تجول في ارجاء الجناح الذى يضم ١٩ مؤسسة وشركة سعودية بالاضافة الى عرض التراث الشعبى .

وقد أبدى طه ياسين رمضان اعجابه بما شاهده خلال الجناح وقال انها تعبر بحق عن اصالة المملكة في الماضى وتقدمها المعاصر .

تعاون دولى لانتاج (السوبر كمبيوتر)

طوكيو ـ بدأ في طوكيو أمس مؤتمر حول صناعة جهاز كومبيوتر جديد ومتفوق « سوبر كمبيوتر » قادر على القيام بنشاطات انسانية كتعليم اللغات واتخاذ قرارات تنفيذية

مصادرة ٢٥ كغم هيروين في ماليزيا

كوالالمبور — صادرت قوات البوليس في كوالالمبور أمس ٢٤٫٧٥١ كغم من الهيروين تصل قيمتها الى ٣٥ مليون دولار .

وذكر قائد الشرطة في كوالالمبور أن البوليس تعقب سيارة يوم الخميس الماضي وعثر فيها على كيس مليء بالهيروين وألقى القبض على قائد السيارة

زيت النخيل وقود للسيارات

كوالالمبور ـ ذكرت مؤسسة ابحاث امريكية انها تستطيع تحويل زيت النخيل الى ميثانول وهو مصدر كبير للطاقة خلال ٩٨ ثانية بعد مزجه بخمائر معينه .

وقال الدكتور انور محمود مدير عام معهد ابحاث زيت النخيل بماليزيا مشيرا الى ان المعهد يسعى وراء الحصول على مزيد من التفاصيل من المؤسسة الامريكية حول نوع هذه الخمائر .

وأضاف الدكتور محمود في لقاء صحفى اسبوعى تنظمه وزارة الصناعات الماليزية ـ ان هناك سبع سيارات تاكسى تستخدم حاليا هذا الوقود البديل .

السياح الامريكيون عراة أمام الاكروبول

اثينا ـ قال مصدر بوليسى أمس انه تم القاء القبض على ثلاثة من الطلبة الامريكيين اعتقلوا ووجهت اليهم تهمة ارتكاب فعل فاضح في الطريق العام لوقوفهم عراة أمام معبد (البارثينون) في أكروبول اثينا

قال الشبان لدى التحقيق معهم انهم خلعوا ملابسهم تماما امام هذا الاثر اليونانى الشهير لكى يلتقطوا لأنفسهم صورا للذكرى ـ على حد قولهم .

ايرانى يصدر مواد تكنولوجية أمريكية .. الى كوريا الشمالية

نيويورك ـ ادين أحد الرعايا الايرانيين ويدعى (بابك سيروش) ويعمل مديرا لشركة تصدير المانية غربية في نيويورك بتهمة محاولة تصدير ملايين العناصر الالكترونية بشكل غير مشروع من الولايات المتحدة الى كوريا الشمالية عبر المانيا الغربية .

ويعمل سيروش مديرا لشركة (بروسيسينج سيستمز) الدولية في كولونيا وقد القى القبض عليه في ٣٠ اكتوبر الماضى بألمانيا وسلم الى الولايات المتحدة لاتهامه بمخالفة الحظر الامريكى الخاص بتصدير مواد التكنولوجيا المتقدمة التى يمكن استخدامها عسكريا لكوريا الشمالية .

وقد يحكم على سيروش بالسجن لمدة اقصاها ٢٥ عاما وغرامة ١١٠ ألف دولار .



طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة ـ النقيع ـ ص.ب : ٢٤٨٤
تليفونات : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩٩١٤٠ / ٥٤٣٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ، ادارة التسويق ، البغدادية ، عمارة الجوهرة ، أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ ـ تليفون : ٦٤٤٢٣٧٧